

کے عمدہ ایجا دتھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ تھا۔ مثلاً پتر پٹھا کہ اس کی کلغی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی ۛ

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار اُمرالکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ میں یقینہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیضان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) آکر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ مشورہ ہوئے۔ ایک شب خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں ملتا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور لے تھی۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا۔ جن صحتوں میں صدر الشریعہ اور مفتی اسلام۔ کل ممالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لے کر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سا ہی زادہ تھا ۛ

گر پارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے

زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں

اور حق پوچھو تو اکبر بھی نابراں پار سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے ہتھیال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی ۛ

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنائپرتی میں اعجبۂ روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دل ربا اور دلفریب کلام سے لگا نہ دیر لگا نہ کو غلام بتا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستہ سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے

دربار اور عدالت تھے۔ بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے عاشق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں نوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے۔ کچھریاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جملہ دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا نہ تھا مائے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ قول ان کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مارج اور جاہ دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر بندہ دست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں میں برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرا سے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ نعم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امرا سے عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی سے نصف شہرت پر نقش و نام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامی نے کہا تھا۔

مشیکے استخوان و صد مشکل

یک وجہ قد و صد گرہ در دل

آزاد۔ مائے بے رحم دنیا۔ اور حیف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی جھڑپوں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا میلہ ہے۔ تمام بدینیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرناٹوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مشاکرہ بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر کر سکے۔

۱۰ بادشاہ در لباس دوستی و ہمنی نمود آید۔

حکیم ہوناں نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے کہ اس کے ہم معاملہ بھی نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک رہے تو بنیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک بچ کر لیجائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ اسے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خانان نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا صد ہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہاری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اس طرح جاں نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انہوہ در انہوہ منافقوں کو اس بیچ سے مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور مہموں کا سر کرنا اور سطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ وقت میں بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعدا علمی اور تصنیفات

استعدا علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ کیونکہ نان دیوہ ہندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا میں نے اسکی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر اسلئے اجابہ کر کے نام اکثر خط مرزایچ وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فارس کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہاں گھر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے میرے باپ کو بڑا خیال تھا کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پچھو پچھو کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بولایا کرو +

تأثر الامرا میں لکھا ہے کہ خان خانان عربی فارسی ترکی میں روان تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) تو زک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نندگزرانی۔ اور تحسین و آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور با بر کے خیالوں کو

نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کو دیا ہوگا۔ ایک انوکھ سا تھکڑے ہو گئے۔ سب مل جل کر لکھتے ہو گئے۔ آپ سا کرتا ہوگا۔ ہدائتیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب اس خوبی اور خوش ادائی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی ر میں اہل دفا سے پوچھو | کیا جانیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں |

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی شنوی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +
(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ میں خوب ہیں وہ خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہتموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمائوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۷ھ میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا۔ شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عالم اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجا گیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +
آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کہتے ہیں ان کا اسے الام لگاتے ہیں۔ وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

لہ دشت جنوں کی ر میں دشت زدوں سے پوچھو +

سے جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کے ساتھ تھا۔ جنبشی فوج لے کر تلنگانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ امرائے خان خاناں کو متواتر تحریریں بھیج کر کمک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کامیاب ہوئے۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ و دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ ان شیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۲۔ ایلچہ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی تو چند امرا کے ساتھ مدہ باغ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے وطن کی پالکی کے ساتھ جمیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے دمامہ دولت بجاتے گئے۔ اور برات لیکر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اورنگزیبوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت بہت عالی دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں کہاں سے آ گیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی امیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانینِ حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو ہمتنا بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے لوگوں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت کو ہر اچھا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بھریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہو رہا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ماں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۳۔ ایلچہ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ ۱۴۔ ایلچہ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۔ ایلچہ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خیر و شمشیر

کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جان بازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔
 ۲۶۔ ۱۷ھ میں بارہ ہزار سوار جہاز خوش اسپی عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاکھاٹ پر گھوڑے
 اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +

۲۷۔ ۱۷ھ میں اسے بیچ ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار و سپہ سہ اسپی عنایت ہوئے
 ۲۸۔ ۱۷ھ میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کید تمام
 کہ دیا تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شہاب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پتیا ہے۔ اگر سچ ہے تو
 بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیکا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح
 حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے
 وہ جب بڑبان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر
 ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی
 اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور
 مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ نیا خوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر
 خاندان زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ اے عظیم اس سے یادگار رہتے
 یہ راہ تو سب کو درمیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا
 ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو فرتنگاروں نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے
 خان خاناں کے پاس پر سے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے
 بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ نعلت۔ ناٹھی۔ گھوڑا
 شمشیر صاع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برابر و احمد نگر کا صاحب ہو رہا
 رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔
 طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پان سو سوار۔ حقیقت یہ ہے کہ چوانمک امیر زادہ کی جانفشانی او
 جاں نشاری نے چمانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا
 ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا +

۲۹۔ ۱۷ھ میں خان خاناں کی عرضی آئی کہ برکی و غیرہ سرداران دکن نے جنگلی تلوں
 کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا پٹ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے
 دو لاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا

مارتا مارتاؤں کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی دردناک مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارتا کیا ضرور ہے +
 رحمن داد۔ جن بھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ بھول رنگ کے اوصاف و کمال سے ہر سہ تھکا کھتے بخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سوہیہ مقام امر کوٹ کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب مراہے کسی کی جڑ نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خانان سے جا کر کہ سکے حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔ انہیں اہل عمل نے کھلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماقمی پہن کر گئے۔ فقط فاتحہ پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر تو رک میں لکھتا ہے۔ ۲۹ سنہ میں پھر خان خانان کو وائے جگر نصیب ہوا۔ کہ رحمن داد بیٹا بالا پور میں مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی داراب فوج لے کر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے خوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر گھوڑا دوڑا بے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھر گھر آکر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اُٹاڑ ڈالے یہ الگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن چال ہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جوہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت بےخ ہو تا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں۔ کہ او زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے +
 اہر اللہ ایک بیٹا لوڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ بنا۔ بھی جان ہی گیا۔ یہی باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گوڈانہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا +
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے پہلے گیا +

گل کچھ تو اس چمن کی ہوا لکھا کے گر پڑے | وہ کیا کرے کہ غنیم بھی کھلا کے گر پڑے

سنہ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا و لوح دشمن کو بھی

نہ دکھائے +

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابیں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دنیاں

سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جاننا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ برج زما نے اُس میں بد نصیبی کے ہاتھوں سے رنڈ لپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا خم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دیکھتی آگ سے تن کو دایع داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین و مالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ لکھنؤ والوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مصوٰر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ و روغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن بھر کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امرے اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سا دتمندی اُنہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچارے کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن مرد کی زبان پر کماوت مشہور ہے کہ کماٹیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم۔ خاں خاناں کی بعض عریضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ اُنہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خداترس بامروت جو ہر شناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا نہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی

نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے دن تک
تہجد اور اسٹراپ کی نماز نہیں چھٹی۔ خیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخانان
کی سرکار کے کل کاروبار اس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاٹا تھا۔ اپنا دل خوش و غم اور آقا کا نام پڑھ
کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اس کے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی
ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سہیل کی لڑائی میں وہ فوج ہرا دل میں حملہ آور تھا
مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چھنٹا سائی
دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکراجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی
آیا دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت بہمن
اور یرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے (آتش)

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکرر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز
بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خانان کے دیوان با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔
حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تھوڑا سیوٹی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اُنھیں کر
چلا گیا۔ آفرین ہے خان خانان کے حوصلہ کو آدھی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جبران ہے
ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے
بلا لے۔ فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خان نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہگری کا
گھمٹ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے۔ ایسا مست بھی
نہ ہاتھ آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خان نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کو دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوتی
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دولت و غناری تک نوبت پہنچے۔ مسلح دستہ ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہیے۔
خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خان نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی
بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خان سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔
کہ وضو تازہ کر کے سلامتی لیماں کا دو گانہ اوکروں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ بیٹا چالیس
جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کھاتا ہر پیر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو

مرنے کا کیسا رنج ہٹا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو تارم گھاہ سمجھتا تھا۔
ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سو گوار سی دکھا
رہا ہے (تأثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا
اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں اگر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک
جہاں فتح ہوئی کد منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ
سرسبز کیا

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ
خانشانان نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریائے سامرتھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارات عالی اور بالادری
موزون و مناسب چوترہ کے ساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی
مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے
ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑ سی
کہتے ہیں +

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے
اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شانہ مزاج کی ترسیوں
میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ و غیرہ سب کو ظاہر اور
خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ
تھا۔ جو آئان کی سرکار میں اگر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ بادشاہ کے
دربار میں جانے کی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ تاثر الامراء میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا دہ جمع تھا۔
جو سلطان حسین مرزا اور میر علی شیر کے عہد میں گزرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ اسی کے دربار میں یہ
لہر دریا فی سخاوت کی کجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے
اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محضوں اور مجلسوں پر پھیل برساتے ہیں۔ میں بھی
اس کے گلدستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کیے

میں۔ لکیر بھی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دئے۔ گنوان پنڈت۔ کوئی کبشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشٹوک۔ دہرے۔ بکت کھکراتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئینہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبدالباقی نے کل قصائد صحیح البیان جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس قریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر رحیمی اُسکا نام ہے +

لطیفہ خانشانان کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکھنات سے رنگین اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا۔ مکانوں میں درجہ بدرجہ صدا ہنگام خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھاؤں کی رکابیوں میں۔ کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جکے نوالہ آئے۔ اسکی تمت آج تک وہ مثل زبانوں پر ہے۔ خانشانان جکے کھانے میں بتانا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمت کے گوناگوں مٹھی گئیں۔ جب خانشانان آکر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اسوقت وہی پیش خدمت خانشانان کے سر پر رومال ہارا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خانشانان نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت شوق تھا مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اسوقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانشانان نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بیان لے کر رکھا تھا۔ اسپر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُسے کہا پوستان۔ خانشانان نے کہا۔ سچ کتاب ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی کھٹ سے پکاؤ۔ وہ لذت اور تکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور مصاحبوں میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانشانان نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا وہی سنا دیا۔ خانشانان سنبلا اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُسے کہا پوستان۔ سب لغت ملامت کرنے لگے خانشانان بہت

ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص حضورؐ کے قابل نہیں ہے۔
ایک دن ملازموں کی چھٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار درام کی جگہ ہزار روپے لکھ دئے
دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا اس کی قیمت ہے۔

ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں
نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُسے سائے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے بچے
خانہاں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدئے۔ اور کہا۔ خیر اب
شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے۔

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی
کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانہاں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زبان درازی سے بھی
بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور زورہ ناجیز کے لئے ہاتھی کیا کر لگا۔ ایک چوہے چڑے کا
پانو بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانہاں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی طرف
دیکھا کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ کچھ نہیں۔ داروغہ سے پوچھا۔
کہ تو بتا دے۔ خانہاں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناجیز کو ایسا کیا کہ یہ بڑا آدمی
سمجھتا ہے۔ مینے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دینا
حضور کی جان و مال کو دعا دیگا۔

اہل ہند کا خیال ہے کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پھاڑ ہے۔
انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربا کے وار پار الگ الگ
جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کبت کہا جب کا
خلاصہ یہ کہ خدا اگر سے خانہاں کا سن فتوحات سمیر پھاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ بے بخت دیگا
پھر ہمیشہ دن رہیگا۔ اور ہم تم موح کر نیگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔
کہ تیا صغون ہے۔ خانہاں نے پوچھا کہ پندت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی
عمر لگائی گئی۔ اور ۵ روپیہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا۔ خزانہ سے دلوادیا۔

ایک بھوکا برہمن خانہاں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے نزدیک اس نے کہا کہ وہ آپ کا ہمنزعت
منے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدا نگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور شہنشاہ کا سلسلہ
کھولا اس نے کہا کہ بیٹا اور بیٹیا دو بیٹن ہیں پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہمنزعت

نہیں۔ تو اور کیا ہیں؟۔ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ خاصہ کے گھوڑے پر طلائی سارم جو اگر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دیکر رخصت کیا +

ایک دن دہار میں بیٹھا تھا۔ اہلی و موالی۔ اہل عرض اہل مطلب حاضر تھے ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پا گیا۔ پاس آنا گیا۔ فریب آنا تو ایک توپ کا گولہ نعل سے نکلا کہم لڑکایا۔ کہ خانخانان کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول و مصاحبوں نے پوچھا۔ کہا یہ قول شاعر کو کسوٹی پر لگاتا ہے +

آہن کہ پیارس آشنا شد | فی الحال بہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے بڑبان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سزا پردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے بڑبان آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گذرا۔ اور پکار کر کہتا چلا

منعم بک وہ دشت دبیا باں غریب نیست | ہر جا کہ رفت و خیمہ زد و بارگاہ ساخت

منعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دید و نفیر عائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا انہوں نے پھر کہہ دیا کہ لاکھ روپیہ دید و غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور تیار رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو کہ کہے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خانخانان پھر اس طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار برخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر بڑبان پور آکر ہے۔ منزل ہے۔ بنے تو پہلے دن ۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا +

خانخانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور محبوبیاں شکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہو۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجواٹی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خانخانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہی جیسا ایک فرزند میرے اس ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخانان نے سوچکر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کہنگدہیات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ شکل ہے۔ کہ خدا

جانے اولاد ہو یا نہ ہو اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹیا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے پیشگی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو۔ جسے بلا پایا بیٹیا تمہیں دیا۔ ماں کو استدر روپیہ مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دنگا +

ایک شخص خاٹخاناں کے پاس آیا۔ اور یہہ قطعہ لکھ کر دیا +

اے خان جہان خاٹخاناں	وارم صنیے کر رشک چین است
گر جاں طلبہ رضا تہ نیست	از مہ طلبہ سخن بدین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ مکم دیا کہ سو لاکھ دیدو۔

ایک دن خاٹخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک نیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اُسے جھکایا جب پانی گرنے کو ہوا تو نیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اشرف خاندانی ہے۔ خاٹخاناں اسے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اس کا مطلب یہ تھا۔ کہ ایک بوند آب روہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے + ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالایق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پہلے ہوئے درخت پر چڑھ مارنے میں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دنیا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے ایک بڑھیا بڑا برائی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا۔ نکال کر انکے بدن سے ملنے لگی۔ نوکریاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے امیر بارس ہوئے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں را +

خاٹخاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہی گرمی کے ہتیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے محل پوچھا۔ اس نے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بالکل یہ کہ گڑھی میں دو منجیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان منجوں کا کیا معاملہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک منج تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خاٹخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بالکلین کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا

کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے خزاہی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا بیچئے۔ حضرت ایک سیخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے +

دہار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لاکر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نما کر اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکے ہوئے سر کے بال چٹکا رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور چھانوا کر رہی ہے۔ خاںخاناں اس سے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ اگر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دید و مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوسی بھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمادیں وہ ارشاد فرمادیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ اُنہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خاںخاناں نے کہا۔ پانچویں طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا ایک نے یہ نہ سمجھتے نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں +

خاںخاناں جب مظفر پور ظفر باب ہو کر آئے تو بادشاہ کے لئے بہت ہی عجائب و نقائش خاندیس و دکن اور مالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تھنہ ہر تھا۔ کہ راسے سنگھ جھالاعلاقہ بکرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیٹھ گیا تھا جب وہاں سے خوشی کے نقارے بجاتا پھرا۔ تو جتا راجہ کچھ کے چہرے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ ملکوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجائو۔ یادور دور نکل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ سامان ساتھ نہ تھا۔ مگر اسے ٹکھ دو لہاکی راسے لڑائی پر جمے۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتا جھٹ فوج لے کر آئے بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے نیستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سنت کر کو د پڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ساتھ اُسٹھا کر میدان میں اتر پڑتے تھے۔ غرضن دولہا اور اس کے رفیق متقیاب ہو کر موچپوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے سپاہ مخلوب کے پیادے جو گھوڑے لے کر کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا رزار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی

خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آفس باقی تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُسٹھا کر اپنی ٹھہر میں لگیا۔ مزہم پٹی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ امان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں بھرتارنا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رائیاں سنی ہو گئیں۔ دُہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیر دل سے سوائے فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی انتہا سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دہار میں لے آئے۔ اگر بھی ایسے معاملات کے شتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سنکر بہت خوش ہوئے۔ اور اہت چلا پھر رائے سنگھ۔ راجہ بنگر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوا رانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مار چکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخاناں کے شکر نے ادا کئے +

موزونی طبع بہ عالی دماغ امیر ایک صدوقچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسے ہر رنگ اور سہہ گرو میں عالم بالک سے بہت کم عالم ناک میں آتی ہیں۔ جو کم ہوصت اور ہر خوبی کے لئے جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مہر نے شبنم والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے۔ یا خوشبو نہ پھیلائے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کے فرمایش کی تقریب سے ہوا سے نظم سے کہلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوئی کی فرصت نہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور باہیان نظر سے گذریں۔ چنانچہ ہفت تسلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور ترک جہانگیر ہی وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہوتا ہے +

غزل

شمار شوق نداشتہ ام کہ تا چند است اولئے حق محبت عنایت ست ز دوست نزد لطف و انعم و نفع و ام اینقدر و انعم	جز این قدر کہ دلم سخت آزد و مند است و گرنہ خاطر عاشق پیچ خور سند است کہ پا تا بہ سرم ہر چہ بہت در بند است
--	---

بدوستے کہ بجز دوستی نئے دامن	خداوند و آل کو مرا خداوند است
ازیں خوشم بہنہماے عالیہاے حسیم	کہ اندکے بادا اے دوست مانند است
رباعی	
نیم فضول کہ جویم وصال ہچو توئی	بس است ہچو نے را خیال ہچو توئی
رباعی	
پار و پارہ گشت دل امانے دار و ہم	ز انکہ پیکان تو اش صد بار بہم دوختہ
رباعی	
تمام مہر و محبت شدم نئے دامن	کہ دل کدام - محبت کدام - و یار کدام
رباعی	
خواہم ز دورت روم مروت نگذاشت	واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینا ہمہ عذر است چہ پناں از تو	قربان سرت روم محبت نگذاشت
ایضاً	
در قصہ عشق مرد ناگویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل کیجا بہ
منا قدر وصال دوست ظاہر گردد	ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مند می چہ خوش است	دل سوختگی و درد مند می چہ خوش است
زلزلہ تو کہ دل شکارے لاغر و ست	از دل صیدے از و کندے چہ خوش است
ایضاً	
اے آتش سیدہ شلہ باری بس کن	اے اشک نیاز و ریشاری بس کن
چوں دادہ و نادادہ نہ امروز است	داری بس کن و گر نہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس دلم بیوے تو بوئے تو بس	دربان مجازبان ہمیں خوئے تو بس
استاد پریشانے من موئے تو بس	مشاطہ روئے من ہمیں روئے تو بس
ایضاً	
سرایہ عمر جاودانی غم تو	بہتر ز ہزار شادمانی غم تو

گھنٹی کہ چنیں والد و شیدائ کہ کرد	دانی غم تو دگر نہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود بہ سائل ہے	اگر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آنچناں بہ تنگم امروز	اگر خاک طلب کند زمین دل دہے
ایضاً	
ز نثار رحیم از پئے دل نہ روی	بیہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخن و باز ہم سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

آثار الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبد الرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدق رہے۔ ۹۷۰ھ میں شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما کر وادیاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدق و رصدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو دت طبع اور تیزی فہم اور علوم ربی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطیف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدی منصب دار ہو گئے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان میں آئے اور شعراے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں فوجوانوں نے فضل کمال کا تقار و بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے میٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم

نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیافہ سے ضبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزاد و دربار اکبری جو انسان کے لئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے دیسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۲-۸۳ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور یاقوت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے وقت تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصابحت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ناگاہ بیر بر حرام زادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت اعجاز کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لئے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود دکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی اور بہت ترقی کی۔

جنگالہ کو مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پُرانے پُرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار نمک حرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو دیاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جا بجا افغانوں کو دبا تا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خراج سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نمکخوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۷ھ میں اسے پترو اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ جو لدھی اور لداری سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت باہری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور مہینوں خاں قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے ہم جنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جھٹا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردار برادر ڈالا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے اسی وقت سرمنڈا اپنے منہ کی طاقت پر ہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ اسے پتر واس اور حکیم ابو الفتح کو کہہ کر جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہ سالار۔ پتر واس بیچارہ ہندی کا باپنخنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتل خیلوں نے بھسن کی طرح اُٹا دیا۔ قاتل خیل کا بڑا ابنوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے برا بھلا کہنے لگا۔ ایسا دیا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور اسے اور کئی سردار بڑے دانائے تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور اسے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں چل گئے۔ اس بل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔

فصیل کو ذکر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگائوں زمینداروں سے راہ ہر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار تاک چھانکتے ٹوٹکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھوٹے پڑ گئے۔ جھلی منڈیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں اُن حاضر ہوئے۔ باتوں کے سننے اور تدبیروں کی محوئیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزدی دکلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور اُن پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایمہ مساجد اور بزرگان شائخ کی عطائے جاگیریں اس قدر سخاوت کی کہ جو معانی کئی کئی سلطنتوں میں ہوتی ہونگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضور کی اور مصاحبت کے سبب سے ان کے وزیر اور

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم تام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدقوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا مجرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ غانخاناں جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد پگلی اور دتور سے گذر کر حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ تاثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ وبے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور دلہی کی کہ صاحب کمال تھے اور یکتاے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو صغف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ لے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خوانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنالہ و چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اُس کے نام فرمان تعمیت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اُس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غننامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے اٹک کو باگ موڑی۔ باور اس مرد میں منزل دتور میں حکیم ابو الفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سزا داد ۹۹۷ھ +

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شہستان حناثر کے

بیدار دل۔ انجمنِ نفعۃ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جمہیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطر یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سوگاری چھائی۔ تو اس قدر دان بزمِ آگہی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحتِ زبان حسنِ جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی عکسینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کییں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو۔ حکمِ دالاس کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعتِ امر کو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اُس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا۔

مکارندہ اقبال نامہ یعنی ابو الفضل (سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ لگی سے مکمل گیا اور نوحہ گاہ خورسندی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی بیخ مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بیقراری سے تڑپ اُٹھے۔ اُس نے سعادتِ جاودانی حاصل کی کہ مانگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جانیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرویا۔ ساوجب نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی۔ (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال)۔

حکیم بہام سفارتِ توران سے واپس آئے تھے۔ بابرک آب کی منزل میں اگر سرعمر کو زمین پر رکھ دیا اور فرقِ خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو بیخ تازہ ہوا ابو الفضل اکبر نامہ میں کہتے ہیں کہ فرمایا۔ تریاک برادر بود از عالمِ برقت۔

از حسابِ دو چشمِ کیقن کم	وز حسابِ خرد ہزاراں بیش
--------------------------	-------------------------

بادشاہ کی برکتِ انفاس سے حکیم کا دل بیتاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہاے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزار پر کس طرح سے نہ برسے نور	کہ جانِ دی ترے رو سے عرقِ فشاں کے لئے
-----------------------------------	---------------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعاے مغفرت کی۔ اور ذکرِ خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

آثر الامرا میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانے تھے اور شرعاً زمانہ کے مدد و مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کتنا فضول ہے۔ ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہ گئے۔ اُن کا ایک لفظ صفحوں کا عطر کھنچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں کہ اُن کی زیرکی۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ خلوص عقیدت کا تھا جس نے چند سالہ حصوری میں پشتوں کے نکھاروں سے آگے بڑھا دیا۔ ششدری میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن اگر دے سے جاہیر میں آئے اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبد الرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اندر کچھ بھی نہ تھا حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حصور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلوت خانہ نہامت (قید) میں بیٹھئے۔

وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تار گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچانتے والے تھے باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹ھ میں بادشاہ کشمیر گئے۔ شاہ عارف حبیبی سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ کیا رضا ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا۔ اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ ستاو۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور ہنسبازی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے اور کہا۔ معاذ اللہ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گریبان چاک کر ڈالا اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہی دو ہفتے میں دیکھ لیا۔ ۱۰۱۰ھ دن نہ گزرے تھے کہ اسی راہ میں اس سال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرد۔ جس دن حکیم صاحب

بیار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دعاے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چھ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راز سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عہد خود امراء شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی درپوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر الگ رہے۔

۹۹۵ھ میں مرزا سلیمان حاکم بخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ اوجہ آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل حکیم ابولفتح وغیرہ امراء جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابولفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز ذاتی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہونگے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طیبوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں ”بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل و خل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نثر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب الشل تھا۔ جن دنوں حکیم نیانیا آیا ان دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انور یک مہاج کہا کرتا تھا میر باد و نجان اُس کا نام رکھا تھا (کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا)۔ خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تائید کو پڑھیکا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے دیکھنا نہ ہاتا تھا۔ جسے عورت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ھ کے بعد ان ہی

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چنتے رہتے تھے اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوٹی بچھو دیتے تھے۔ حق سے نگہراؤنگا مایہ نوح نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں کہی ہے ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ ٹوکر تھے۔ جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصالحت ملکی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم۔ منہج شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو اُن کی راہ دیکھتے تھے۔ اُسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جلتے وہاں اُس سے ہتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے فکر میں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ مآثر الامرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ ”در ہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے۔“ جو کھاتے تھے کھاتے تھے۔ کھاتے تھے۔ کھاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ اُن کی بے دینی نگے سائے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل باکمال عورت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے چھپے ہوئے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی اُن کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ ان کی تاسیخ بدآؤنی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرلے وے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کاربند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو تو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ۵

ہر گے راہر کارے ساختند	میل آنا در دلش انداختند
ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کرتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔	

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلنے لگے۔ آقا کا کام حسبِ دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشربِ مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخِ امیرِ غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیے۔

تم جانتے ہو۔ اہلِ ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دیے ہیں۔ ویسی ہی داڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی داڑھی بھی قابلِ تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبین بچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو اغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری داڑھی مقدارِ معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو)۔ میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد کُند منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیلِ حکم یا مصلحتِ ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلالِ شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگا رو سیاح کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زورِ شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے داڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستارِ العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاقِ ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگوفے کھلاؤنگے۔ مگر نہ اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالمِ فاضل پیرِ فقیرِ غریب امیرِ کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں شوخ۔ خیالات

بلند۔ دل بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں لاتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے؟ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر داری دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خرچ زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پلایا۔ قیاسہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شربت و شیر کی دو نہریں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی راسے بدلتے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تھم گیا +

واردات۔ شہباز خاں کنبہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امرا ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکھلے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ملتا آتا +

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گذریں فتاحی شرح قانونچہ تھینا ۴۵۰ صفحہ کی کتاب ہے + قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اُس کے ایک ایک مسئلہ کو کیرا بن فلسفہ پر مبنی ہے و لائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تھینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور شریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خاناں۔ میرٹس الدین خاں خوانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نثر میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو راسے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے عقول پر تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب اللشل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جس پر

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) ہمت کا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) ہرمزاج بننا چاہو تو بازاری مرو کو نوکر رکھو۔ عربی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک بیٹے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے کہ انہوں نے دکن سے قصیدے لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے۔

آزاد۔ عربی کیا کیسے اور نظوری کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جوان کی زبانوں سے ٹپکتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ تھاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا۔ کتب خانہ شاہی کی ۱۴ مہر میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے داور خرمجھے اس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزا خان خانان۔ کہ نام کے نقطے بدل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابو الفتح الکیلائی اللہ جہانی۔

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے اور منزل بمنزل لئے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا۔

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گذرنا کہ حکیم ابو الفتح کا پوتا ضیاء اللہ تہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابو الفتح کیلائی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے۔

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمت اور منصبوں کے اور فتوحات اور محلات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور اراکین ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضور اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاط رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف ظرائف کی چمکیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص ملوک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشائیں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑا دی اور ان کی بُرائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حزن نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کن سال پڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علیست کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا نہ تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا اور جو بات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نمکخواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و وفا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تیزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے +

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور ممالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قزیش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں اُس نے اس کا جواب اور تحایف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں۔ ”افاضت و حکمت پناہ زبدہ مقربان ہوا خواہ۔ عمدہ محرمان کا راگاہ حکیم ہام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید درست کردار ہے اور ابتداء سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی۔“

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے حکیم نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اُس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے جب سے حکیم ہام گیا۔ کھانے کا مزا جاتا رہا۔ (مآثر) یہ ادھر سے آنے والے تھے کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمانِ تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۵ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو اچھی دواں سے ساتھ آیا تھا اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اُڑے اور دو منزلہ سہ منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیارے آقا کی حضور اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی بڑی خوشی کے ساتھ ہوتی مگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

کی اور گفتگوئیں اجباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھا سُننے کے قابل ہو گئی۔ طالب آملی نے ایک رباعی کہہ کر سُنائی۔

مہر دو برادر م کہ دمساز آمد	اوشد بسفر۔ ویں ز سفر باز آمد
اور فت بد بنالہ او عمر برفت	وین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اُسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دوبالہ بھڑا ہے۔ یوں کہو ع

اور فت وز رفتنش مرا عمر برفت

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے مُعجم البلدان حصہ میں پیش کی۔ اور کہا۔ کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اُس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی *۔ تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سنہ ۱۰۰۰ھ کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری سے دق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر۔ شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ ہندوؤں کی خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤل کی خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی۔ اور گوناگوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔ ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں *

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمالائے صدر (دوبی شاہ فتح اللہ شیرازی واسے) حکیم ہمام بہ ترتیب مینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے پہنچے۔ دریا سے قلعہ و عمان میں رہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خزان قارونی و شداوی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام۔ یہ ابو الفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصناع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم حاذق۔ ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا

توڑ کے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر سکے۔ شعر اور انشا پر دازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصد سی شش صد سوار کا منصب پایا۔

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو باری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا آپ لیجیگا جو چاہیگا ہمیں دیجیگا۔ ایلی یہاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتدائے دولت شاہجہانی ہیں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایلی کا جیچنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سکنہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض مکرر کی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میرا تھی ہمدانی کو خوش فکر سخن پرداز تھے ان کی ملاقات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائیم ز ادب سنگ و سبوتواں شد	در دیدہ اختلاط موتواں شد
صحبت بجکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط روبرو موتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہجہاں کی تباہی دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھایا۔

شعران کے صاف اور پر جلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے زرق و برق سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلسے میں منکاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو اٹھتا اُس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رحل پر رکھتے تھے اور پڑھ کر سناتے تھے (ماثر)۔

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ س: جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ سنہ ۱۰۷۰ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔ شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا۔ مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پراتے ہیں تو فرماتے ہیں ایک شعر بہت مشہور ہے وہی سرقہ ہے۔

دلہا ہیچ تسلی نے شود حاذق | بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملائذ ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

بلبل از گل بگذرد گر در چین بیند مرا | بہت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا

ملا پڑانے سحرے تھے۔ مسکرا کر بولے۔ ابھی وارھی نہ نکلی ہوگی جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے۔ شعر اسی طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب دہاں کا صوبہ دار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا ہے۔

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ س: ۱۰۷۳ میں

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہنا کرتے تھے کہ حکیم ابو الفتح حمہ دنیا ست و ہمام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)۔

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکرب کچھ کر سکیں اس نظر سے ادائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی پر د کرتے وقت ہتیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھنی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور)۔ انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر آتا رہا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بھگت کے ادنٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پگڑ باندھے جتے اور عبائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور باب العایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو مہین کر گئے۔ لوگوں نے یہ نطفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بنگال بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بد علی میں جہاں حکیم ابو الفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طبع شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است۔ (۲) ملازم بازار سی نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) ہر کہ اعتماد کنی معتد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے۔

شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علماء ایران نے اپنے تذکرہ میں لکھا نہ علماء ہندوستان نے بہت تذکرے دیئے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق پر سطر دیکھ کر اور امراء اکبری کے حالات پختے اسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بکھیتی پتی چن کر ایک گلہ سستہ سجانا ہوں +

نید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہر و کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیرازی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملائین احمد رازی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں فناے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سماعت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے طے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاضریہ پڑھنے بیٹھے پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اُس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اُس ملک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکا ہے۔ تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تحکیم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لوازم تعظیم و اکرام خواجہ بے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ میرا آج تم نے ہمیں تنفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر وکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصب کالت پایا۔ وہ مرگیا تو صدار اکبری میں آئے اور عضالدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے تو ہزار ارٹوں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ یہ شاہ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور پڑا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور زحش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں تو سہ نظر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ حمد ہے تو راگ میں لغت ہے تو اسی سہاگ میں۔ کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔

یاغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خسب
ہوتے تھے +

لطیفہ جس طرح ستارہ تنبورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک سانا ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام
رکھا تھا موٹے ٹالے۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح پُجنا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں
بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ
گائے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھاڑے۔ گایک نایک۔ سپروائی اس کی صحبت میں مصاحب
تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں سجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک
رہا تھا۔ علماء کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل بحال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبہ اعزاز کے
جمل کرتے تھے۔ خبریں سن کر اُن کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ گزراہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی
حکومتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے ہیں۔ اکبر
کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہیں فرمان بھیجا۔ اوصہ خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندین
سے بھی تحریر ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۹ھ میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و
الفاظ کے رنگ میں کیونکہ بیچ دناب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجائے۔ غیر ملک کا عالم اگر اس طرح بڑھ جائے
اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا گئے ملا۔ گراؤ کی واقعہ نگاری کو ہزار آئینہ ہے۔ کہ میر موصوف کے علم
وفضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں +

بہج الاول ۹۹۹ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی الہیات۔ رہاضیات۔ طبعیات
اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و تیرنجات و جراثقال میں اپنا نظیر ملتے میں نہیں رکھتا فرمان
طلب کے بموجب عادل خان دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خانخاناں ابو حکیم ابو الفتح حسب الحکم
استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کروائی۔ صدارت کے منصب پر کہ سیاہ زبانی سے زیادہ باخبر
[کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پر گنہ بساویہ دغ
و بھلی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور
عبادات کے چندان متقی نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر
اُس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ بادیہ صحت جاہ اور دنیا داری اور امرا پرستی کے
تعب مذہب کے کمٹوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ
علامہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بفرغ بال و جمیعت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ

بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گینے لگے اور اس سلسلے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور صحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہجر لے بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دار مار کے ساتھ کرتا تھا۔

آٹا و۔ لا صاحب خطا ہوتے ہیں۔ کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اُس سے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں۔ کہ سلامت رہی اور صلا حیات کے ورق کو ہر بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابو الفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میا نجی بن کر کڑھاتا تھا اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشیت اطمینان تو تعلم را	لوح ادب اور درجہ منہیہ
مرکبے را کہ زادہ عرب است	دلع یونانش بر کفل منہیہ

لاحول ولا قوۃ ایسے مشتبہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس + اور کندھے۔ ہندوق۔ کیسہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح نکلے ہیں کسی کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان بہت سی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی۔ کہ کوئی رستم نہ کر گیا۔ آئے کی تاریخ ہوئی شرع

شاہ مخدوم اللہ یام اولیسا

ایک شب اُس کے سامنے برسرے کہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پلک سارے باوجود اس گرائی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور فے ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے اور بستر بھی گرم ہی ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح فتنی قرو وغیرہ۔ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بخت گم نام آنا صد فنا کے دم بھرتے تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ باوجود بادشاہ دم دم اُس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور طلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ منہ جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں جس سے

بادجوئی طاعت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پر اسے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے +
 ۹۹۳ء میں عضدالدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مل مسرت دیوان کل تھا
 مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے
 عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔
 اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں عرض کرو۔ انہوں نے مثلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔
 نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک
 فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی
 اور مقدمات دیوانی کے جنجال میں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آناؤ انہیں یہاں نہیں لاتا۔
 اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا
 حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور لکھنے میں داخل ہوا +

اسی سنہ میں تنخیر و کن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلناش خان کو سپہ سالار کیا اور امرائے عظام کو لشکر
 و افواج کے ساتھ اصرر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصداق
 خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے گھوڑا اور
 عطا فرما کر اعزاز بخشایا اور حکم دیا کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امرائے اس طرح ہوں۔ وزیر بونیکھے ہار میں
 بیچ کا اویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں بحال اسے شیرازی اس کے ذکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا
 کہ ائمہ مساجد جو خاں خاں مقطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی
 رفت رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا
 تھا۔ ٹیڑھی ٹیڑھی زمینیں ضبط کرنے میں کھایت سرکار سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی دام و دوکا
 مسکن ہو گئیں۔ ان اماموں کی ہڈیوں نہ رعیت کی۔ ان کی منظمی صدور کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا
 بھی نشان نہ رہا۔

از صدر عظام باقی نیست	در دل خاک جسر عظام صدور
<p>دکن کی دوستان طویل ہے مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجہ علی خاں حاندیس کا پرانا فرماں روا تھا۔ اور فوج و حسنہ رائے عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا چست و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین عامر میں دکن کی کئی کھلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرائے ہر طرح کی رسائی حال تھی۔</p>	

اکبر نے خان اعظم کو سپالار کیا بہت سے امرا صاحبِ طہل و علم بالوج و لشکر ساتھ کئے میری موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راجہ علی خان کو لے آئیں۔ یارہ اطاعت پر لائیں اور اس کے علاوہ اور امرا سے صدی کو بھی موافقت پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم کو گنتی [دیکھو ان کا حال] شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ ناچاری اور نا کامی کے کاروان میں شامل ہو کر خانخانان کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے یہ طلب ہے تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خانخانان کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے +

۹۹۵ء میں اکبر نے توران کو ایچی بھیج کر اوصرف سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ تنقیح طلب تھا۔ کہ توران پر ہم کچھ لے یا نہیں۔ مگر اصل میں مسالہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور سندھ کو نفع کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنائے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خانخانان اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا کہ ان کی رائے پر بھی بٹا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دیبا سے جدا کیا +

۹۹۶ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں جو رماٹن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن [بادشاہ نے] اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ یہ شمال خاصا سے دیدو۔ کہ دو گھوڑا اور سب بھی لینگا شاہ فتح اللہ ضد لہو کو حکم ہوا کہ بسا اور در بڑست تمہاری جاگیر رہی۔ ائمہ صاحب کی جاگیروں بھی تمہیں عنایت ہوئیں اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بدادنی جوان کی مدد و معاش ہم نے بسا اور سے بدادوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے [اصل بات یہ تھی کہ] اس کے شقار (محصیلار) نے بطور غلب کے یہود اور یتیمان نامراد کے حق میں پر گنہ بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے یہمتی کہ ائمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے [مضمون زنگارنگ بدل کر] کہا کہ میرے عاملوں نے ائمہ کے حساب میں یہ روپے بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم غرض شاہ نے مجھے فرمان دست کر کے دیدیا۔ اور میں مہینہ گذرے تھے کہ شاہ گذر گئے +

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہر کا کشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ دفعہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و وفاداری اور فضائل و محالات اور اکبر کی محنت و محنت کا وزن اکبر کے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ

ساتھ لے کر طیس۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ لئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری جو بھی بھیجا کہ معاملے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت بچ ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میر ہمارے وکیل تھے۔ طبیب تھے منجم تھے۔ جو ہارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا ذلک کون معلوم کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر جا پڑتے اور وہ قدر ناشائس اُس کے عوض میں تمام خزان باہکاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کما یا اور جو ہر بے بہا بہت ارنال خریدا۔ یہ حیران انگیز ہستی (بندہ ابراہیم الفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رتہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس ممنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سربراہِ علم پر رستی۔ دوستی۔ معاملہ دانی میں گویا نایاب تھا۔ حکیم عثمان کی سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہِ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امورات سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحبِ کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ حضرت فاضل شہرانی نے کشمیر میں تب محرقِ پسیا کی۔ خود طبیبِ ماذق تھا۔ علاج کیا کہ ہر طبقہ لکھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا متقاضی گریبان پہرہ کر کھینچتا کھینچتا دارِ بقا کو لے گیا تختِ سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں چوگان بلی کی قبر کے پاس دفن ہوا تا بیخ ہوئی۔ فرشتہِ نور۔ خیر گذر گئی کہ گول مول عبادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اہلِ اہل کو اور جہاں کوئی اُن کے پالنے پوچھتا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے شاہچے کی گماہی دے گئے ہیں۔ اہلِ تیز طبیعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ شکر یہ بحال اور کفضائلِ علمی اور اوصافِ وکالات کو خاکِ سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ ہر کا سبب معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں بچتا ہے روزگار تھے۔ اُس نے ملا صاحب کے علم و دوستی میں محبت کو گرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اُس سے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدگامی نہیں لائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے ہر سنگی و شاہِ سنگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے باہصاف مؤرخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے کیسے لیکن ملا صاحب بھی زبردست تلامذہ ہیں جسبہم تلمیح کی کچھ دیکھ کر سنا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیکر اتنا بڑا عالم کہ

بادشاہ کے ساتھ شکامیں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔
توڑا بھلا کرتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے مل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی فہمیت ہے

دو گالیاں کہ بوسہ خوشی پر چھاپ کی | رکھتے تھیر کام نہیں روو کہ سے ہیں

صرنی ساوجی نے ان کے بچ کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دیگر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے۔

امروز دوع لامر ز عالم رفتند | رفتند و خوش و مقدم رفتند
بچوں ہر دو موافقت نمودند ہم | تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان یا خبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غلات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتویٰ یافتہ شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہوگا۔ شاید شوری بھی کہتے ہونگے مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گذرا۔

ذات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ یہ معلوم ہوا کہ گیس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے متون میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ جمال الدین محمود مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھا کہ جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائے درج کر کے فرماتے ہیں۔ علم علمائے زمانہ انوں حکام و اکابر فارس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت مشیت ہندوستان نجوم۔ رمل۔ حساب۔ طلسمات۔ نیرنگات۔ جبر و افعال خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو در صد باندھ سکتا تھا (خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب و ہر لکھتا تھا) علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماہر اللہ میں مدرس بیکتا۔ پرہیزگار گیارہ روز گزار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق و متواضع نیک نفس تھا مگر اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ غرض الفاظ رکیک اور سوجھ کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی نہیں تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد درسی بھی نہیں دہن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں و ماں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو عضد الملک خطاب پایا۔ کشمیر میں ۹۹۷ھ میں مر گیا۔

لے ملا صاحب کی قدردانی ہر زمانہ جانی جائے سلام مرزا جان کو لکھوں کہ کچھ نہیں۔ کاغذ سے ہاتھی نہیں نمبر لکھو یا نہیں شاہ فتح اللہ بیچارے کا گونا گونا گونہ لکھنے کی ضرورت کیا تھی۔ محمود و زینعلی کے لکھنے پر قلم سے شکایت تھی۔ وہی پرہیزگاری و غریب پادشہ وہی ہاں آئے نہیں۔ آئے تو ان سے کئی کچھ زیادہ ان کا فکاؤ اڑاتے ہیں۔ مگر متبادل میں ان کے حالات بھی پڑھ رہے ہیں۔ خدا آقا کے قلم سے کسی کا پردہ خاشاک نہ کرے۔

آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر بلا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بھی بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گچھا اٹس کی پروا نہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے۔ یاد حکمت رچی بھی ہوئی تھی اور عقل مرو جس نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خان بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کی برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت اور اک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج نیشنل صاحب موجود ہوتے تو آٹھ ساٹھ بھٹا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے +

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے | ہم اور مہل بیتاب گفت گو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اڑا دیتے پھر فرما لے ہیں۔ کہ ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے +

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ جب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا + خلاصۃ المنہج۔ ایک مشہور تفسیری زبان میں ہے۔ سلاخ اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے + منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا ہے بکھنڈیں نایاب ہے۔ شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں جملہ انا لکھا ہے۔ کہ علوم و فنون میں مغیہ تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی فصل لکھی تھی + تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ان کے سپروہرئی (دیکھو ملا صاحب کا حال) زریح جدید۔ تاریخ الی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو تین اکبری + علمی یا دوسری اصلا حین جو ان کی رائے روشن سے ہو میں ان میں سے

(۱) سنہ الی اکبر شاہی کو سال دہاہ اور ایام کی کمی مٹی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تہذیبی سلاخ میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان چغتائی کے تحت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے +

(۲) اکبر کے راجہ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب نکال کر دو ذمہ مطابقت ثابت کی +

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجاہوں یا اصلا حوں کے پچھل لوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستا پر بجائے ان میں کچھ ٹکڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابو الفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام بنایا یا نہ کر سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے تو کون سا بیچ ہو گا کہ اس سے رہ جائیگا

اور اس میں جو کتبہ وہ مالی طبع نکالے گا کیسا حجت نہ ہوگا۔ آئین الہری کا جز اعظم ہوگا۔

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سسکے نذر کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام امرائے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسائی نما شگاہ مرتب دئے بیٹھے ہیں۔

(۱) بادشاہ سیا۔ یعنی ہوا کی پکی چل رہی ہے۔

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشے دکھا رہا ہے۔

(۳) جبرائیل کے آواز چرخیوں۔ پتے برابر چکر لگا رہے ہیں۔

(۴) علم نیر نجات کی میانی ترکیبوں سے یاد کر رہا ہے۔

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے تو جن سے (قلہ شکن) توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے تو چڑیوں کی طرح حلقہ طلاق لگ۔ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھا جاؤ۔

(۶) بندوق ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گولیاں مارتی ہے۔

اما صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خدمت میں علم کی شان کو بٹا لگایا۔ یہ اعتراض بیجا نہیں۔ البتہ کہ رافضی اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی گذر تھا۔ اما صاحب قویا چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا ہو۔ محبت پنہنے مصلحت چھوڑے۔ قبیح لئے خانقاہ میں غلوت نشیں ہو۔ مریدوں میں کل کر بیٹھے۔ تو غنوی شریف کا درس گماور زرار روئے کشف کرامات کا دعوے نہ ہو اور ہو۔ یہ لوگ وہ کیونان حکمت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں۔ یہ نقولات میں دیکھو تو مفسر محض مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ثوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے۔ اور ملک کو ڈوبوینگے۔ اور نہ فقط دنیا بکو دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے نام اور ہر طرح کے نفوذ و شوق کو اس کی خدمت اور صحت اور حق تک پرندہ کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ ایسا قدردان۔ ایسا چاہنے والا۔

محبت است کہ دل را نسیب ہا نام و گز نہ کسیت کہ آسودگی نسیب خواہد

طبیعتیں ایسی نسیب لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جا لیں۔ ویسے ہی ہو جائیں۔ جس خیال میں اپنے آقا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستو! بھلا مچھلی و دیاس کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ برگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصاحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہ کد آپ حج کو کیوں نہیں جاتے

فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیگے۔ اور ان کا ثواب حج و عمرہ زیادہ ہے۔ غرض ۹۹ میں آئے اور ۹۹ میں چلے گئے +

اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

لامی حیات آئی تھنا لے چلی چلے

۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے محالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ نئے الحقیقت مدت محبت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جوا الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو مصاحب خاص اور عروں کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے بچنے نہ تھا۔ یہ خلافت و گاہ ابو الفضل فیض حکیم ابوالفتح حکیم بہام تھے۔ اور سیریز کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ کی دل لگی بکو زندگی کا کھلونا تھا۔ ٹوڈر مل نے کارگذاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ عبدالرحیم خانخاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور ان سنگوچھے پھر مہمات ملکی کے سیر پھیر میں آکر دوڑ جا پڑے۔ کوکلتا مش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگ لیتے تھے اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دعویدار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوائیں اڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج وانی اور ادب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے فوق و شوق کو اس کی خدمت گزاری اور مصلح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے +

ایک باریک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی کہ ان کو دبا رکھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا ٹوڑنا سب سے عظیم ان کا زور فوج و لشکر کے بس کا تھا اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیاناس کر دیا +

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان و دربار کے ساتھ جو جذبہ کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا۔ کہ غنیموں سے مل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی فات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امر اسے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو خرابی ہوئی۔ ملک موروثی کے تک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان نماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے

والوں نے خواہ مخواہ لٹا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطیف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ نور خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور محبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی؟

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں یہ ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں ترجمہ۔ آج کل سر آمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد میں مشہور بتقیائے نساہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیرازی دانشمندی کا نقارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکر تعریف مہنی ہے جس کا ایسا شاگرد دیا دگا کہ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضا سے ہمدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ دہسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہلیت کا جو ہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے ہستان بوسی کی آرزو ہے۔ زاوراہ ہم نہ پہنچا۔ اور موقع مانجھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ عالم پناہ اگر فرمان عالیشان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جاوے تو اُس کی سرافرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اُس کا فرزند معنی ہے۔ ع

لے گل بنو خورشیدم و تو بولے کسے داری

مجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تحریر سے یہ رنگ جھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرفیہ خوافی شاہ فتح اللہ شیرازی کے عم میں ہے۔ ع

دگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارسی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول یرم خاں کے عہد میں یہاں آئے خاں موصوف نے کہا کہ تخلص شیخ عبدالواحد خوافی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کر لو۔ چند روزان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایران میں جا کر پھر فارسی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیئت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ بت بابی اُن سے چڑھا تھا۔ اعلیٰ درجہ کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت و جماعت ہیں۔ یا

شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعوں خالی ہیں +
 آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں سے
 کیا بچ کر نکل گئے +

تتمک

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزد وطن تھا یا ہرات۔
 (میر المتاخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوالی کی اولاد میں تھے۔ امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے
 تھے اور فی الحقیقت ان کی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ ماثلاً مرا میں ہے کہ مصطفیٰ شیخ
 ابو بکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دلی تھے۔ جب ۸۷۰ھ میں امیر تیمور
 ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لے کر چلے تو ناناہاؤ میں مقام کیا۔ شیخ ابو بکر کے پاس آوی بھیجا اس نے
 جا کر کہا کہ چرا بہ تیمور ملاقات نیکینی۔ انہوں نے کہا مرا با او چہ کار۔ امیر خرو گیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا ہلک نصیحت
 نہ کرو۔ شیخ نے کہا۔ نصیحت کرو۔ نشید۔ خدا تعالیٰ شمارا بروگماشت۔ اکنوں شمارا نصیحت یسکنم بعدل
 اگر نشنود و گیرے بر شما لگارد۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرا سے صحبتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں
 میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا مگر شیخ مذکور۔ کہ میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اس کی طرف سے کاناہ معلوم
 ہوتا تھا۔ قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارماے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں
 رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے
 بیرون خاں کی جہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دے کر دلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سہ ہزاری منصب سے
 سر بلند ہوئے۔ فتور عدلی کا غلام قلعہ چنار گدھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گویاری کو ساتھ
 لے کر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے کڑھ مالک پور بھی عنایت ہوا۔ ۹۰۰ھ میں غازی خاں
 تنور سے (امراے عدلی میں سے تھا) کڑھ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے
 پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ ماندو
 میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر دربار ہونے لگے ان کی سفارش سے اس کی خطا صاف ہوئی۔
 ملک بہتہ کے جنوب میں گدھ کٹنگ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گدھ کٹنگ کا ملک آبادانی و فراوانی
 سے بالامال اور بعض میں قوم گوٹہ آباد ہے، ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے۔ چور گدھ اس کا دار الحکومت ہے

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالود نے تعمیر کیا تھا۔ سہ ماہی جلوس میں ۱۰ ہزار لشکر لے کر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگاہی خرو سال بیٹے کو لئے فرمانروائی کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی سلطنت کے سارے کام مردان عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور لوہزم ملک داری کو تدابیر درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۷ سو ہاتھی لے کر لڑنے کو نکلی۔ اور میدان ہمت میں قدم جاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑاتی تھی اور آپ تیر مارتی تھی۔ اس نے خود بھی ایک تیر کھایا جو حقیقت میں قہشا کا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو زندہ گرفتار ہو جاؤں۔ فیلیان سے کہا کہ آخر قہشا کی یہی ہے کہ خبر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلیان نے کہا۔ مجھ سے یہ ننگ حرامی نہ ہوگی جو افراد عورت نے خود خنجر کھڑک کر دریا سے خون میں غوطہ مارا اور ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر کی لوٹ مار سے تھکے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن ماں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لے کر میدان میں آیا۔ اور تڑپ دکھائے بغیر ہرگز جان نہ دی۔ بہت پرانا راج تھا اس گھر کو پیٹ میں بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق فقط اشرفیوں کا۔ رُپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی اور چمڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جن کی فہرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہا ہتھی گنیش مورت خوبصورت۔ لکڑی ہاتھیوں کا ذکر نہیں۔ گھوڑے باورفتار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی مضمحل۔ یہ دولت و مال سمیٹ کر عبدالمجید جو ابھی آصف خاں ہوئے تھے۔ قاروں و شداد بھیجے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ ہائے! دربار کے مفت خورے مفت چھنوا دیئے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔

جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بگڑا ہے اور امرائے بادشاہی اس سے ٹکڑا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف خاں نے اگر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی کمر بند حوائی۔ اور مجنون خاں کو بھی بہت سارہ پیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پروہال درست کئے۔ اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد آمد تھی اس لئے خانزماں سچ رہا تھا۔ کہ ان کا فیصلہ کرے یا تو وقت۔ یہ مفت خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کمورت کو صاف کر دیگی۔ مجنون خاں وغیرہ امرائے کے ساتھ

اکبر کو عرضیاں لکھواتھا کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور محبوب خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطامعات ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزماں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ زمین کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہ دو!۔ دوستوں کو کیا کھلواؤ گے۔ اور چور اگڈہ کے مال میں سے کیا تنھے دلو اؤ گے۔ لئے کھٹکا تو پہلے ہی تھاب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر اسی رات کے وقت اُس نے غصے ڈیرے اُگھیرے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران مہر اہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ سورجہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں (وہی تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ) مانگپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑا دور بڑھتا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیٹ۔ فوج کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریت کمان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

جب اہل دربار کے للچ نے اُسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گڑھ میں جا بیٹھا۔ اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو (کہ اس کے داماد بھی تھے) اور چند اور امراءے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے (نہ منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حراماں کی فوج کے ساتھ اس ملک سے غصے اُٹھاے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانگ پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخمِ دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب بلا تو نہایت غرور اور بے پروائی اُسے ملا۔ آصف خاں دل میں پچھتایا کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ اور اسے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جونا گڑھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔ وہیں سے جگ کو چلے گئے۔

یہاں خازنہاں آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا گویا دونوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تازہ گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگ پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اسے ہتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سننے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشدستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اڑ گئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں در رہ کرتے تھے۔ انہوں نے اگرہ میں مظفر خاں زبیری کے پاس پیغام سلام دوڑا۔ پھر وزیر خاں خود آن بلا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خازنہاں کی آخری مہم میں اس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ ۱۷۹۷ء میں پرگنہ پیاک کہ حاجی محمد خاں سیستانی کے نام تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چتور جیل کے حوالہ کیا اور آپ بہاروں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بوجب باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں کچھ ایسا فعل و باغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے۔ مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے۔ وہ اس کا جواب لکھ بھیجتا مگر جو جواب لکھتا نہایت معقول و با صواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات ماں کے سامنے پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا و رعایا سب کی غور و پرداخت کرتی تھی۔ ۶ برس اسی طرح گزرے۔ بعض برہیتوں نے بادشاہ کو شبہ والا کہ بیگم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا چاہتی

ہے۔ اس معاملہ نے طول کھینچا۔ مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا اور برہان بھی ماں کے زیرِ نظر نظر بند ہو گیا کئی برس بعد نظام کے خلل دماغ اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور کیا۔ نتیجہ اُس کا یہ ہوا کہ اُمرا کی سینہ زوری حد سے گذر گئی۔ اور آپس میں کشاکشیں رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملکِ نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پوچ و دارا زلِ حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں اڑنے لگیں۔ کبھی سُنتے کہ مر گیا ہے۔ اُمرا مصلحتِ ملکی کے لئے چھپاتے ہیں کبھی سُنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور اُمراء کا اختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارے سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دجوتی اور ولداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا اور رعایا اُس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دے کر لشکرِ عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہمتی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں اُن کے نقشِ دلوں سے شیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چبوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اے ارکانِ دولت تم جانتے ہو۔ مدت چھٹی کہ میں ملک اور ملک رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اُسے اپنا فرماں روا سمجھو۔ امرانے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں یو فانی نہ کریں گے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اُس کجخت کی تقدیر یاد رہے تھی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے۔ نظام سے معافی تقصیر کے قول و اقرار لے کر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز راجہ بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطرافِ دکن میں سرگرداں پھرتا رہا کہیں قسمت نے یادری نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباسِ فقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ تزار پاتا تھا کہ کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کر دیں۔ رات کو امراتے با اختیار کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباسِ خاکساری میں بھاگ گیا۔ اُسے کوئی

نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا۔ بھرجی راجہ بھکلا نہ کے پاس پہنچا وہاں سے واپس ہو کر ملک ندر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ حکمرانی کرتے تھے۔ ۹۹۱ء میں۔ اُن کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میر جمال الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی حقیقی بہن خدیجہ بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لگئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں۔ بہن نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی مہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آجود ہوئے تو جعل ساز ڈرک مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جگیوں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بے حیائی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پانوں کہاں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اُس کا خطاب تھا۔ بی بی خوترو ہمایوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز اتر ہوتا جاتا تھا۔ اور امرا کی سرکشی دس روزی آپس میں تلواریں چلا رہی تھی۔ اس کشاکشی کی خبریں سن کر ۹۹۲ء میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امرا کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر۔ نمک حراموں نے جو سرشوری کا تیزاب اُس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دنوں اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبہ بیٹھ گیا۔ ۲۶ سال کئی جینے سلطنت کر کے ۹۹۶ء میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ یہ لڑکا امرا سے کہن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں عیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو جینے تین دن میں اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ امرا اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بنے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم مار گئے۔

اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرا نے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

نحال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا حکومت آپ کرتے تھے۔ شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دھام کے گھر لٹے۔ جو جو انسان آنکھوں میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے ان کا مذہب مہدوی تھا۔ اسمعیل خود لڑکا تھا۔ انہوں نے اسے بھی مہدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں مہدوی فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ مہدوی مذہب کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا لیا۔ غیر مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کر نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہن الملک ۹۹۱ھ میں آیا تو اول ۳ صدی کا منصب دے کر جاگیر عطا کی اور ترقیاں دے کر ہزاری تک پہنچایا۔ ۹۳۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاور نہ تھے۔ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو مہم بنگش پر بھیجا۔ برہن الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۵ھ میں خبر آئی کہ اسمعیل۔ برہن الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہن الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج و لشکر درکار ہو ساتھ لو۔ اس نے کہا کہ امرا نے چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرا گئے۔ اس لئے امرا و افواج کا جانا مناسب نہیں میں حکمت علی سے کام نال لوں گا۔ یہ اسے اس کی پسند آئی۔ امرا نے مالوہ اور علاقہ ڈائے سرحد دکن کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے نام فرمان گیا۔ کہ برہن مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہن الملک کو بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں اور فرمائشیں فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہو گئی یہی کہا ہو گا کہ ہماری خدا ترسی۔ دیا ولی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سک پہنچانا۔

راجہ علی خان نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لے کر برہن کے ساتھ ہوا اور اودھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہن الملک کو ساتھ لے کر گونڈوانہ کے رستے پہلے برآر پر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آگیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج حرا لے کر آیا۔ راجہ علی خاں نے برہن کو پیچھے ہٹایا اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر گیا۔ لڑائی کا خاتمہ خان کی فتح پر ہوا۔ امرا ایک ایک کر کے برہن کے حضور میں حاضر ہوئے لگے۔ آگے میدان

صاف تھکا۔ یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتح گاہ میں اگر فوجیابی کے جشن کئے۔ نذ نیاز۔ ملازموں کے انعام اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ معرکہ ۹۹۹ھ میں ہوا۔
 برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امر کی سرشوری سے خاطر جمع نہ تھی۔ علاوہ براں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی دیکھتا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ سے بگاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں بھی شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کر دئی۔ اس سے خاص دعام کی نظروں میں بے وقار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے چاہا کہ پھر اسماعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اُسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزا میں دیں۔ انہیں دونوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لے کر پہنچے اس بے وفائے دربار اکبری کے سارے سبق بھلا دئے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے۔

اسد خاں اور فرنا د خاں کی سپہ سالاری سے بندر رنگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔ وہ دونوں امیر وہاں گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا۔ سو پرتگالی اور دوسو دو غلے قتل کئے اور باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں برہان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ و ناموس میں بدبختی کی آگ لگائے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرنا د خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اُسے محل میں بلایا۔ اور اپنی بدبختی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے کہاں! فرنا د خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرنا د دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بڑھا برہان بھوسہ کی دوائیں کھا کر ایسی پیچ و پچ بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا۔ جب مزاج کرسی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا دونوں میں پھوٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوتا۔ ملک تباہ۔ نمک پرور وہ لشکر ویران۔ دولت برباد۔ غرض دو نو طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے باغی ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ نقصانے اتنی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ آتش غضب سے بھرک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دے کر بھیجی۔ یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور امر کو ساتھ کر کے مالوہ و گجرات پر بھیج دیا تھا۔ کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے۔ خلاصہ یہ کہ سترہ سال میں برہان الملک

مر گئے۔ نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔

ابراہیم برہان الملک۔ ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ اُمرا اپنے اپنے گروہ باندھ کر باہم چھری کناری ہونے لگے۔ ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نروود ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرا اُس کی سرحدوں پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ شاہزادہ مراد خود مالوہ میں آن بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی تو اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصلح چند و چند نظر رکھے اور اُمرا لئے باتدبیر کو فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ امرائے ہمراہی جس حالت میں کہ تھے۔ ان سے کیا فتیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا گیا اور ۴۴ مہینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی (۱) چاند بی بی برہان الملک کی بہن نے برہان نظام شاہ کے طفل خرد سال کو بہادر شاہ خطاب دے کر تلج سر پر رکھا۔ وہ کستی تھی کہ بہادر شاہ کے نام بادشاہی ہو۔ (۲) میاں منجو وغیرہ اُمرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک گناہ لڑکا فوجوان لاکھ پیش کیا کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج لے کر الگ ہو گیا۔ (۴) لہنگ خاں حبشی ایک بڑے فروت کو لے آئے کہ یہ پیر کہن سال برہان شاہ اول کا بیٹا ہے اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میاں منجو وغیرہ امرا جو قلعہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے وہ محصور ہو گئے انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے کہ آپ تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عید الرحمن خان ناں تھے شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے۔

چاند بی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیفہ۔ پاک و امن۔ دانشمند۔ باتدبیر۔ عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے ناورۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیچل پور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے تو امر کو حج کیا سب کو فحاشی کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از رو سے قرابت اس کا حقیقی دیوتا تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے سہیل خاں خواجہ سرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور آؤر فرما کر وایان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ امر اسے جنگ آزمودہ جو رستی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص مہم نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاندنی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔

پیر روشنائی (ملا صاحب سنہ ۹۹۲ھ کے واقعات میں لکھتے ہیں) آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو روٹی دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام لکھا۔ اس میں اپنے عقائد فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۱۲ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا۔

ثقافت ذاتی اور موروثی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی ہندو کی تھی اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر ہرنی شروع کر دی اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

اگر بیضہ نراغ خلعت سرشت	نہی نیر طاؤس باغ بہشت
بنگام ات بیضہ پرورش	ز انجیر جنت وہی ارزنش
وہی آبش از چشمہ سلسبیل	دراں بیضہ گر دم جبرئیل
شو عاقبت بیضہ نراغ - نراغ	کشد ریخ بیوہ طاؤس باغ

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھینگے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگہ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ اسمعیل قلیخاں - حسین قلیخاں خاں جہاں کے

بھائی اور اسے سنگہ درباری کو بلوچوں پر بھیجا اور سعید خاں لکھنؤ اور سیر بر اور شیخ فیضی افواج اللہ شریقی کو اور امر کے ساتھ زمین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور اور جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس لڑائی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا (دیکھو پیر برکات حال) بلوٹا کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سرانجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا اور ملک کو ر کو تاخت تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۱۵۸۵ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگہ بھی فوج لے کر چڑھا۔ وہ خیبر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مار گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ اسماعیل قلی خاں جلم سے فوج لے کر پہنچا۔ جلالہ بگش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سید بارہم اس کے تعاقب میں گیا۔ وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشان سے پھر عبداللہ خاں اذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ وہ اس کی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلہ سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے۔ جلالہ توران سے سندھ میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کی امنیت میں راہزنی سے خلل انداز ہوا کابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا۔ اس کا بھائی واحد علی اور اہل و عیال اور خویش و اقارب کہ تقریباً ۱۰۰ آدمی تھے گرفتار ہوئے۔ تقریباً ۲۰ برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں امرائے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈاؤنڈول پھرتا رہا۔ باوجود اس کے سندھ میں غزنی پر قبضہ کر لیا اور یہی جلالہ کا آخری جاہ و جلال تھا مگر چار دن چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان مذکور میں جو دہانی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملاخفا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

تردی بیگ خان ترکستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالات دربار میں سسل ہے۔ اس مقام پر جو کچھ ماثر الامرا میں لکھا ہے اس کا ترجمہ لکھتا ہوں وہ ہایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپانیر کا علاقہ اسے سپرد ہوا

جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بدشیت بادشاہی کے لالچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر دریائے مہندائی اتر کر چانپانیر پر آیا۔ باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ پھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دافی۔ تردی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خرد نگذاری میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور اعتبار بادشاہی کے اس دولت سے تنہا رہتا تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث تنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نگواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ بے شرمی دے جاتی ہے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو دھوپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کو گھوڑا نہ رہا۔ اس سے مانگا۔ اور اس نے ندیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنے بڑھیا مانگو گھوڑے پر سنے آتا کر ایک بار برادری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا۔ پھر امرکوٹ میں آکر جب بادشاہ کی ٹوٹی پھوٹی فوج کی شدت اور بد حالی حد سے گذر گئی تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اس نے ندیا۔ آخر ہمایوں نے اسے پرشاد وہاں کے حاکم کی مدد سے کر اس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری بل گیا۔ مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالے کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھارے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تردی بیگ خاں سے مبالغہ خلیفہ وصول کئے۔

جب ہمایوں ایران سے پھر اتویہ نہامت اور شہر ساری کی چادر میں منہ لمبیٹ کر حاضر ہوئے۔ پھر اسی رتبہ امارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵۵ھ میں الغ بیگ دلد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی خدمتیں کیں اور سیوات جاگیر پائی۔

۹۵۳ھ میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے انتقال کیا تو یہ امیر الامرائی کے مسودے دل میں کر رہے تھے انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور روازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنہزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امرا کو جو دہلی میں موجود تھے رفاقت میں لیا اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں علی کارشید غلام نزل میں حاکم تھا وہ ادھر ادھر مانتا رہتا تھا۔ تردی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دے کر بھاگا دیا۔ بلکہ

میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر بھر دیں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیہو بقال آیا اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہرم خاں کے حالات ۛ

تورہ چنگیزی

ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر جوہان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ سے عورتیں پر وہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بہو بیٹیاں سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو بخش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا۔ اس کے خاوند کبھی مرتضیٰ و دیگر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بسا لیتا تھا۔ آج سے ۱۵۰۱ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخارا کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پانی پٹی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ حضرت۔ اور امیر المومنین کہا کرتے تھے اور اُس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں نگر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی علداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے ۛ

کوئی عاشق نظر نہیں آتا ٹوپی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو!۔ جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذائیں موافق۔ اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟۔ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی بیگمات اور اہل حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی ۛ

اگر دریافتی برداشت بوس اگر غافل شدی افسوس افسوس

قلعہ چتور۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۹۶۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لے کر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں

چتور کی فتح

آچھا تھا مگر سوار کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے۔ اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ

سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی کے اوپر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اس طرف تو سن بہت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا سے میوا رہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اور دے سنگھ کا بیٹا سکٹ سنگھ نام باپ سے غما ہو کر آیا تھا اور رگاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا کہ سکٹ ! دیکھیں تم اس مہم میں کسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ کو کوس لبا اور آدھ کوس چڑھا تھا۔ قدرتی چشمے اس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا جو ابھام کوٹو پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور سامان لڑائی کا اس قدر تھا۔ کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی گئی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور برج اڑا کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفین تقسیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور جوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا دشتوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ کے دہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں ادا کیا کریں گے۔ خطا معاف ہو۔ ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو۔ پہلے سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میر بھر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فضیلوں پر اگر گولیوں کی بوجھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ ادھر امرا نور کنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھرم پر دوڑے پھرتے تھے۔ سا باط ایسی چوڑی تھی۔ کہ ۱۰

ملک ماٹرا میں لکھا ہے کہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع تھا جس کے گرد جلدی دی ہوئی کو راہ تھیں۔ کہ مذکور دور نیچے کوکس ہے جس بلند ی پر وہ قلعہ ہے و زمین سے سو کوس بلند ہے۔ اور علاقہ قلعہ میں گئیں جنہوں کے کہ برسات سے بھرتے ہیں۔ اور ایک شہر بھی جاری ہے۔ سا باط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موج کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کودتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور کڑیوں کی دھیریں اٹھاتے ہستے قلعہ کی طرف ٹھٹھٹھ پھرتے ہیں۔ اس کا بیچ ایسا دیکھ جیتے ہیں کہ فضیل سے گولی آئے تو ان دونوں پر پتہ توڑ دے۔ آگے بڑھتے جاتے ہیں اور پورے جیت پاتے جاتے ہیں اور اس جگہ کو دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی نیچ کی بنیاد خالی کر کے باروت سے ٹھٹھٹھ دیتے ہیں۔

سوار بغیر اخت اندر ہی اندر چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ فیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جابا زروں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں منڈ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ چُختے چلے جاتے تھے۔ مگر آگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے واسے آگ برسا رہے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز بندہ قوں اور توپوں کا لقمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا۔ کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈاسے دامن بھر کر روپیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آتشباری نے دلاور حملہ آوروں کے نیست و نابود کرنے میں کسر نہ کھی تھی مگر حملہ آوروں کا بھی وقتانتا بندھا تھا جسکے دوسرے سائل و لہجہ سے ملے ہوئے تھے۔ بلائی کامیدان کیا تھا میدان رست خیز تھا۔ جہاں اگر گرتے تھے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ٹوٹنے نے رہی سہی امیدوں کو آدھی ملیا میٹ کر دیا تھا۔

اسی حال میں سُرنگیں بھی اور مورچے اور دوسرے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے نگیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ من اور دوسرے میں ۸۰ من باروت بھری۔ دو فیلوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سُرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اُس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے صدر سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادر جو کمر بستہ گھاٹ میں کھڑے تھے۔ بے تحاشا دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے ولولوں میں سردار اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سُرنگ باقی ہے۔ اس وقت غوغا سے قیامت کا نونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور ہوا۔ کہ شور و شہر بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دوامی دیتے تھے۔ آدمی اور پتھر چیلوں اور گولوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔ ۳۳۔ ۳۴ کو س پر جا گئے۔ اتحد مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں۔ ۵۰۔ ۵۰ کو س سے زیادہ اس صدر سے کا اثر پہنچا۔ پانٹونامی اور غودار جوان جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے۔ اوروں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سوسو اور دو دوسوں کے پتھروں کے نیچے دب کر رہ گئے۔

اول دونوں برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سُرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دور آگے جا کر اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دونوں کو آگ پہنچ جائیگی۔ اکبر نے جیسی کہا تھا کہ ایسا نہ ہو ایک برج

پہلے اُڑے۔ دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے نہانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جونونا تھا۔

بہر صورت یہ بڑا وار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیمت کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور وضع پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گیا۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ ہاے مردانہ کئے جاتے اور مرتے رہتے تھے۔ سبابا طپر اور دمدوں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے۔

ایک دن بادشاہ کسی دمد پر دیوار کی آڑ میں کھڑے گویاں مار رہے تھے۔ جلال خاں تورچی (دل لگی کا مصاحب) پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے نہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا تفصیل پر سے کسی نے ایسا تاک کر نشانہ مارا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان اُڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچے سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا پاسی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آتا ہے تو ابھی اس سے تیرا ہلا لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی ہندوق کی نال سوراخ فصیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تاک کر گولی ماری اور کہا کہ ہندوق کی پھرک نے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچے کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا۔

ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ و تفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدھی رات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی فوسے اور جاگئے۔ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بوریوں۔ تھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈالنے شروع کر دیے۔ مرتے تھے گرتے تھے اور اُڑے چلے آتے تھے کہ دیواریں اُٹھا کر رستے بند کریں۔ لکڑیاں۔ روٹی کے ڈھیر کپڑوں کی گٹھریاں لا کر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں۔

محاصرہ ۶ مہینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دمدے پر کھڑے ہندوق لگا رہے تھے۔ سنگرم نام ہندوق اس وقت ہاتھ میں تھی۔ کہ ایک شخص سبز چلتے پہنے برج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اس کے اس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر ہندوق ماری۔ دور سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگ کا باپ پاس کھڑا تھا اس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت ہندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پک دیتی اور دل کھڑا ہوتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ضرور اس چلتے پوش پر نشانہ لگا ہے۔

غائبانہاں حسین قلی خاں نے عرض کی۔ کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے۔ کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

ادھر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو بھیجینگے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو تیار قتل دیوانہ خبر لایا۔ کہ برج مذکور خالی نظر آتا ہے۔ سب وہاں چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے عرصہ کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جیل سنگہ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کامقابلہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور صندل کا دھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور بھی تیار رکھتے ہیں اہل دیوال پر اپنے آدمی مستعد مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خودکشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم سینے دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی ع دل گفت کہ بکشا د بزدوی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بیس تک کہ شاہراہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا۔ ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک ٹیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر ولایت کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہوگا۔

جیل اور قتلے اپنے ملک کے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے تب تک قائم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہتھی تھپڑ کے ترشوائے۔ ان پر جیل اور قتلے کی سوار کیں۔ یہ ہتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سونڈیں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ بیچے سے آتے جاتے تھے۔ (۲) قلعہ چتور میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا۔ (۳) بڑی مالی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپاراول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی دیاسے وہ قلعہ چتور مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

اتھتھن خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ مانڈل بھی ہاتھ آگیا۔ جیسے غفلت

نے اودے پور ملا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور شہر سے لیا۔ باوجود اس کے اودے سنگ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں پخت پھر تارے۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا۔ اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا تھا۔ اُس نے بہت و استقلال کو ماتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دار السلطنت ٹھیرایا اور کئی علاقے جو ماتھ سے نکل گئے تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں ہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی۔

سرخند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لوگ تھے۔ ہباحثوں میں حاجی ابراہیم

ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر کہہ دے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی نذر آزمائی تھی پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخند و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دے دیا۔ مگر بچ گئے میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے۔

آخر ۹۹۵ء میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ غوب رشوتیں کھاتی ہیں۔ مشائخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد و معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دھن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا۔ پکڑے آئے۔ حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں ملبے جاتے تھے مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا۔ انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خور وہ رسالہ نکالا۔ شیخ محی الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام ممدی کی بہت سی بیبیاں ہو گئی اور وہ ڈارمی منڈے ہو گئے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام ممدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنٹھنور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواری کے گڑے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا)۔ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پہرے والوں سے سازش کے کپڑے کے تھان کھول کر لٹکانے کے کند کی طرح اُس پر سے اُتر جائیں۔ قلعہ نے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرنے ہوئے بیٹے۔

حسین قلی خان جہان

بیرم خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ۔ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ (ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا) ولی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ بہایوں کے انتہائی اور اکبر کے ابتدا میں بڑی بڑی جافشاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا (آخر اس کا بہنوئی تھا)۔ اور بڑی گرجوٹی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ وکدار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے ولی بیگ تھا۔ اس کی مسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دربار میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جافشاہیوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور امرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیروں سے مقابلہ ہوا تھا تو خان خانان کی فوج خان زماں کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خان خانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بچے نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا تحمل تھا۔ خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اسے قید کر دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے ولی سے پنجاب کو چلا تو (عبد المجید) اصف خاں کو دیاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہائیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدمہ نہ پہنچنے پاسے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا ندر ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ یہ داتائی اور سائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے سخت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح سجالاتا تھا کہ دیکھو کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

سنہ ۹۵۰ء میں مرزا شرف الدین حسین اگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خاں نے مزاجدانی اور خد شگنداری کی سفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تلی و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو استیصال کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دے کر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وٹان سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل و حکیل کر مالک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو! ایک وہ وقت تھا کہ مال دیو دہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اس کا بیٹا چندر سین سند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلی خاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا شرف ہو گیا۔

سنہ ۹۵۰ء میں اکبر نے رانا کی مہم پر بھیجا۔ وہ اوچ پور تک مارتا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگ بھاگا پھرتا تھا۔ جم کر نہ ٹھٹھاتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔

چتور کے محاصرے میں پھر اگر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔

سنہ ۹۵۰ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام آنکھ خیل کو ملک پنجاب سے اور کمال گٹھ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رخصت ہو کر مہم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ اگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

سنہ ۹۵۰ء میں بادشاہ نے کسی بات پر خفا ہو کر راجہ جے چند والی نگر کوٹ (کا نگڑہ) کو قید کیا۔ پھر چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مار گیا۔ وہ کا نگڑہ میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ میسڈاس کو کبرائی سے راجہ بیربر بتا کر ملک مذکور ان کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ بیربر کا نام دربار میں رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کا نگڑہ کو فتح کر کے راجہ بیربر کو قبضہ دلوا دو اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دھمیری پر پہنچے تو چنو دہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر ذیل بھیجے کہ میری راجہ سے قربت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راہدار ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے اموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ دیکھو کو فطرت دے کر رخصت کیا اور اپنا تھانہ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹک کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دادا نے

دبایا تھا۔ سپہ سالار نے جاگر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر توپیں چڑھا دیں۔ دن بھر گولے مارے۔ شام کو ڈیروں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آگیا۔ اسے راجہ گھیر کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے تاروں نے زمین کا منہ ڈھکیا تھا۔ سپاہ اور بہیر سب کو گھٹاڑیاں دے دیں کہ کاٹو اور بڑھے چلو۔ کوٹ کا نگڑہ سامنے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑ دوڑ کا میدان راجگانِ قدیم کے وقت کا چلا آتا تھا۔ وہاں ڈیرے ڈال گئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہامانی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں اٹھ گیا۔ ہزاروں برہمن پجاری اور راجپوت دھرم کا پن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور سرخرو دنیا سے گئے۔

(ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور چوٹی کے پاؤں نہ ٹھیرتے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لاٹنگ پھلانگ کر گھوڑے ہاتھی۔ اونٹ۔ لاؤشکر سمیت توپخانے اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا نگڑہ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس مقام ہنگان ہندو کا ہے۔ یہاں ملک دہلی کی ہزاروں کوس ولایت سے دور دست سے عین موسم پر اگر حج ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ اشرفیاں۔ کپڑے۔ شال دو شالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفائش۔ انبار در انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھارے میں فتح کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تماشایہ ہے کہ راجہ بیر برخو موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر دوڑ ہو گیا۔ اور مدتوں اسی طرح رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں تھیں۔ ہندو ان کی بجد تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت دارالامان سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر بند توپوں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے تو بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گاہوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جہالت کی بہادری اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دود پلانے والیوں نے کیا لیا تھا۔ جو یہ برہمنی و بد سلوکی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں (ملا صاحب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگلے۔ جنہیں بیر برکتا تھا کہ میں تمہارا گرد ہوں۔ وہی اس پر ہزار ہزار لعنت اور ملامت کرتے تھے۔

حسین علی خاں نے جب بھرمل کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں ددمر بانہا۔ اور ایک بڑی توپ چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اس وقت رسوئی میں رہتا تھا۔ مکان بگڑا اور اسی آدمی دب کر صلیب

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دوازدہ پر اکڑا کھڑا ہوا۔ قلعہ لیا ہی چاہتے تھے۔ جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر لوٹا مارتا آگرہ اور دلی سے ہوتا چلا آتا ہے اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خاں سن کر متروہ ہوا۔ جنگی فوجان خوب جانتا تھا کہ سوا لیاقت اور جانفشانی کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خاناں ۱۷ برس کا لڑکا تھا) جو امرا ماتحت ہیں ان میں کچھ تو ماموں کے ورنہ عداوت سے نفاق کے پھیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست ہیں وہ بھی کمند عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پلووں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور بااختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول اور اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح ٹھہری کہ ادھر صلح کر کے پنجاب کی خبر لینی چاہئے وہ بد بخت ابھی نہ آئے پاسنے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کستا تھا کہ یہاں کا نالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہر میں کر دیں۔ بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صاحبوں کو جواب دینا ہوگا۔ سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ نگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا اور جو شرطیں کہیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ چوتھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ پیر برکوہ محنت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کے تول فقط ۵ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں قلعہ کے سامنے ایک منووار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے ممبر پر ملا محمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرفیاں برسائیں اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سیل کی طرح پہاڑ سے اترتا۔ معلوم ہوا کہ کانوگانو میں بل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے شہر کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا ملتان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خانبخشاں نے اس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مار اپنے لشکار کو جالیا۔ وہ مرزا سے چھری کٹاری ہو چاہتا تھا۔ کہ حسین خاں بھی پیچھے پیچھے آن پہنچے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے۔ خان جہاں کو تلبہ کنی میں آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا حسین خاں نے انہیں خط لکھا۔ کہ چار سو کوس سے بلخار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو۔ اور ایک دن لڑائی میں ویر کر دو۔ تو آثار محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک ہو چکا تھا۔ دلی بیگ ذوالقادر کا بیٹا اور سیرم خاں کا بھانجا خط سن کر

زبان سے کہا۔ خوش باشد۔ اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک فچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلنبہ کے میدان میں (جہاں سے ملتان ۴۰ سو کوس رہتا ہے) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ بھٹی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بھٹے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے اتنے میں کارا تھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیم جیتا کل گیا ہے۔ تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے (یعنی تمہاری) *

سلسلہ میں اکبر گجرات کی مہم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امرا بھی اطراف و جانب سے آدے تنہیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پناہ دے کر اپنی جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلی خاں کی ہمت و حوصلہ کو آفریں ہے۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دیئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا *

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک موروثی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اور اذہک کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار جرار لے کر جاؤ اور مرزا

کو اُن کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگال میں پھر فساد ہوا۔ اور واؤد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شاہی پہلے سے بھی گھبرارہے تھے اور خرابی ہوا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑنے ملک مذکور سے نکل آئے۔ اکبر کو یہ بھی خیال تھا۔ کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بند و بست ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ ستمبر ۱۵۳۳ء میں خان جہاں کو بلاکر خان خاناں کا قایم مقام کر کے قبائے زردوزی۔ چار قبیلے طلا کمر شیشہ مرصع۔ اسپ بازمین طلائی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈرمل کی رفاقت سے اُس کا بازو قوی کیا جب وہ بھماگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہری۔ دولتوں سے خورجین بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے کچھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم یاقوت دعوے دار اپنے حریف کو یاقوت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت علی سے احمقوں کی بہت سی فحش اُس کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

خانہ دانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھائی۔ اسمعیل قلی خاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ماتھے میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈرمل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے۔ کہیں دوستانہ فمائش کی۔ کہیں ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پرچالیا۔ کہ لشکر بنے کا بنا رہا اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باوقار بل بل کر بڑے حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صفت آسانی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دروازہ ہے جاتے ہی کھول لیا۔ اور ٹانڈہ ملک کا ملک بھر صاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنا لیا۔

مشرقی محکم کا خاتمہ اخیر حملہ واؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو لے کر آک محل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خانبخاں کے لشکر میں غنیم کے جوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے مگر خان جہاں اور راجہ نے سب کو تسلی دے کر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر

فوراً ٹانڈہ پر پہنچے۔ داؤد ویاں سے ہٹ گیا اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خان جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امرائے اطراف کے پاس خطا دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمت تھے لیکن ایک تو اہل قلم اہلکار۔ دوسرے پڑائے پانی اور گنہ گار سپاہی۔ انہوں نے ٹالا۔ اور ادھر سے بادشاہ نے یساول دوڑائے۔ کہ تمام امرائے اطراف کو وجہ ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جلسہ نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کو لے جا کر ویران کرنا خوشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سبیل پر تازہ زور لشکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ غلجناں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے۔ جب یہاں تک آں پہنچے ہیں تو پھر انکنا مردانگی سے بعید ہے۔ اور وفادار خلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب ایک دل و یک رائے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر ہمارے آتے ہی لڑائی شروع کر دو تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہمارے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں کیوں برباد کریں۔ خان جہاں نے دو امیروں کو بھیجا۔ بیان کے پیاموں۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہو گیا۔ سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے۔ جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے۔ تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلح مشورے ہو کر جھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں پہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعہ باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکر کھاتی تھی۔ چٹکی کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھئے پہلے کدھر ٹھکنا ہے۔ دفعۃً کالا پہاڑ غنیم کے پہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کدم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے۔ کچھ پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں جمی رہی۔ شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رات کو بادشاہی توپخانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پلنگ پر پڑا ہوا تھا۔

ایک گولہ ایسا جا کر لگا۔ کہ ران شیشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پرانا پٹھان داؤد کا عموڑا بھائی۔ اور افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امرا کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ نادے ٹھہر کیچڑ میں پھنسے ہیں۔ جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے۔ منزل مراد کا راستہ بند ہے۔ برسات گندہ ہمارا موسم ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امرا کاہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگھ کو ہستان اوے پور میں رانا سے رن جھوڑ رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک ادھر۔ کہ سید عبداللہ خاں بارہہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا اور اپنی کو سرسواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام فرمان تاکید اہتمام میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوڑایا کہ خان جہاں کے خراج کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگرہ سے چھٹیں۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اچانچہ اس مژدہ میہری۔ از انجا ہم بشارت فتح سے آری۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر اور خرابی موسم کی کچھ پروا نہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ آبی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جاوے۔

اب ادھر کی سنو کہ دو نو لشکر نوح کھل گانویں آئے سائے تھے۔ سید عبداللہ بھی پہنچ کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو جنید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کیچڑ پانی کو روند سوند کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر آرہے۔ اس وقت امراے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دستبردار کر کے بٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے دو پہنچی پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار خانجہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیم بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر بادشاہی نے بڑے نور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف مارتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچا رہے کا گھوڑا ایک چیلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایون کے بھائی بھی عجیب کینہ در او ایں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمہ موموں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔ اس کا بیٹا طالب بخشی اب اکبری تک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور انگیز نکم باپ نے لکھا یا تھا۔ اس کے

خدا کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا۔ کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نخل جاے۔ مراد سیتانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح پھنپھے اور شکار کو پکڑ لیا باندھ کر لے آئے سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے شمار ہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار جوان تھا۔ اُس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا۔ اس نے پانی مانگا لشکر کے لوگ دیکھ بھرتے بھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل چلنے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اوتھالی کٹورا منگا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اُس نے بڑے استقلال سے کہا کہ وہ عہد منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترو۔ تھوڑی دیر آرام لو رہتمارے ساتھ الگ عہد و پیمان ہوگا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اُسے قتل کرے۔ امرانے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں خدا کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹ نے دو ہاتھ مارے۔ تلوار کارگر نہ ہوئی۔ آخر لٹا کر فوج کیا۔ سر کاٹ کر صاف کیا۔ مجس بھرا۔ اور عطریات مل کر حضور میں بھیج دیا۔ دھڑ ٹانڈہ کو روانہ کیا۔ کواٹس کا دارالخلافہ تھا۔ بادشاہ فوج پور سے سوار ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ کوس پر ٹویرے پڑے تھے کہ سید عبد اللہ خاں اپنی روانگی کے گیارہویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سر جلو خانہ اقبال پر لا کر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔

سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مرثوۂ فتح بناگاہ سر داؤد بدرگاہ

خان جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نوح ہنگی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس کے دربار میں تھی۔ اس سے تمام مفصلوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے تحائف مع چوٹ تھپیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کٹھ چن باقی تھی۔ عیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ خدا کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امراے دربار اسے بلنگاک خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پر الٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکو نہ بود هیچ مراد سے بکمال چوں صفحہ تمام شد ورق برگردو
مرصن نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائر الامرا کہتے ہیں کہ انہوں نے سبھی علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۱۷۷ھ کو دنیا سے انتقال کیا بادشاہ کو بچ ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی۔ اور اسمعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے تھے۔ رضا قلی خاں کہ ۵۰ سال کا منصب دار تھا شہد میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کہ ۵۰ سال کا منصب دار تھا۔ تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور ادا سے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھتا تھا۔ نہ کسی کے بڑے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق شوق۔ اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ ہمت کی کہ بیرم خاں اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد شہد مقدس بھجوا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب ستمہ جلوس میں راجہ پرہم یوسف زئی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جبار دے کر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبا دیا۔

اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم خاں کے ساتھ سب کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ رہا ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجالاتا رہا۔ خان جہاں مر گیا تو یہ بنگالہ سے اس کا احوال و اسباب بے کرحضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلداری کی۔ ستمہ جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امراے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا اس لئے اسمعیل قلی خاں کو فرج مے کر روانہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں رگڑے۔ یہ پہنچے قوادل سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد اطاعت

اختیار کی۔ سلسلہ میں راجہ جھگو انداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی۔ حکم ہوا کہ جسکے رستہ کشتی پر بٹھا کر مکہ کو بھیج دو بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے۔ جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ بیر بر کو ہستان سواد میں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تارکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھانے قائم کریں۔ زمین خاں کو کہنے میں مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جاے اور اس داغ کو آبِ شمشیر سے دھوئے۔ ادھر وہ روانہ ہوا۔ ادھر بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دے کر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ جدھر کو جاے۔ پکڑا جاے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی زبانی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور اتالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سرانجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کاپلی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر کو جا کر آباد کرو۔ سلسلہ جلوس میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پہنا۔ مکان کی آرائشی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازار بندوں پر مہریں کر جلتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مرتیں کیا نکرتیں۔ آخر سب مل گئیں۔ انہیں زہر دے کر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا۔

حکیم مصری ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکماءے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنی عرائض میں بادشاہ کو لکھے۔ ملا صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے۔ مگر خدا نے انہیں دستِ شقا اباد کیا تھا کہ اکثر علاج حکماءے حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سادے۔ بھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج۔ ظریف طبع۔ دربار کی اہلکاریوں اور امر کی دربار داریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی مخالفت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی۔ شعر بھی کہتے

تھے۔ مگر سخرابن کے۔ شیخ ابو الفضل شسترہ میں اُن کا ذکر خیر عبارتہ ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر یکسانی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے۔ کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھے آج اُس جیسا مگر پیدا کہاں
۸۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زوگی ہوئی تبین
نے مزاج برہم کر دیا۔ تپ نے شورش بڑھائی۔ اُسی رات تھی کہ دل نڈھال ہوا۔ اور دم بدم جو اُس
میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے
دل آگاہی سے یاد الہی میں آنکھیں بند کر لیں۔ چھوٹے سے بڑے تک سب کو بیخ ہوا۔

خیز تا آواز گریہ بر گیسریم خوش بگریم و مویہ بر گیسریم
نودائے جگر خراشش کنیم چوں بہ پایاں رسد ز سر گیسریم
شہر یار پایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے
سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے۔ علوم عقلیہ میں
ماہر۔ علوم غریبہ میں مثلاً دعوتِ اسما۔ علم حروف و تکبیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت
مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بشتیری جان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کبھی فارسی میں شعر کہتا
مگر سخرابن کے۔ خواجہ شمس الدین غانی کہ دیوان سلطنت تھے کسی مقدمہ میں اُن کا فیصلہ سن کر
کہا۔

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے سے کند در طبابت ماش و دفلی سے کند
کثیر کے ورخت کو عربی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے۔ اس کے
پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ع پچو آتش جست کا کل از سر دفلی
مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

بڑا نپور علاقہ خاندیس میں مرگیا۔ وہیں سپردِ خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم بہ
دیکھو کہ اکبر کی تدبیراتی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سکھینچ کر جمع کئے تھے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری
میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے اس میں انہیں اولیت کی سند پر ٹھایا ہے۔

خاندانِ سوری

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنتِ افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں نفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں۔ اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اُسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزوں ہو گیا۔ ع

چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں اتفاق کے ساتھ ترقی قومی اور ہمت و حوصلہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے کہ جدھر کارواہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آوردید۔ یا دشمن مغلوب ہوا یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے اُن کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ دے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مرنے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۵ برس کی کشمکاری میں سلطنت کا کھیت ہر کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لے کر مندوتک کو کس کوں بھر پر مسجد بنچتے۔ کوں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تیننات تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دو نو وقت لنگر جاری تھا۔ رستہ کے دو نو طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اس کے مٹے نشانِ تاج بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکری میں اشرفیاں بھر کر لے جاتی۔ اور جہاں چاہتی سو رہتی خال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی۔

وہ ہمتِ عالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو دھپور کو فتح کر کے پھر اتویر

سید رفیع الدین محدث نے کیگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تاکہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہوا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریا سے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سدراہ ہوتے ہیں اور دین محمدی میں بدعتیں نکال رہے ہیں ان سے لڑوں وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گرہ لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے۔ پھر ادھر سے

میں۔ ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر اڑا دیں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئیگا۔ شکر روم اپنے ملک کو جائیگا تو پھر اپنی جگہ جا کر لے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لینگے تو ظاہر ہے کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پچانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے؟

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر یہیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا مگر افسوس

من در چو خیالیم و فلک در چو خیال کارے کہ خدا کند فلک را چہ مجال

قلعہ کا تجربہ جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مورچے اور سا باط بناتے چلے جاتے تھے۔ افغان جانیں لڑاتے تھے اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سا باط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (حقہ ہائے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولا دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکڑا کر مورچے پر آیا پاس آؤ گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعہ سب بھڑک اٹھے۔ شیر شاہ کا یہ خیال ہوا کہ مجلس کریمہ (اولمہ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ غلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دیکھ میں دروشریک ہوئے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا کہ

مورچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا لٹکار لٹکار کر
 جلے کا ٹھکم دے جاتا تھا۔ اور جو اُسے دیکھنے کو آتا اُسے بھی یہی کہتا کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ
 میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ تڑپتا تھا اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے مگر موت
 کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی
 ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاج پھوٹا۔ ز آتش مرد۔ ۹۵۲ھ

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر
 لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا کر کے بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے
 اُسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر ہر مرتبہ موجود تھا جس میں بہت سے سردار صاحبِ بطل و علم
 تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے
 سینھانے کا دعوئے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پر جانے کے لئے سخاوت سے
 خزانے کھول دیے۔ مگر گھر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جلسے جمائے بیٹھے تھے اور ناچ رنگ کر کے
 جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبر گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑائی
 کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا
 اسے دغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آہام
 سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے۔ اور یہ
 ان سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا کہ سرکشوں کو سر
 سر کھجائے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ
 اُس وقت جو نکلیں لگائے بیٹھا تھا اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا حکم دیا۔ پہلی ہی منزل
 میں داروغہ نے غرض کی کربیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی
 مفت کی تخواہیں کھا رہے ہیں اتنا کام بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ایک توپ میں سو سو دو دو سو افغان
 جٹا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہوہ کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ
 دبا مارا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا
 تھا۔ انکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے، انکوٹ، رشید کوٹ
 وغیرہ اس دھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ
 پر حریص حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد میں رہے۔ عمارت کو پتھر اور چوڑے کچ سے

مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اتار چڑھاؤ اور پیچ و خم نے قلعوں کے اندر جابجا خوشگوار چٹھے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک افغانوں سے چونا اور پتھر ڈھواے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ اُن کے بنوانے میں بذات خود کوشش خرچ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ کسی دن برس دن میں کام آئیں گے۔ وقت وہ تھا کہ ہمایوں کی بیچ و بنیاد تک ہندوستان سے اکھڑ گئی تھی۔ وہ اتہا کی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا اتفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھبرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کر رہا تھا۔ مگر مثل مشورے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ برسے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی بہتات سے ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اسے ہمایوں کا کھٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے مٹھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور مانگٹ کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں ٹاک نہ پائے۔

جب اس سے چٹھے تو لگھڑوں سے لڑنے کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے رات کو چور۔ کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لوٹھی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے۔ بیچ دالتے۔ افغانوں کام ناک میں آگیا اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں۔

لڑائی نہ۔ ایک سردار ذرا خوش مسخرہ تھا اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ۔ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلہ تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذوں کا تھیلہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ خاک کا تھیلہ سپاہیوں کے سر پر اٹھ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا۔ سن ۹۷۰ھ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملوکی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل مشہور تھی کہ کیا غرض شیر شاہ کی داری بڑی یا سلیم شاہ کی۔

فیروز خاں اُس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ بہار خاں سلیم شاہ کو چھپا بھائی بھی تھا اور سالا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو بھائی کے سر سے اتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے تو بیٹے سے اتھ دھو۔ بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن اتھ جوڑتی تھی اور پانوں میں لوٹی تھی کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لے کر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اُس قسائی نے ایک نہ سنی۔ اور ایک دم میں کم عمر بچہ کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بن کر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اُس کا ایک بیٹا۔ یہی خوزیر عادل شاہ۔ ۳۰ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بے نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سور سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر سور سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برائے نام شاہی کا لقب منور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا وہ نہایت خوش عیش اور عشرت پسند تھا راگ رنگ کا عاشق۔ شراب کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پرچائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑائے لگا۔ کتہ باسی (ایک قسم کا تیر) کہ اس کی پیکان تولد بھر سونے کا ہوتا تھا سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر پھینکتا تھا۔ جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پٹا پاتا اور لانا تو ۱۰ روپیہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے گانگ اور نانگ اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تانہ سین اس کام کے جلگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو اُتار دیتے تھے۔

دکن کا ایک سا زندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستادی کا نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھا وچ قد آدم تیار کی کہ دونو ہاتھ دونو طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دفعے سے دربار میں آیا اور پکھا وچ بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گیسے اور کلاونت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اُسے دیکھا اور قرینہ ٹاڑ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا۔ اور اُسے برابر لٹایا۔ ایک طرف اتھ سے بجاتا گیا۔ پانوں سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے۔ اور جتنے

گوئیے حاضر تھے سب مان گئے۔

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن بادوں میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ تھا۔ عرصہ کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پوتھی کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی شلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا۔ رستہ میں کہیں دم نہ لیا۔

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلائے اور بدبو کے دبانے کے لئے اتنا کافور بکھیرتے تھے کہ حلال خور روز ۲-۳ سیر کافور قسم اعلیٰ سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا تھا تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستوں پہلے بھی کچکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے اسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں خدائے ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون نحوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ آؤ بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں۔

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون ناحق سے لوگوں کے دل بیزار تھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے چاروں طرف تلاطم چمک گیا۔ وہ کرانی سرداروں کے دبانے کے لئے گویا رے سے بنگال گیا۔ چونکہ امرائے ہر اہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کرے۔ بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ غیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جہاز بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے اور سیمونے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ سکندر سور وئی سے پنجاب تک ملک و باکر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے +
محمد خاں کوڑیہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا نقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیو کی لڑائی
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ ادھر اس
کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہو چکا۔

کراچی سردار بنگالہ وہاں میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے کہ ہمایوں کو ہستان
کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو صفًا صفًا کر دیا +
رات ہر اک مہمیں محفل میں گرم لاف تھا۔ صبح وہ خورشید رو نکلا تو مطلع صاف تھا

نظام شاہی امیروں میں تھا باپ مشہدی تھا۔ ماں جشیہ تھی۔ قوی ہوکل
دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک

خداوند خاں دکنی

اصغہانی جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کوڑی
ترقی کی اور اس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔ بار
میں کئی عمدہ صنمے اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روہن کھیڑا۔ ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
تک زمانہ کی گردش اُس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۹۳ھ میں جب مرتضیٰ سبزواری پشاور
لشکر برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔ اکبر
دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔
اور دہلی میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابو الفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن لوگوں کو
بیس لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرِ دربار گستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں ٹبک
ہو گیا۔ دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابو الفضل نے صیانت کی رکھانوں کی بہتات
اور انواع و اقسام کی افراط شیخ کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نو قاب کھانے کے ایک
طباق کباب گو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کبک و دراج۔ مرغ
و ماہی کے کباباے رنگا رنگ اور ساگ سالن وغیرہ کھانے چُپے تھے۔ اُس نے بہت
بڑا مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخرہ بن کیا اکبر کو خبر
ہوئی اُسے سمجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں۔ اور کھانے کو کو تو تمہارے ایک ایک
نوکر کے آگے نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔
ملا صاحب ۹۹۵ھ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں دکنی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے جناح میں آئی تھی اور قصبہ کرسی ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی وفتح کی قرار گاہ کو بھاگا۔ تاریخ ہوئی ع کہ خداوند دکنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا ۹۹۵ء میں مرگیا مائرا لامرا میں ۹۹۶ء لکھے ہیں *

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے مستدان خاص الخاص میں تھے یہ وہی ہیں۔ کہ جب اُس کا زوال شروع ہوا۔ قود اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض محروم کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے قند انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے۔ اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُن کی لیاقت نے ایسے کام کام اور انتظام کئے۔ کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے فکر و حساب میں شہسوار تھا۔ خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال آتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت تک مدار مہمات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خانزماں کے اصلاح معاملات کے لئے منعیم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خانزماں کی عفو تقصیر پر ہوا۔ جب امرا واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حصور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امرائے خانزماں کی رعایت کی۔ خواجہ جہان عتاب میں آئے۔ طغرائے بادشاہی کی مہر کہ اس کا زیور افتخار تھا چھن گئی۔ اور انہیں محکم ہواجج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کر دو۔ پھر مقرران درگاہ نے سفارشیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی *

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیشن کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صہوجی شاعر نے کہا ۵

ہر اہل ہنر سد سکندر در دست یاجوج کہ گویند صفت لشکر دست
در دور تو آثار قیامت پیدا است دجال توئی خواجہ امینا خیر دست

بخیلی میں شہر عالم تھا۔ رات کا کھانا پیتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرض مندوں کی کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا تو وہ اس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا ساسی و کوشش تو پوری کرتا تھا لیکن حق اللہ دست کے لئے

خواجہ اس سے اپنی رقم ٹھیرا لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب
 فوٹا دلوادیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان بلخ
 ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اس کی
 سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی
 ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل ماسکندی کہ صدر نشین اہل فضیلت
 تھے (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے ان کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں بادشاہ
 اور امرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوا یا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے
 وہاں سے دولت بھری۔ نئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھر پہنچائی
 اور آپ قبر میں چلے گئے ۛ

جب شاہ مہم پٹنہ پر گئے تو یہ سہم کباب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھیر گئے۔ مراجعت کے
 وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر تھیں کاکلی بن تھا ایک منزل
 میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں
 الجھ کر گرے اور دفعہ حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اٹھے۔ ۹۸۳ھ
 میں ملا صاحب کیا فرسے کہتے ہیں۔ خواجہ ایمنا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا۔ پٹنہ
 سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل ۛ

خواجہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ منہی اور تحریر و تقریر میں کار گزار ابھارا تھا۔ اول
 خوشبوی خانہ کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے
 جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔
 اور وہ ہمیشہ چیخ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنما مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے
 ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا
 اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔
 وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اس کی کاروائی
 بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر پاجہ
 ٹوڈرل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جوہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔
 ۹۸۴ھ میں دیوان کلی ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈرل کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔

کسی استاد کا شعر ہے

نا قابل ست آنکہ بدولت نے رسد ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست
ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

نا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

و اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دو نو طرحت نشر بارے گئے۔ کوئی پوچھے۔ کہ پہلا شعر حق ہے؟ یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاروانی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پڑانے پڑانے معاملے جو آجکے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کاروان الہکار و بیات میں ضلع بہ ضلع جلتے تھے۔ اور جب بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلایا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہو گیا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نسخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۱۸۵۲ء میں کہ جب تک آریس۔ کشمیر۔ ٹٹہ اور وکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۲۲ اصوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۵۱ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈرل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل تراب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانو گانو کے لئے جب بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزری۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری شدت تھی۔ امرای سے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا بیج مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دونوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہی دونوں ایک دمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کینختیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفرین اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے ع

کہ بیار بد با شد از بد بتر

یہ ادھر مالگداری کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں ہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کاروانی اور سخن منہی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں عافشان کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور ولداری کا سہنے نہ کہ سخت گیری اور خوشنوازی کا۔ انعام و اکرام کی جگہ

کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرا سے بنگالہ سے وہ۔ پانزدہ اور بہار سے وہ۔ دوازدہ وصول کیا جاسے۔ پیلار
ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں منظر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع
سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امرا سب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اُٹھی۔ نئے سرے
سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے نمک حلال جاں باز
باعنی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈل کی ان سے چٹمک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ
کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منقوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ
قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور صالح سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند
روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلہ بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور
تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم
بوجہ عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سرہند پر پہنچا۔ خواجہ اسوقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے
کیا امرا۔ کیا عام اہل دربار مدت سے چلے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اس کے امرا کی
طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا
کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتاً ادھر بلا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ
ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدیوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا۔
مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنے کو معاف
کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی نمک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع ہم
میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سونی نپت کے مقام میں ملازمت
حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس آنا۔ یہاں مشورہ ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی
کے لئے آیا ہے۔ غرض بیچ پر بیچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگ نے بھی اٹک سے ۳ خط
گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا کہ شادمان کے بستر میں سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری
یک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھا رہی ہیں۔ ان کے نتیجوں سے کامیاب
ہو گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔
جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگ بھارے کو بھی غوطہ دیا ہو گا۔ بادشاہ بھی متردد تھے

قید کر کے صامن لگنا۔ ان بیچارے کا صامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُن کمائے
نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے باندھی
تاریخ ہوئی۔ ثانی منصور حلاج۔ ۱۹۹۹ء میں شیخ ابوالفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو عمدہ
سارٹیفکٹ دیئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر پکا محاسب
جانباز کربات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خور وہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔
خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ وہ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ مگر
صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔
اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پچانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظہر گلے کا پٹہ رہا کہ قیامت تک
لٹکا کر لگا۔ ایات و خدامہ الملوک فانہم یستعظمون عند السلاسل الجواب و یستحقرون عند العقاب
ضرب الرقاب۔ خدمت سلاطین سے بچنا۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم نیرورہ بسلا۔
خیال کرو۔ شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت
کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

بناشی بکار جہاں سخت گیر کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر
بآساں گذاری دے دے مے گذار کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی سازش کی بوجہ بھی کہیں سے
نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ۔ شہباز خاں کبوتر کے بھائی بعض امرا۔ خصوصاً راجہ ٹوڈر مل کی
اشتعالک سے یہ قتلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان
اہلکار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مرزا تمام حساب و ہرم برہم
ہو رہے ہیں۔ اور محاسبہ کا سر رشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب۔ خور وہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم ملتا ہے۔
خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ہم برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

خواجہ مظفر علی مخاطب بہ مظفر خاں
پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے
دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

عمدہ لیاقت رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اس کی وفاداری میں ثابت
قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب و مال کو قلعہ بٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔

یہاں اطمینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خانان کے صد ہا پرورش یافتوں میں سے ایک دلاوریہ ہی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خان خانان نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال و اسباب ضبط کر لیا اور اہل و عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خانان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تبرید میں پلاسٹے اور نصیحت کی معجونیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا ع اسے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی مست تھا۔ اس نے اسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آنے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار سے دھردیں مگر بادشاہ نے قید پر قلعیت کی۔ جب خان خانان کی خطامعات ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد پسرور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوانہ میوات ہوئے۔ شہرہ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عمدہ الماک سے خطاب کا دونوں ملگن ہوئے۔ اور امیر الامرائی نے اسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدر الماک و دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈرل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دہتا نہ تھا کیونکہ اکبری کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کار گذاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ۔

شہرہ میں اکبری نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگندری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جسے مشورہ بیٹھا اور امر اسے صلاح ہوئی۔ ٹوڈرل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ کی قیامتیں بھی دکھائیں اور عرض کی۔ مظفر خاں اور نعم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سازگ پر میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سینہ زوری جو کہ ویرست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے۔ صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں سے ایک

بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب محنتیں برباد گئیں اور دفتر گادو خور ہو گئے۔

اسی سال میں منعم خاں نے مہم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو اور حضور خود قدم اقبال کو ادھر جنبش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنبش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اگر تکرار کے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے گزر گئے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

۹۸۷ھ میں خان جہاں حسین قلی خاں مرگئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد کیا وہاں ان کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے اور یہ ترکان قاتل سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاردانی میں کچھ کلام نہیں کیا ورنہ بارہا اور بارہا رہا رہا۔ سب انہیں عزیز یہ کہتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب کتاب کی غل در آمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں نے تلخ کسی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت میں ایک شعر مشہور تھا۔

سگ کاشی بہ از خراسانی گرچہ صد بار سگ ز کاشی بہ

یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا۔

سگ راجہ بہ از مظفر خاں گرچہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ یا اودیپور (اودیپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نو شیروان سے ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں

یہ ضرور ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے مارچڑھاتے ہیں اور راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی عملیت میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانوں کے انگوٹھے میں سے ذرا سا لہو نکالتا تھا اور اس کے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔

جہاں گیر نے اپنے تونک کے سبب جلوس میں رانا امرنگ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا۔ زمینداران و راجہاے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کے آبا و اجداد کی سروری و سرداری کو تمام راسے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

خاندان میں چلی آئی ہے۔ پہلے مدت دراز تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں اوہر کی فتح کیں۔ اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چتور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۱۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگ تک کہ اب رانا ہے ۴۰ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے۔

جب بابر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھ رام (رانا ساگنا) تھا۔ اس کا جاہ جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ مہاراجہ۔ نو راؤ ایک سو چار راول اور راوت۔ پانسو مٹی لے کر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ ماڑواڑ۔ آمیر۔ جو دھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ اجیر۔ رسائن۔ سیکری۔ کاپلی۔ چندیری۔ بوندی۔ گگرادوں۔ رام پور اور کے راجہ اس کے باج گزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر بلاکھل (مصل بہانہ)۔ مشرق میں درپاک سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا مزدور چکروٹی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اس کی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ خیال کرو ایک دریاے سیحون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیحون کا پانی کنار گنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے۔ میواڑ کا راج اس وقت۔ بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے رفیقانہ مراستے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کریں گے تو میں آگرہ پر آؤنگا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا۔ کندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں انا وہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور بیانہ میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور و شر مچا رکھا تھا اس لئے اسے ملک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا ساگنا کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور رن تھنور سے چند میل مشرق کی جانب ہے۔ اور نہایت مستحکم ہے۔ مددی خواجہ کے خط میرے پاس آگرہ میں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خاں میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر بھاری ہوتی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا (اکبر نے اس کا نام فتحپور رکھا)

تقدیری اتفاق ہے کہ ناامیدی کا میاں ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا۔ بہت سے راجہ ٹھاکر اور مسلمان سردار اس کی رفاقت میں مارے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتا ہے بی بی نے نہر دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی۔

نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اُسے سنگھ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چتور اور رن تھنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اُسے سنگھ پہاڑوں میں گھس گیا۔ اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میر پھر پر فوج کشی کی۔ جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی ولادری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ ۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی نگر تھی کہ اُسے پورے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر رہنی ہوا۔ اس نے بیج و بیج گھاٹیوں کے جال میں اپنے نام پر اویس پور آباد کیا کہ راج نگر کی ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک گھاٹی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک تھیل بنائی۔ وہ اب بھی اُسے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی قوم کی عزت برباد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۱۵۲۲ء میں اس کی عمر میں اُسے سنگھ کی عمر پوری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن کرنے والا تھا۔ اگر رانا ساکھ کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو باپ اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا۔

رن تھنبور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کہ مبادا شعاع اقبال سے جل جائے ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ماتھے پہنچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی۔ جب اکبر قلعہ چتور کی فتح سے فارغ ہوا تو ۱۵۶۴ء میں اکبر نے رن تھنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت اسے سرجن مارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی عالی ہمتی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں میں چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنبور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اتہام بھی ٹوڑ مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوٹا اس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اس کا بندوبست کیا۔ بہادروں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو قہر کی نظر سے گھورتی تھی ان پر ساٹھ ساٹھ مہنی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دو دو سو پیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کماروں نے کھینچا اور ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر موجود ہیں حمادیا کہ جہاں جیونٹی کے پانو پھسلتے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ لگتی تھی جب آگ کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تہہ بالا۔ قلعہ کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان واسلے بلبلا اُٹھے۔ راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دو نو بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے باہر کس استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیشکشیں نذر کیں۔ اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشن ۷

جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی توزک میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ رائے بتمبر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدت اسے دید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد نے ایک مہینے ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر ہے دونوں فظ مل کر تھنبور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ توہیں رن پر چڑھاؤ۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو پہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو کنڈی پر گولہ لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بناے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرائی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں۔ اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت پاکر محبت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اسے توقید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت کیا +

سادات بارہہ

ضلع مظفرنگر میں کہ دو ابہ گنگ و جمن میں واقع ہے۔ صدہا سال سے ۱۲ گانو مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید صحیح النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلطنت کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ و کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہہ تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات جانفشانی نے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید دشم بارہہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالمطلب۔ سید عبداللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب النثل چلی آتی ہے۔ مرزا عزیز کو کھٹاش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے خدا ہیں +

سیلمان کرانی

سیلمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خان حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قدیم الایام سے پٹھانوں کے ماتحتوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور مبارز خاں اس کا سالار عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امراء دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوتھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگرد تاج خاں تھا کہ جمعیت قوم سے طاقت والا۔ تدبیر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قسم کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آزاد! وہی خواص خاں؟ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؟ اور وفاداری اور جاں نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور بھختا رہا؟ ہاں!

بلکہ خاص و عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ملی کہتے ہیں
 غرض عدلی۔ سکندر سور۔ ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کئے مرتے رہے۔ تاج خاں الگ بگال میں
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنک
 بہار پر قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تختہ پر لیٹے۔ سلیمان کرائی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو
 چھوٹا بھائی تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے کنگ بنارس سے جگناتھ تک ملک
 فتح کئے۔ اور کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے
 نام پر نہ رکھا حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا
 کہ آنکھ بھر کر ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زماں علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی
 طرف پھیلتی ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سے چٹی پڑی تھی خان زماں چھوٹی موٹی
 ریاستوں کو تلوار کے جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ مانک پور اور چونپور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے
 نام پر آباد کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طلسمات کا تھا۔ ملک گیری اور ملک داری کے دو دھنوں
 کو دونوں ہاتھوں پر برابر لے کر چلتا تھا۔ اس نے حریف کے زور کو تو لا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا کیونکہ
 ابراہیم سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگناتھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگاے بنل میں
 بیٹھا تھا۔ بٹھے بہاؤ نے جوان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خطا دکتا بت
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گرجوٹی اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو
 مات کرتے تھے۔ آپ خرد۔ اور بڑھے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان
 کو عمو بتایا اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن
 پر نے افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا اور بھجا
 ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فوجیاب۔ ہمایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے۔ کیا
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور
 وقت کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا رستہ
 نکال رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری
 کے ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڈھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں شجرہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے
 لحاظ سے صاحب دل پر ہیز گار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور شاخ اس کی محبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ وقال الرسول سے صحبت فرماتی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سناتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر مہمات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ سلسلہ میں فوت ہوا۔ اس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نشین ہوا۔ اور اپنے نام سک و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلخواں وغیرہ پڑانے پڑانے افغان بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ ان کی نیتیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ مسند نشین کا دماغ بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵۔ ۶ مہینے کے اندر خود خاک کے نیچے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کون ۹۔ ۱۰ سو چھیرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خان تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے ہمارے بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی رشک لے کر گیا اور کچھ فہمائش کچھ نمائش سے روک تھام کر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالتے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکہ جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی غرور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جاں نشاری کر رہا تھا۔ یہ ان سے نوکروں کے طور پر تہمت لگا۔ اللہ اللہ باد جو ان کراماتوں کے ابراہیم سور کو عہد و پیمان کر کے جگمگاتے سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سجدہ درگت۔ توبہ برب۔ دل پراز شوق گناہ۔ معصیت راخذہ سے آید براستغفار ما
بادشاہت کی خبر سن کر اکبر کے سوتے ہوئے دھم جاگ اٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ بڑا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھر دسہ پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے بڑی غلطی یہ کی کہ لودی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پرا تم پٹھان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلخواں۔ گوجر خاں وغیرہ امر ابھی پڑانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اس درجہ کے وہ ہمیشہ لودی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڈھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑایا کس بات پر؟۔ دس ہاتھیوں پر بڈھے نے بھی ڈرا پروانہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا طہنہ بجاتا تھا۔ لودی قلعہ رہتاس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں گکاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڈھے نے بڈھے سے

راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مردمانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد جریدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر سلیمان کے نکلوار تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ مکرو و غا کے گلاب چترک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت اعلیٰ کی جگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ پر خفا ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے۔ جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ۔ لشکر تو پ خانہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔ دیکھو بڈھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے۔

کالو اس کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ سچے کالو بھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور بیوفائی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچنے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر و ثمنوں کی فتنہ سارنی کا افسون اس وقت چل گیا۔ مگر صاحبزادے بہت سمجھتا بیگا اور کچھ فائدہ نہ پایگا۔ اب بھی جو مصلحت ہے وہ کہے دیتا ہوں غل کر گیا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح دو لاکھ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹیلیگی۔ اگر بگاڑنی ہے تو پیشدستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ کہ ہرگز مشیت پیشیں را بدل نیت۔ لودھانے جانا کہ بڑا خباثت بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چاروں کی چاندنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانوں میں کھٹاری ماری اور پڑانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا تفرقہ تھا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لے کر جا پڑتا تو بنگالہ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی محمول کے بعد ہوا۔

مگر غریب کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ خواجگان سلیمہ سلطان بیگم کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے۔ سلیمہ سلطان رشتہ سے ہمایوں کی بھانجی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں۔ مگر نام ان کا امر سے نیک مرد کے ذیل

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تاریخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تقریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیک طینتی کے ساتھ خوش بیان - شیریں کلام - حاضر جواب - باسلیقہ - صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی - اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کھیتی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدروائی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیروم خاں خان خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے ترک کے سلسلہ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۵ھ میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۱۰ برس کی ہو گئی۔ اس صورت میں سوا اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خان خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

(ملا صاحب ۹۸۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں) اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیروم خاں کے جہانگیر کے بیٹے اور پھر حرم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں۔ سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طنز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کتاب میں ۹۹۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرواق (شکھاسن مینسی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہا کہ ملا عبد القادر سے اسل مسو وہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور رخصت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول حکمیوں اور غیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ تر ہوئے آدمی سمجھے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

۹۸۲ھ میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستہ حج کو گئیں۔ ۴ حج متواتر کئے۔ آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا۔ ایک برس اہل جہاز کو عدان میں ٹھہرنا پڑا۔ ۹۹۰ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر عہد جہانگیر ۱۰۰۰ھ میں ۱۰ برس کی عمر میں قصا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عصمت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے

کاکلت رامن زمستی رشتہ جاں گفتم ام
مست بودم زین باب حرف پریشان گفتم ام

گلبدن بگیم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ ان کا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

سلطان مظفر گجراتی فرمانروا گجرات و احمد آباد

خانہ ان کا کچھ پتا نہیں۔ اسی سے پہچان

کہ اصل نام اُس کا متوتھا چنانچہ افضل

مظفر نہیں کہتے تھے اکثر متوہی کہتے تھے جب سلطان محمود گجراتی لاہور مر گیا تو ٹمک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امرا کے سامنے قرآن اٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا اور اسے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے ۵ میسے کا حل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا۔ چنانچہ متو مظفر شاہ بن کر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا اور بار کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھا کرتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا اور جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کہو دیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑنی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکونگا۔ اکبر کو خفیہ عرضیاں لکھنی شروع کیں۔ اوھر سے فوج کشی ہوئی اور خونریز لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کھیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۱۵۹۹ء میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا۔ اکبر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبان سے معلوم ہوا کہ حقیقت میں بہتان کا لڑکا ہے۔ جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن تیس روپے پر قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشبو خانہ کے سپرد رہا۔ پھر منعم خاں خانخاناں کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا۔ سترہ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں تیجھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لوٹنے کا تھی کی پناہ میں بیٹھ گیا۔ بے سرو سامان تھا اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے امراء نے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بغاوت کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا +

سورٹ کے قلعہ کی فتح

بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا۔

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوٹتے تھے۔ مارتے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے اُن کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسائی۔ مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جاسنے کیسے ریاضی دان مهندس تھے۔ فیصل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرف خشکی تھی۔ باوجود کی دیوار میں پتھروں کو چونہ اور ماسٹ سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورنے کا سٹے اُس میں جڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۵۳ گز۔ چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا۔ فیصل کنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ جہدہ دیکھو آگھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پر چوکنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں کھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے دیوا کیا۔ کہ اس چوکنڈی کو گرا دو۔ خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکا ئی۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہر میں اکبر آپ بڑودہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھیجا کہ آمد و رفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں۔ ان ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لے کر گیا۔ ٹوڈرل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کونڈل۔ مورچال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے دھم دھم بلند کر کے اونچے اونچے ٹیلے بنا دئے۔ ان پر توپخانے چڑھائے۔ توپکی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے۔ مورچے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سراوچنا نہ کر سکتا تھا۔ قلعہ کے پچھوڑے تالاب تھا۔ ادھر سراپردہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر سمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں۔ معلوم ہوا کہ

سلطان کا آنا چلنے میں ملاہیتے ہیں سو کہ کر بہت مضبوط ہو جاتا ہے ۔

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دریا کے رستہ روانہ کئے تھے۔ مگر حکام ہجرات کی ہمدردی اور رسد کی کوتاہی سے ہم خراب ہو گئی۔ توپیں اور اسباب مذکور جو ادھر آگئے تھے وہ بڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ موترخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگاری کا کارنامہ تھا۔

سید محمد جوپوری

جوپور کے رہنے والے تھے۔ حنفی مذہب تھا۔ جب بادشاہوں کی اولاد اپنی اور ملک کی بدانتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے ماتے مختلف لوگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اَنْتَ الْمُهْتَدِی (تو ہے مہدی) اس بنیاد پر ہمدویت کا دعوے کیا۔ انہوں نے جوپور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی۔ کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالفت بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوپور سے تنگ ہو کر ہجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی ان کا مقصد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی حج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں ان کا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر السلام میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل امین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوپوری پور سید بدھ اولیسی است۔ انفرادان روحانیہ فیض برگزیدہ۔ در صورتی و مہنوی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی دعوے ہمدویت کرد بسیار سیاری مردم ہر و گردید و بسیار قرق از و برگزاند۔ و سرچشمہ ہمدویت او از جوپور ہجرات شد۔ و سلطان محمود کلان ہرنیالیش برغات و از تنگ چشمی زمانیان بہ ہند نیا رست بود۔ و بازیش ایران زمین بہ بود۔ و در فرہ در گزشت۔ و ہما سنا آسود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جوپوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف حامی اور چمکاتے اس کو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود ہوشا گجرات اس کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کمالات علمی کے ساتھ اپنے کمال کو لاکرمی بھی رکھتا تھا جو انکو ہند سے ایران میں لے گیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفصل حال نہیں کھلتا۔ شیخ عبدالحی صاحب محدث دہلوی جو اس کے معاصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوپوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ داشت و سید محمد مہدی نیز بود و فرق نہیں ست کہ انجا باصالت بود و انجا تہجیت و تہجیت رسول جہائے رسیدہ کہ ہجو ادشد ۴۰ فقط

سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ امروہ علاقہ سہیل کے رہنے والے تھے۔ دانشمند عابد۔ زاہد۔ مفتی۔ پرمیزگار اور اہل حال میں وہ اور میرے والد سہیل اور

بدائون کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل علوم کے بعد درس و افادہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب جلیل القدر کو نہایت عدالت انصاف رستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق ہے کہ یہ جامہ انہی کے قدر ٹھیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کہنا عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی الفضاۃ انگلی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جاتے تھے۔

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فیضیت کی۔ اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا۔ کہ سرخ و زعفرانی لباس پہنا جائز ہے اور سند میں کوئی ضیعت نجیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے لپٹے۔ اور جلسہ علما میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند دوڑائی۔ میر عدل موصوف اُن پر بہت جھنجھلائے۔ اور علین مجلس بادشاہی میں۔ بدبخت ملعون۔ اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اُٹھ کر بھاگ گئے۔ ٹھہرتے تو ضرور مار کھاتے۔ اور اُن کا وقار و ادب اس قدر ولوں میں بھپلا ہوا تھا کہ سب بجا و برحق سمجھتے۔

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق موروثی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کرتے تھے۔ میری ابتداء سے ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زمین جاگیر کے ورپے نہ ہو۔ صدور کی خوریاں اُٹھانی پر نیگی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں۔ جو ہوسو ہو داغ بادشاہی اختیار کر۔ مائے میں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا سو دیکھا۔ اور اُٹھایا سو اُٹھایا۔

۹۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکڑ بھجودیا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ایران سے پہلو لگتا ہے۔ یہاں یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے ہر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا (یہی جو آب سبی مشہور ہے) سید صاحب کی رخصت کے وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گھنگو ہوئی۔ آم۔ آہ۔ بلو سی چپ کھڑی دکھتی تھی۔ حسرت سنتی تھی اور بولانا جاتا تھا۔ ۹۹۶ء میں وہیں دُنیا سے انتقال کیا۔ سید فضل اور اللہ بالفضل تارین خلیں

لکھی ہیں مآ صاحب کی ساری تائیں میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہو گئے اُن کی زینت قلم سے صاف نکل گئے فرشتہ بھی آیا ہو گا تو ایک نہ ایک کو چادر رکھا گیا ہو گا +

سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی۔ مآ صاحب کہتے ہیں کہ اس میں اُن خاندان بہت عظیم اور محترم تھا۔ اور یہ علما اور

محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہاں بھی سب عظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا۔ باوجودیکہ دربار کی نوکری کبھی نہیں کی۔ مگر کمال عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر اُن کا نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُسے فتوے طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و صلاح سلطنت میں اُن کی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابر کے عہد میں بالکل نیاز مانہ تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروا اُن کی معرفت ملامت میں آئے۔ ہمایون نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دوسرا صلہ اٹھایا اور آگرہ میں آیا تو اُن کے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی بدلفی اور شیر شاہ کی سرشوری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا جب یگانہ و بیگانہ کا یہ حال ہے تو بہتر ہے کہ آپ چند روز کے لئے اس مکان سے نکل جائیں اور منظر وقت میں کہ قدرت الہی سے کیا ظہور کرتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہو اسو معلوم ہے۔ شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے کہ اُس میں رعایا کے ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو اُس سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گزرا۔ جب شیر شاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر اُتو سید موصوف نے کہا کہ میرے آباء و اجداد سے تصنیف معتبر یادگار میں سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور حرمین شریفین میں درس کتے تھے۔ سارے غلامان میں میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرد مال کا شہرہ سنکر لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قبر پر چراغ جلاؤں۔ شیر شاہ نے پھر روک لیا اور جو عذر تھا وہ بیان کیا +

سلیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا مہر کہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچے ہی مبارک کا اور اُنکا تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے۔ شیخ ابو الفضل اُن کا حال اس طرح لکھتے ہیں۔ میر موصوف حسنی جسنی سید ہے وطن فرہ آبادک متعلق شیراز تھا۔ مگر دلت تک عرب میں سیاحی کرتے رہے۔ ہند میں آئے تھے تو آگرہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔

اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنے مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے۔

شاہ عارف حسینی ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت۔ شاہ اسماعیل اصفوی کے بہوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ جلی ہوئی اور اُس میں جھل کی گھاس ملی ہوئی ایسی کرڈی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر ظاہر و باطن مستقل اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں باپچوں وقت اذان اکبر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے (یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ حضرت ہو چکا تھا) لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں مثلاً ایک کاغذ کا گول گرتا لکھ کر جلتی آیتھی میں ڈال دیتے تھے اور اشرفیاں نکال کر بائنی شروع کرتے تھے۔ جتنے لوگ مجلس میں ہوتے ہوں سب کو بخا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں حجرہ میں بند کر کے مقفل کر دیا اُس میں سے صاف نکل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے۔ گجرات کے گرمی کے میوے جاکر میں۔ اور چارے کے گرمی میں بنگائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ یہاں کے علماء جن کے سرگردہ مخدوم صاحب تھے۔ اُن سے بھی آڑ گئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُن کا کھانا حرام ہے۔ آخر بچارے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔

علی خان حاکم کشمیر اُن کا معتقد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دی۔ لیکن صفوی خاندان کے شہزادے تھے۔ لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے۔ اس لئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگا دئے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سر بھرا نکلے۔ بے خبر ناحق ستھنا سوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے۔ آخر اس کے علاقہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ بہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے کیا لاعتقاد دینی بہن سے شادی کر دی۔ وہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو جلاتے تھے اُس میں سے روپے اشرفیاں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر بہت میں اُن کے عجیب و غریب تصرفات مشہور ہیں جہاں جلاتے تھے۔

لوگ آکر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ غرض شہر بٹھوہا گئے پھرتے تھے *

۹۹ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو علی رائے مذکور کو اپنی بھیجا تھا۔ اور کہا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آن پہنچے۔ سواری میں سر راہ آسنا سا منا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امر اسے سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے پائیں *

کبھی کبھی بادشاہ سونے کے بالہ میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تحفہ کے طور پر لے کر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے احوالوں کو دود کہ بحال ہیں *

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ *

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابوالفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور حین دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے میں قلعہ خاں کے ساتھ گیا۔ کوٹھے پر جا لیان تھیں۔ اُنہی میں سے ہم نے دیکھا نیچے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے۔ منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلعہ خان نے کچھ کہا ہو گا۔) ایک شخص اُن کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ ابن قلعہ خان بود کہ میگفت بمنم قلعہ بندہ و خدمتگار شاہ شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوں گے۔ دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے کہتے تھے۔ یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابوالفتح کی جان گئی۔ اُن کی ایسی کراماتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں *

سن ۱۰۰۰ء کے اخیر میں شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ میر عارف ارویل نے اگر وہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دیا۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں *

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھرنے سے تھا۔ مگر نہایت

شاہ ابوالمعالی

آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں مہنچا۔ حسن خدا داد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اُس کی بے اعتدالیوں

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ فوجت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خان جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۴۷ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا عظیم قدیم وغیرہ نائے قافیہ تھی۔ (۱۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایون بادشاہ غازی وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرع کے اوایل حرف کو لیں۔ تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرع اخیر سے ۴۷ ہم نکلتے ہیں جس کے ۴۷۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خان قندھار کا حاکم تھا ہمایون بھی وہیں تھے۔ شاہ طہماسپ کے میر شکار کا باب شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایون کے پاس آیا ہوا تھا ظاہر ہے کہ ہمایون کو اُس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ من این راضیک را روزے خواہم کشت۔ ہمایون اُسے ہنسی اور ناز و لہر اندہ بھگتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بٹائے گئے۔ گوری گوری رنگت۔ محل رومی پر سیہ چڑا اور سرخ چھپانی اطلس کا استر ایک رزق برق کا عالم۔ وہی برق دم بچھ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چغہ کے نیچے کر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خمبار بھرا۔ عجب آن و انداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار بیرم خان کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا *

نشان شب روان بار و زلف پریشان * دلیل روشن ست اینک از غریزہ امانش
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور ہنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اُڑ گیا کہ قابل معلوم نہیں *

مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بابر کے اندر دینی و بیرونی اسرار اور معاملات کی سلاطین جو مرزا عزیز کو کہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک خصائل تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خان خزانہ تدبیر کی ایک بے بہار رقم تھی جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو وہاں سے ابھارا اور کئی دن غایب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے *

دو تین دن کے بعد بیرم خان نے پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ مگر ڈر کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی تلاش

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد کریں شاہ سُنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عہد و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست درست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خان نے اودھر اُدھر کی چسند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلا لیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا سنا کر فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خفا کیا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اسی طرح اب بھی رہا کرے۔ شاہ تو دل دے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا۔ کہ اسے دیدو۔ اُس نے دے دی (ملا صاحب کیا مرے سے لکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابچی پر ہاتھ ڈرائے کہ دہوئیں نوٹک خان قوجین افسر تو چٹان اُن دنوں خوب تجھڑبٹنا ہوا تھا۔ اب وہ بھی سگری کا مار ہو گیا ہے) اُسے گھات میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی شکلیں باندھ لیں۔ امرائے اُسی وقت چاہتا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بے گناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو تو ال نے اوٹ کیا کہ چوکی پر سے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ ٹیکل بھاگے۔ وہ بچار آخرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خان گکھڑ کے پاس گئے (رہنماں اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خان اُس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خان کو ایسا اکسایا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے کنگال آدم بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور دیپالپور میں آئے۔ یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوٹک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا۔ اب بہادر خان کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لٹا کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا کھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر میر خان کے پاس بھیج دیا ۛ

بیرم خان نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مٹھ بیچ دو۔ خدا کے گھر سوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خان کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرمان لکھا کہ اگر وہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار برہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو بھیجے بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خان خود جج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

لگائیں۔ چنانچہ سرسواری آکر ملے۔ غرور تو دم کے ساتھ تھا۔ سواری ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو برا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر مکہ بھیج دیا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر آن موجود تھے اور خانہ حذر سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی کدز کعبہ دینے برگشتہ * ماریت کہ رخت و اثر و ما برگشتہ

زنہار فریب چرب دگرش بخوری * کیں خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشائخ ماوراء النہد کے خاندان سے تھے۔ ان دنوں باغی ہو کر نواح تجرات میں لوٹے مارتے پھرتے تھے جالور میں دو ہمدردوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ حسین علی خان فوج لے کر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ۔ میں اتنے دنوں یہاں مانتھ پائوں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے جمیعت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے۔ حسین علی خان کے لشکر سے اسماعیل علی خان وغیرہ لینا کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراہیوں کو باٹھا۔ پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زرا تھا۔ شاہ لونڈان کو لانا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہو کہ سرسلامت لے کر ہندوستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ لیار راہ میں دو منصب دار ملے کہ اُسے شاہی کی جمیعت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُن کے نو کردوں سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا۔ پہلے ۹۹ برس جلوس۔

ماہ چوچک بیگم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت ساقط اور راز و نیاز تھا۔ بیگم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے

ماہیں در نہ پئے عزت و جاہ آمدہ ایم * ازید حادثہ اینجا بہ پناہ آمدہ ایم

بیگم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا ہے

رواقِ نظر چشمین ہشتیائے تست * کرم نماؤں سرودا کہ خانہ خاؤں تست

مرزا و ماں پہنچے۔ ناقص العقل بیگم نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بطینیت افسون و افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا جس سے بیگم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر مانتھا آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اسکل بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلا اور عالی بہت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک و اماں کو کر دیا *

وہ بلند نظر۔ بد دماغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا۔ حکیم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بد راہیوں کو ساتھ لے کر دربار پر قبضہ کرنے لگا۔ اہل دربار ناراض ہوئے۔ اور بیگم کو بھی ناگوار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیے بچا

لینگے۔ بیگم بس کا کاٹلہ ہے اسے نکال ڈالیں تو قصہ پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلوار لے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعویٰ دار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز معرکہ ہوا۔ بعض سردار بھاگ کر بدخشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا۔

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غور بند کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لے کر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دو دو طرف سے آگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بخشویوں کے دائیں نے کابلویں کے بائیں کو دبا دیا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمارا ہیرو سمیت نالہ آتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جا شامل ہوا۔

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سرسید اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پیچھے دوڑے۔ اور چارمی کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے اُسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پچھانسی دے کر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا۔ شجاعت اور شہسہ ہے۔ شورش پشی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے پچھلی صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کے لئے لائے۔ اور رو کر اور ناتھ جوڑ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہونا تھا۔ ننگے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے عرض شہسہ میں پچھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہٹکا کیا۔

مرزا کئی واسطے سے خواجہ عبدالقدح احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل القند میں خواجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ معین الدین

شرف الدین حسین مرزا

ابن خواجہ خدو اند ابن خواجہ چیمئی ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ معین الدین کا شجرے اگر ایران و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین اُن کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر و بار ہوا اور شجاعت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعتراف حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور شہسہ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی بیگم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگوار اور تعلقات ناگوار اُن کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ اُن کے انتظام کے لئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے دما د ہو گئے۔ دماغ جوست کر اجمیر تک پھیلا یا مگر غریبی پھیلے۔

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کے اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امرا پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلتے۔ تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہونیں۔ اسی اثنائیں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مورخ اس احوال کے معنی میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانے مقرر کر کے حسین قلی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ آجمیر اپنے مصاحب معتبرا ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑا۔ جالور میں شاہ ابوالمعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابوالمعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فرلاد نے دلی میں دربار کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیرا مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے +

جب کہ بعض امراء ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علما و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کار تو بنا کر دے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خان نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خان کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خان نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور سیرینی بدی پر ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک ذبیحہ کا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جا ملار اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں محل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اُس کا حق دلواتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خان نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا نہ لشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ منگیر میں گھیر لیا اور ۳۰ ہزار فوج باغی لے کر گوجر جم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ ہازی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دو فساد و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے شعبہ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کبخت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا نکڑا تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا دوستی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوست مل کر پلایا کرتا تھا۔ معصوم خلیفہ نے اُسے بہت سے لڑکیوں کا لالچ دے کر پرچالیا۔ پوست میں نہ روئے دیا۔ مرزا ایسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

اگلے زمانہ کے لگیوں کو خیال تھا کہ بچہ کی مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے

شمس الدین محمد انکہ خان خان عظم

بادشاہ اور امرا بچوں کے دود پلانے کو شریعت خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خان خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دونوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کوکہ کہلاتا تھا۔ اور بڑا چوکڑ کو کہلاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگیوں کھلایا مگر بہاول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار مار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو با بر نے ہمایون کے محل میں بھیج دی چنانچہ اُس کی خوش روی نے خوشحونی کی رفاقت سے ہمایون کو بٹھالیا۔ مریم مکنانی آئیں تو سوچ کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کوکہ دے دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی اقل اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اُوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادر مکرہ ہی کے دود پینے پر رعبت فرمائی تھی۔ آزار و۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر ادویات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تحلف گئے باندھتے تھے عقل ہوتی تو گدھی کا دود دلاتے۔ دنیا یان فنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کے لئے کوئی دود نہیں +

خان اعظم ایک سید سے سادہ سیدہ بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہدو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہمایون نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ رنگ و ناموس غنیم کی ماتھ پڑا ہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہمایون دریا کے کنارہ پر آ کر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ماتھی ماتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ماتھی دریا میں ڈال دے معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے پیچھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ماتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑا بہت بند ہے۔ خداے کریم کا سامنے ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ شکار بنگر لکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور سیرزاکامران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے معافی توں کا امیدوار کیا۔ اُس وقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دونوں اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ بہایون نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہر کام لے لیا۔ اور اُس وقت سے اخیر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نصیبی سے اُس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے دایگی کی عظمت پائی۔ آخر محنت یہ تھی جو سیرم خان کی مہم پر بن آئی۔ اس کی بدولت خان اعظم انکم خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی مہم میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اُس وقت اُنہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے جس سے اکثر ریزیں مہم خانان کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور خلعت کی اور ماہم کی سینہ زوری بھی حیاں ہے۔ ترجمہ موصدا شمس کترین ہندگان دولت خواہ شمس الدین انکم دعا در بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے ولی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مہذول فرما کر ہرم خاں کے علم و تقارہ و طمان و طغی سے سرفرازی دی اور حکومت و حفاظت سرکار پنجاب و غیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت و سرفرازی کے لائق خدمت بجالا دے تاکہ جب حضور اُس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمادیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔ خبر پہنچی کہ غنہ انگیز حرام خور سیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پر لے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو۔ مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اُسی مجلس میں سیرم خان کا وہ خط پڑا گیا جو اُس نے درویش محمد حاکم بٹمندہ کو لکھا تھا۔ اُس میں درج تھا کہ میں غلام و بندہ آں حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام آں حضرت کے دکھا سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے کہ اسباب حشرت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لائق خدمت کرے ارکان دولت کے سامنے کہ خورد و کلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دے کر کہا کہ سیرم خاں کی مہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر ہوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں +

ارکان دولت نے کہا کہ سیرم خاں کی مہم بڑی مہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود مستوج نہ ہوں۔ کام کا بنا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی محنت میں عرض کی کہ فلاں فلاں اراکمان و لاہور کو رخصت ہوتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت میں قراولی کے طور پر آگے جلتے ہوں اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی

عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امراء عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہتک اور برگنہ مہم میں ٹھہرا کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراء کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کیچڑ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض موضوع باہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اسے والدہ کہا کرتے تھے، لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکہ خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت بدو واضح ہے *

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاراتوں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اسے دوا لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تمہاری قسمت میں ہونا ہے سو ہوگا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی مہم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ طلب سمجھ گیا۔ مدد الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا۔ اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اس کے ساتھ تھے قتل کئے۔ اور رشتہ دار اس کے قید کر کے درگاہ میں لایا حیناً ذی اللہ اگر معاملات الٹ جاتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے۔ اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہوسودی قلم جالندھر میں بٹھایا۔ اس کے لئے خانی کا خطاب دیا۔ اور ہتھیلوں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور وظیفے اور انعام لئے *

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں تلوار ماری تھی تو بڑی مہربانی وہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکے کا نام فرمان فتح پر لکھو۔ عالم پانا ! دولت خواہ بیگہ ماہم سے اسید ماری رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا جہول کرے دولت خواہ نے آں حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیلی پر رکھ کر آہرس کی ٹیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلاطین کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھنے لگے۔ مدو کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خاں نے عرض کیا ہو گا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کروڑ اور تین کروڑ کا وظیفہ لیں۔ اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور سمیت خاں۔ اور اس کے سلاطین کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کروڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خانِ اعظم خطاب دیا۔ ایک کروڑ انعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروز پور پر۔ عالم پناہ! عمر گزر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سیت امید داری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب آلِ حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و تقارہ و طومان و طوغ بیرم خاں کا اس کینہ کو (مجلو) عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جانہ و اتو اور خلعتِ فتاحی اور اسبابِ حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار رہے کہ اُس کا منصب بھی اس کیلئے سے (مجھ سے) متعلق ہو *

اس عرضی پر انہیں وکیلِ مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبارِ سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم وادے جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد سے بڑھ گئے تھے۔ اودھ خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا والوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں آؤر بھی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۱۰۶۹ء کو میرا تکہ منع خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے تہاتِ سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تکہ تلاوتِ قرآن میں مصروف تھے کہ اودھ خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گھنڈ میں بھڑک کر رشک و حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تنظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلامِ الہی زبان پر نیم قند اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رائے کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بیٹھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو؟ ہاں! خوشم افیک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محلِ شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردمی ناخدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ماتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال محلِ نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خونخوار شمشیر بہ کف ٹھلتا ہوا بادشاہی حرم سرا سے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اس کے بھائی بندوں کا سگہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کدھام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا۔ پوچھا گیا ہوا کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا تہاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار نصب جاں نثار نے ماتھ اٹھایا۔ اور جہدھر خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا پھر ماتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کہ تلوار ماتھ میں دے دی غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اے بیہودہ لڑکے میرے آنکھ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دولٹو ماتھ پکڑ لئے۔ اور کہنا ۛ تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائے۔ نادولت خواہ کو سنراوی ہے ۛ اکبر اور ادھم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ افسر سے ماہم تیرا رعب داب ۛ

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ماتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچنی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مکاٹھے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا چہ تماشایا سیکندہ ربنیدی اس دیوانہ را دیکھ رہے ہو باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت شکلیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ دیوان مذکور م اگزیٹن تھا اُسی وقت ماتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بجا کر پھینکا کہ پاؤں کے بل گرا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پرے گئے۔ ادھم خاں وہم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا۔ اُس کی ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسکے بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ آنکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام آنکھ خیل یہ سنتے ہی سسلج ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سر راہ آن پہنچے کہ ہم آنا والوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور فساد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے دولٹو لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عجبرت تقدیر کا تماشہ دیکھو کہ قابل تمگاری مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تیار سنج ہوئی۔ دو خون شد۔ (ما صاحب فرماتے ہیں) دوسری تاریخ

رفت از ظلم سرِ ظلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔

اکاش مانی وگر شہید شدی کہ کشدی سالی ثوت خان شہید

میر آکر شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی تانت اور زرگی اور ساتھی طبع ان کے اشعار سے ہر وہ ہوتی ہے
جو نہ کہنے لے ایک شعر بھی کہتا ہوں۔

مہ آئے فضل الملوک از خان شہید قدم بیرون دگر مرد نادان از خانے آئید کم بیرون

خان شہید پھر پھر تھیں سنتی ہی دھڑکیں کہ جان اور بیٹے کو چھڑاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا ہوگی

اور انہیں چل رہا ہو جائیگی۔ مگر جب کیا ہو سکتی تھا کہ غرور نہ تھا۔ روز چڑھ۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا۔ دہم

اکبر مارا کشتہ ماہم اور کشتیم۔ اور اسے تسلی بھی دی۔ جس کو نہ تو صلہ کا نور تھا۔ ورنہ مارا مگر رنگ

خون ہو گیا اور عرض کی خوب کر دید کہ آئین انعامت ہمیں ہو۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب ابلی ہلی

خون میں سرِ تم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا تو کچھ چہ سو کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدشوں کا

خیال کیا۔ اپنے تسلی اور رولتہ کے روال سے آشوب ہو گئے۔ اس کے ہوش بھانے تھے۔ خاموش خیمت

ہو کر نظر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگوار می کی رسید ادا کیے۔ بیٹے کا خون تھا۔ عرض بڑھتا گیا۔ میں

بناؤں اس کا دل تھا کہ ناں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا

اور عزت و احترام سے رزا کر دیا۔ دو نوکی قبروں پر عالی شان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب

کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہتا ہے۔ یاد کرو باز ہمارے دم۔ خان خاں

کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا اور دوسرے ہی سال گھرا غروب ہو گیا۔

شعخ خاں سب سالار ہو کر اڑتے مرتے پھر آکر ہیں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ ہر بات

آپ سننے لگے اور ہر کام آپ کرتے لگے۔

شہاب خاں شہاب الدین احمد خاں تو ہو گئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ بکھر۔ رنگ

کیا بکھڑا کہ رنگ دالی نہ رہی۔ رو ہی ماہم بیگم اتنا صاحب کی رنگینوں کی کیا تعریف ہو سکے جب

شہاب خاں مرے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانم تیس سال ہوئی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خاں

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک تھے۔ حسن تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قصابی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھاریں
 بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار رکھنا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا واروہ کر دیا۔ خاناں ہی کی تجویز
 سے چند روز اکبر کو جی پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے اور ملا پیر محمد سے
 ناصر الملک بنے۔ مستعد جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ گل بہاات مآبست کے
 مالک ہو گئے۔ سب اس دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے اور کم ہی باہر پاتے
 تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاو و جلال پر رہے مگر غلام کی عمدت نہیں ہوتی۔ اس لئے غم
 نہ کئے۔

خان خانان کے بھران کے لئے میدان ممان تھا۔ اور ان کی مراویں پوری نہیں
 ہم پالو وہم ذالہ تھے۔ بارہ ماہ کی مہم پر مالوہ گئے۔ وہ شراپہ عیش کا متوالا تھا۔ ہندو مصیبت کے متوال
 سچوں سے اٹھا۔ سناٹا پر پریا لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خراگہ خزانے اور سناٹا
 کارخانے وغیرہ وغیرہ صاحب سے باہر تھے۔ سب ران کے ساتھ لئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں جب
 دن فتح ہوئی۔ وہ نو سو خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدی ریوڑ کے ریوڑ پرٹے آتے تھے اور
 قتل ہو رہے تھے۔ نورس طرح ہوتا تھا جیسے نہر کی نالیاں ہریر محمد خاں دیکھتا تھا اور معشہ پس کر
 کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اس کے گلے سے خوارہ نکلنا ہے۔ بنیان الہی جس سے
 انسان اشراف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بے رحم کے آگے گاجر بولی۔ لسن پیاز
 تھے کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرضانہ لشکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر
 نہ رہا گیا۔ مر علی صلاویار قیدم تھا۔ اُسے میں نے کہا کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔
 قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا دروہل میں رکھنا تھا۔ ہریر محمد خاں سے ظاہر
 کیا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اسی رات گئیرے گئے۔ مسلمانوں کی
 عورتوں کو ریشخ۔ سادات۔ علماء شرفا۔ اس کے بال بچوں کو پکڑا۔ صندوقوں۔ خزانوں میں چھپا چھپا
 کر اجتیں۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشائخ وہاں کے قرآن پڑھنے پر لے لے کر پیشوائی کو
 نکلے۔ اُس نے انہیں۔ اور تئیروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرآن کو جلا دیا۔

ادہم خاں نے جو کچھ وہاں کیا اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلالیا۔ ہریر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم
 جمع کر کے برمان پور پہنچے۔ بجا گدھ کو لاکھ بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ اس کے اکبری نے بندر شمشیر فتح کیا۔ ملا
 نے وہاں بھی قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طورہ جنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور امیری رعایا کہ مدتوں سے رویوں۔ اشرافیوں میں کھلتے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قیر تھے یا قتل۔ نربد کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صاف صاف کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی +

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و جملات میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی کہ باز بہادر اور ادھر سے فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر اکو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت بہلول بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان غریب ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے چلے ہوئے تھے۔ ادھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر حملہ میں ستھرا کرتا تھا۔ آخر ملاکی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ وریاٹے نربد اسانے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آئی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لڑے ہوئے اونٹ کا ایسا دھککا لگا کہ گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھککا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بد نے دھککا دیا اور زعفرانی و بد مزاجی نے آنکھیں دھکیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربد ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے (ملاحظہ حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ مجلس تک نہیں پہنچا +

اتفاق عجیب۔ مندو دار الخاند مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اُس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ تاہم مجھے جب باز بہادر کی آمد آمد سنی تو فوج لے کر بکھلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا صحنہ صید ہے؟ انہوں نے قرآن حمائل منکا کر دیا اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا کہ پڑھو۔ صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ وَاخْرُقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَانْتَمَتْ عَيْنُ فِرْعَوْنَ وَانْتَمَتْ عَيْنُ فِرْعَوْنَ اور تم دیکھتے رہ گئے + ملاپنے گھنڈ میں خد ابلنے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھککے لگائے اور دو تین قہیاں بھی پیٹھ پر ماریں وہ بچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الہی نہ رہ سکی +

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زماں علی قلی خان شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ہاتھ میں لکھا ہے کہ

ہنچ ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حال خانِ نساں کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر سرکہ میں بھائی کا دانا ہوتا تھا۔ اور ماتھے میں فتح کی تلواریں تھیں۔ ابتداءً حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب بیرم خان قندھار اور تعلقات خراسان کا حاکم تھا تو اُس کی خواہش سے ہمایون نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زمیندار اور حاکم کر دیا۔ ہمایون ہندوستان آیا۔ اور بیرم خان اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی کو چھوڑ آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں ٹکرا رہی تھی۔ بہادر جو ان بڑے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دیا کہ بڑا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خان کی آنکھیں دیکھی ہوئیں تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرض بھیجی کہ ہمایون بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی ہندوستان میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عرایض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے کہ امرائے مستبر میں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمادیں کہ امانت اُس کی سپرد کی جاوے اور یہ اہل کا فرغت اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے تحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یہ کیا یک برق آسمانی سر پران شہر سخت لڑائی ہوئی نہ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دو دفعہ گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا آخر بھاگ کر صاف بھٹل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر بوسہ دید۔ اُس نے مہر سزا پر رکھ دیا تھا مگر خانِ خاناں ان کے پل پر تھا خطا ساف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔ *

سے جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے ملائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک سوچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہمان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جاکر ہندوستان کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کوئٹہ۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ مٹی ڈل باندھ کر بہاروں سے بھل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ آؤ گئے۔ اور خوب خوب وصال دے کئے۔ ایک چھینٹے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا چند روز کے بعد دربار میں آ گئے۔ *

باز بہادر پسر سچاول خان شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے مسند جلوس بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ بیرمی تک پہنچا تھا کہ خان خانان کے اقبال نے وفا کی سہوہ و بار کی صورت حال سے مایوس ہوا اور سمجھا کہ دونوں بھائی بیرمی محبت اور دوستی سے بہ نام ہیں۔ اور یہ ہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس لئے طلب کیا اور حضور می و بار کی ہدایت کی اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلالیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب باہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط درس شعر پورا کرنے کو خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارتا تھا کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑھاوے۔ اُدھر امید مانے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے رازدار تھا۔ اور بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ دل میں آتا رہا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے ہم میں نہ شامل کیا جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑنے لائے تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر شکر ہیں۔ دربار میں دیکھو +

شمس الدین حکیم الملک گیلانی

رکنا صاحب فرماتے ہیں (حکمت اور طب میں جالینوس زبان اور سچ الناس تھا۔ اور آؤر علوم نقلی اور رسمی میں بھی سب سے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نامہ خروافہ کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملاحظہ القادر کی انشاء پر دانی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر پڑھتا بڑا ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انشاء یہ ہے کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشنا پرورد تھا۔ اپنے طلبہ کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ (نہی کا سوں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔) ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ حکما کی تعریف و تحسین اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ ابو علی سینا کے مناقب بیان کرتا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ حکما و حکماء لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر ہک بک جھجک جھجک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل جھاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی مینے شیخ شہاب الدین شہر

وردی قدس اللہ روح کے شعر پڑھے۔

وَلَمْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ اسْتَقْرِطُوا فَلَمَّا اسْتَحْأَنُوا بَتَّيْنَنَا	شَفَا حَقْفَرَةً مِنْ كِتَابِ الشَّعْنَا فَزَعْنَا إِلَى اللَّهِ حَبْرًا
فَمَا تَوَاعَى دِينَ رَسَا طَلِيسُ	وَعَشْنَا عَلَى مِلَّةِ الْمُصْطَفَى

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تختہ الاحرار میں لکھی ہیں۔

نور دل از سیمہ شینا جو	روشنی از چشم نابینا جو
------------------------	------------------------

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا۔ جب علما و مشایخ کا سرکہ ویران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کئے۔ آخر شہادت نہ کر سکا۔ مکہ کی رخصت مانگی۔ ۹۸۹ھ یا ۹۹۰ھ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ مشک اللہ سَعِيَةُ اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا مگر وہ نہ آیا۔
از سر کوئے تو نے چنیم + آسمان خستیم ز عین من۔

عرصہ داشت خان اعظم مرزا عزیز کو کشتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از کہ منظر فرستادہ بود۔
کینہ فراشان آستان کیوان مکان ملائک ہشیان خاقان جہشید نشان فریدوں شان کیخسرو
دست گاہ کیو مرث بار گاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ نخل سبحانی عزیز کو کہ بعض پیرانہ
کہ رائے افروز بر طلب این غلام کینہ فایض و صادر گشتہ بود جہاں و دل را کہ خلاصہ آجے گل ست باہمی
کثیر از رسائے اخلاص و اہتمام بخدمت حجاب در گاہ گیہان پناہ کہ سدا سے سخا و نشان عظمت و کبریات
فرستادن چوں مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سہل بھران ہجوری کہ در دیست بے دران نوشتہ
دادہ بود و بر ناتالی فرسودہ دست مالیت در گردن کردہ ماند چوں دانست بیقین کہ احادیث تحریک
اعدامو شرور کار گرافادہ مزاج اشرف راجعیت و ہمتی چند کہ بسامع جاہ و جلال رسانیدہ از کینہ در گاہ
منحرف ساختہ اند و نامدی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن در گاہ بہ قتل وقع ایس بے گناہ را انہون
گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قلابان آندر گاہ آسمان نشان پرورش یافتہ
بر تہذیب اعظم خانی و عزیز کو لگی و حکومت گجرات سرفراز شدیم ہم بواسطہ ایس تشریفات بجا کہ منظر مقدسہ
منویرہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان جہی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پنا
باشد در یک خاک و در یک محل مدفون ساز و محض گستاخی و غایت بے ادبی است و لاجرم گجرات را
کہ ہمکہ سمورہ دار سلطنتہ بود بہ ہمتہ ان سپردہ غبار طلال و اختلال خویش را از گوشہ خاطر خاکروبان آن

آستان ملایک آشیان شسته دست از مطالبات آنجا و پائے ادب را کوتاہ ساخته موافقی که محض بسجی
 با نسا پارمی خود از معارک کفار جمع ساخته بود دست عدل بیرون آورده از ضلالت ترین خیز بادانسته سفر گزیده
 آل قدر جمیعت از کسب سبابت مذکور بدست آورد که اگر خواهند منصب اعظم خانے را در بارگاه بادشاه روم که
 اشرف مکان ریح مسکون بتصرف ایشانست میتوان خرید اما خلاصه همت مصروف آنست که وظیفه بیروم
 مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و در سر بنام نامی حجاب بارگاه بنده پرور حضرت خاقانی باتمام
 رسانند که تا انقراض عالم و در زبان تورخان جهان باشد و خود در آن مدرسه به بحث علوم دینی و فکر شعر و عبارت
 از توحید و لغت و منقبت اصحاب بوده باشد و دعای دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد امید
 آنست که از رفتن این کترین غلامان بر حاشیه ضمیمه خاکردان آستان غبارے نخواهد نشست بلکه طلب
 سخن چینیان و حبیب کنندگان که عدم بود این معدوم است بحصول خواهد پیوست که منصب اعظم خانی و
 حکومت گجرات و عشرت عزیزه کوگی را باین محروم نمیشوند بناچار جمع مذکورات را بپیکش مدحیان نموده
 که ایشان را تسخیر نیست بدون بنده و تنگن که این کینه را میسر باشد بدول ایشان چون آخر الامر نسیم لطف
 شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شود و نهال امید و حقوق خدمت بنده را بهیوم محرومی خشک
 سالی بخشیدند بنده از فدوی که نهاد عاقبت اندیشه با بندگان آن آستان چند کله گسائی نموده به مرض می رساند
 که جمعی خاطر اشرف را از بدین محمد حلیه الله علیه و سلم بیگانه و تنگن می سازد و حاشا که دوست باشند و کینه که
 نیک نامی دنیا و عقبه نامی طلبد دشمن و واجب الاخراج باشد والا کار دنیا با نیکو نیست ناپایدار بر حرف و دو
 سر خوش آمد کوشی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد همه عالم را گوش موش است پیش ازین سلاطین بوده
 اند که همه صاحب تکلیف بودند هیچ بادشاه را و خدمت نه شد که دعوی پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید بل
 ما دایم که چون مصحف اعجازی چون چهار بار چند بار پسندیده باشد و شوق قمر با شال این چیزه واقع نبود مردم
 سیکند یا رب و غده چهار بار بودن که ام جماعت را می شده باشد قلعج خان که صفائی ظاهری و باطن و صحت
 جلیه دارد یا صادق خان که شرف رکاب داری از بیرام خان یافته با ابو الفضل که شجاعت و حیاءش بجائی
 علی عثمان می تواند بود بجهت او ندیجا کپائے بادشاه قسم جز عزیز کسی که نیک نامی طلب باشد نیست و همه دار
 بر خوش آمد و روز گذرانیدن دارند و آنکه نیک نامی طلب بنده است که تا بود و جز حرف نیک نامی باشد

خلاف پیمبر کسی ره گزید + که هرگز بمنزل نخواهد رسید

فرقی که میان اکابر مجلس داشت آئین و بنده کمترین است بعین است که ابو العازی و زمان بنده اعضا

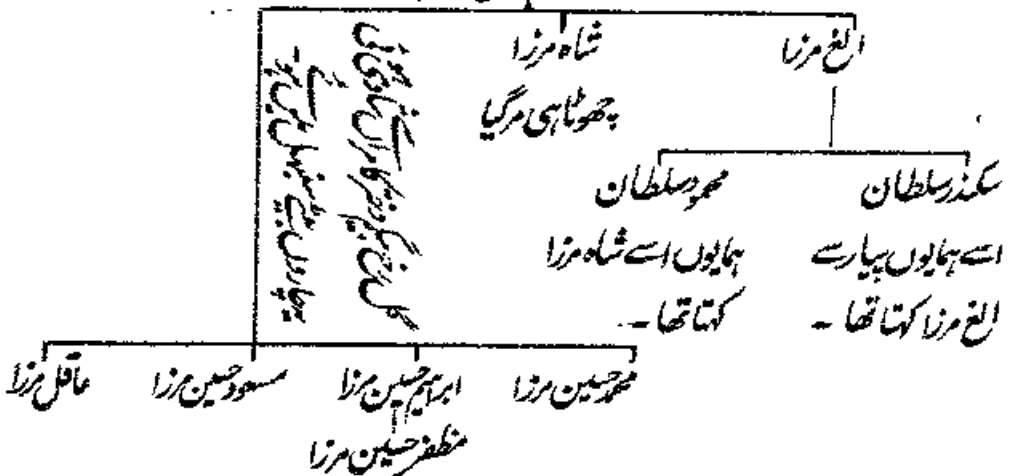
سلا بر زبان نه آید احوال هم در که قدسه منوره کاری نخواهد کرد که خلاف نیک نامی باشد +

کردہ دیگر ان کافران را بر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر صحنہ لیل و نہار خواہد ماند۔ آنچہ بر بندہ واجبست در آن تقصیر نرفت واللہ عا ۴

شہزادگان تیموری

محمد سلطان۔ ابن سلطان ولیس میرزا۔ ابن بایقرا میرزا۔ ابن عمر شیخ میرزا۔ ابن ابراہیم حسین وغیرہ۔ امیر تیمور گورگان۔ یہ محمد سلطان سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا نواسا تھا۔ باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا یہ اپنا نیت کا عاشق تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دغا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا۔ مگر اس نے دغا کی۔ پھر ہایوں کے پاس آیا۔ وہ بھی مروت کا پٹلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا اور اس کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا (دلاؤ کا شجرہ دیکھو) ۴

محمد سلطان مرزا



محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا کہ بعض شانہ زادوں اور امیروں کو ہلاک کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سنکر ڈرایا اور سمجھایا۔ آپ نے عذر معذرت کی۔ قرآن سائے رکھ کر قول و قسم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی۔ چند روز کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ پانڈ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نوح سلطان اس کے ساتھ شریک تھے۔ دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اُس نے نوح کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے حق میں چشم پوشی کر کے بتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا گجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بڑے

اور ہمت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۶۰ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا +
 جب ہمایوں ہنگال میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے
 بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار مچا رکھی ہے
 اس نے ہندال کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی بندوبست کرنے لگا۔ لیکن
 جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ
 بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔
 دوسری دفعہ فوج کشی کی تو لاکھ سوار کے لشکر سے توج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیر شاہ
 ۵۰ ہزار فوج لئے سلسلے جماتا تھا۔ پہلے یہی بے وفا بھاگے۔ اور تمام امرائے لشکر کو رستہ بتا گئے کہ
 وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی
 اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح
 مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے +

جب کہ اکبر کی سلطنت ہندستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان یوفانی کی خاک اڑاتے اڑاتے بڑا
 ہو گیا تھا۔ بے حیائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دریا دل بادشاہ نے
 سرکار سنھل میں اعظم پورہ، نشور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے
 اور نکلے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ
 نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی کاپ
 میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الٰہ مرزا اور شاہ
 مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ منعم خان کے پاس تھے وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور
 محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) مل کر باغی ہو گئے۔ سنھل میں جا کر ملک کو تباہ
 کرنے لگے۔ سنھل کے جاگیردار سنھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منعم خان
 آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گذر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے
 بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھونس ہٹا کر جگہ صاف کی
 اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خاں نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہیں
 دیال زندگی سے سبکدوش ہو +

امراٹے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوکی ہو رہی تھی چنگیز خاں سورت۔ بڑوچ۔ بڑودہ۔ جانا پیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے ان کے آنے کو غنیمت سمجھا اور بڑوچ میں انہیں جاگیر دی وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیر داروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امراے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی اسی اہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پانچو پھیلائے۔ کسی جاگیر دار کو مارا۔ کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیا ناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا جانا پیر میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا ملک بن بیٹھے۔

۱۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا لہذا کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدمیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان غلام کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے۔ شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندروں کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنایت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کو س ہے ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا اور یہاں چھاؤنی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قدیمی امیر دربار گجرات کا تھا) کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سنکر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹند۔ پنجاب میں جا نکلے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کو س پر ہے۔ یہ سنکر اکبر کا جوش ہمت ابل پڑا حکم دیا کہ قلاں قلاں وفادار جان نثار رکاب میں چلیں۔ شہباز خاں کبوتر کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ کہ راجہ بھگوان داس۔ کنورمان سنگھ۔ شاد قلی محرم وغیرہ چند سردار جو انہی بھائیوں کے دفتیر کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم اٹھائی برس کا بچہ اور محرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے اور کہدیا کہ کسی کو چھانی سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ سہارا جان نثار ہمارے یلغار کی خبر پا کر پیچھے اٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی۔ تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پر رستہ رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا حکم ہوا۔ کہ چتیا چھوڑو۔

مار لیا تو فتح ہے راس زمانہ میں ایسے سنگون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھٹتے ہی شکار کو دیوچ لیا۔ سب کے دل کھیل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے۔ غنیم کا کچھ تپانہ لگا۔ مگھنے دن ہو گا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دریا اتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگلیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خان تو پوچھی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمیعت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمارا ہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی دہانی سپاہ گری کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ وہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ یہیں شیخون کی موبت پہنچے۔ یہ مخلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پہلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۴۰۔ آدمیوں کے ساتھ دریائے مہندی کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتیار سچ لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امر ابھی آن پہنچے بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے۔ حکم ہوا کہ جو دریں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ اُن کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دریں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیرہ دوسو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنورمان گلو باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہر اول غلام باشد۔ اکبر نے کہا ”بکدام لشکر تقسیم افواج تو اں کرد؟ وقت است کہ ہمہ یکدل و یک رو کار کنند“ عرض کی ”در ہر صورت قدرے بیشتر جان نثار شدن فرض عقیدت داخل است۔“ اُس کی خاطر سے چند ہمار ساتھ کر کے آگے روانہ کیا +

ابراہیم حسن مرزا نے جب سپاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کے ہزار سوار کی جمیعت تھی۔ انہیں نے کر بند ہی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کڑا رے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ پُر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ رہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے باباخان قاقشال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کوئے جاتا تھا۔ باباخان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مارا مار دو رتک بھگائے چلا گیا۔ اکبر چند ہماروں کے ساتھ شہر پر چلا کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا مگر رکتا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بے ڈھب گھر گئے شکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر بددالی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بارے خیر گذری کہ لڑ کر غنیم بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور ٹھیکے بہرے پڑے تھے۔ بڑی دہکاپلی سے سب کو زبردست سوز کر لکل گئے اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے +

وہاں کی سونک بابا خاں قافضال نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکادے کر الٹ مارا۔ استخس اور دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلو ابرہلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خد انظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے۔ مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جا بجا ڈٹتا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے سب آگئے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کا رن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدونہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اُس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح رمر کر گرتے تھے جیسے پتنگے چراغ کے آس پاس ٹپکتے ہیں اور نہیں ٹپکتے۔ راجہ بھونٹ بھگواند اس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سلکا کیا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور جب تک رونق جان باقی تھی۔ تلوار کا ہاتھ ملے جاتا تھا اور شیر کی طرح ڈر دکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ تھوڑکی باڑ تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے سپاہی انہیں مار کر آئے۔ ایک کانچ راجہ بھگوان داس پر۔ اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بچا کر برچھا مارا۔ وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آئے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا خبردار قدم نہ اٹھانا اور مارا پرستے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دو روز و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگواند اس چلایا۔ کنورجی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اُس نے کہا کیا کروں۔ مہلبی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت غلٹی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دو نو جس روز سے آئے تھے اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ جب تک دل میں وفائیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پانوں سے بن آتی ہیں +

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بند + اس کو یقین کرنا کہ مرہو خدا کے بندے
نواحی مٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح ٹھیری کہ ابراہیم مرزا اچھوٹے بھائی مسود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرنا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلائی۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں نولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں لائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا (انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قدرتی بد نیت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور اٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ مارتے تھے) +

اکبر اس مہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابراہیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا۔ قافلوں کو لوٹانا گور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں اگر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر بسمل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا نگڑہ پر گیا ہوا ہے طمع نے پھر بے قرار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ وادے ماروں گا۔ بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤ لگا۔ جہاں قدم تھم گئے جم جاؤ لگا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤ لگا +

اگر وہ میں راجہ پاٹل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس اندھی کی اندھیری دیکھی فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے مرزا جہاں پنہا۔ نامراد می نے سانسے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور وحشت کے عالم میں پنہا کا رخ کیا سنیت۔ پانی پتہ کرناں۔ انبالہ۔ دیبل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پہنچا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا نگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو نکلتے اور رستہ ہی میں ٹہلنا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے اقلیہ گوالیار سلطان چغتائی نے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولاوی کو ساتھ لے کر بٹے نور شہر سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمودہ بارہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے۔ آخر تیمور کی جڑی تھی۔ دونوں شہزادوں نے حملہ مٹے مروانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی یہاں کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اُس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہ مدد کو پہنچے۔ اور

سلاہ دیکھ حسین قلی خان خان جہاں کا حال۔ یہ بیچارہ بھی دیکھنے کے قابل ہے +

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھٹ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑتے جاتے ہیں اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن سنہ ۱۸۵۹ء میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو دوسرے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ دیا کہ احمد آباد میں گھبرا اور ایسا دبا دیا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا تو کوہ گجرات کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا گل رخ بیگم کامران کی بیٹی۔ ابراہیم حسن مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی جب مرزا کرنال کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سُرخ پانی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفین میں پیدا ہوا۔ مہر علی ایک نمک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی شوق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ سنہ ۱۸۵۵ء میں ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور امرائے بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر یاب ہو کر کبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمیست تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈل مل مٹن میں دیکھ رہے تھے اگر نہ جا پہنچتے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دیدی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دو ڈرامے پیچھے دوڑے۔ وہ قلعہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارام نکالا۔ آخر جو ناگدہ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈل مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اُس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیڑھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جا۔ یکایک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خان حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خان خود دربار اکبری میں سُرخ روی کے رنگ ٹھونڈا تھا۔ اسے گوہر مقصود بھیجا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ۔ نصد کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اُس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف و دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اُس کی بہن سے سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب وہی رہینگے۔ مرزاؤں کا فساد سلاطین سے شروع ہوا اور سنہ ۱۸۵۷ء میں تمام

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ تھا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رخ کیا رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دوا دار خان کلن کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خورشیں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جو درو وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں تھا وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر ہجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر باہر والے شامل ہوئے اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جما اور فرج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑائیں ٹکرائیں ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال قباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گرا تھا۔ دور تک زیادہ ہانگنل پایا۔ بارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا +

شیری ملا ملک پنجاب میں دریا سے یاس کے کنارہ پر کوکودال کا ٹوبہ ملا وہاں کے رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں :-

اے خوش آل شب باگہر دم درو کا چل + سورہ واللیل خوانم بر لب آب بیاہ

فیل فتاران آہ چشم کوکودال را + میکنم ہر لحظہ یاد و سیکشم از سینہ آہ

قوم کے باجھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد ملا بچپن کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خداداد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو وہ من لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں +

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار پڑھتے تھے۔ کتاب انداختم حساب انداختم۔ ہر دوش احباب انداختم۔ ان میں مصرع تھا +

ع چار دفتر شعر و آب حساب انداختم۔ دیوان اتھ میں تھا مولنا الداد امر دھنے

خوارگما۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پڑائی دیکھی بھی اس میں پھینک دیتے +

لطیفہ جن دنوں اکبر نے ماہ بھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا ملا کیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے کھینے پڑے ہیں۔
جیسے کوئی بخار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے ۔

طبیعت میں بے نیازی اور تقر اور در و مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں ۔

صاحبِ خوانِ فقر دم دھر گز	ہست منِ خواہد از جانان
قرضِ ہند و بشرطہ پغباہ	ہر کہ انعام میں مسلماناں

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اُس سے بہتر کسی نے نہیں
کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں ۔

گندشتگانِ ہمہ عشرت کینہ۔ کالو دید	از آنکہ عیشِ برفا توہ از زمانہ برما
آیا کساں کہ پس از بارِ سپید فاختہ	بشکر آنکہ نبوید در زمانہ برما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم مقدم
اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور اُن کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے سنہ پر سکوت کی
مہر لگادی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعر شمیمِ پر سی	گویم از در میانہ انصاف است
غزل و مثنوی شش جملہ سقط	وین سخن نے ستیزہ نے لاف است
نہ ہمہ شعر شاعرانِ سرہ است	نہ ہمہ بادہ کساں صاف است
لیک صیتِ قصیدہ و قطعہ	رفتہ از وسع ز قاف تا قاف است
شیری اوزال را کمن قدمے	کہ مناسب بحال اشرف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید لکھے ہیں۔ اُن میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد ملتی
ہے لیکن جب ہندویوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا
مجھے اُس میں سے پانچ شعر ماتھے آئے ۔

تا بزا یہ ہر زمانِ کشور بر انداز آفتے	فتنہ در کرتے حوادث کتھا خواہد بین
باعقابِ قرض خواہ و خنجرِ بابِ شرک	بارہ از دہ گرون جدا خواہد شدن
فیلسوفِ کذب را خواہد گریباں پارہ شد	خرقہ پوش زہد را تقویٰ روا خواہد شدن
شورشِ مغز ہست اگر دغا ظر آرد جاہلے	کز خلائق ہر پیغمبر جدا خواہد شدن
بادشاہِ اسال دعوی نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگڑہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہو ملا شیری نے قلعہ کہا۔

شہنشاہ فرما دی ہر راجہ	کہ ساز و ہندوان کوہ رارام
چنان رونق گرفت از عدل تو دین	کہ ہندو نیزند ششیر اسلام

۹۹۱ء میں قلعہ رنجنپور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ لکھی اس کا شعر اخیر ہے۔

آقا کفر چو از دولت شہ یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیر سلس
---------------------------------	---------------------------

اسی سال میں اگرہ کے نئے قلعہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا بول دروازہ رکھا تھا پول سنکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیری نے تاریخ لکھی۔ اُس کا شعر آخر ہے۔

کھاگ شیر پنے تاریخ نوشت + پے شمال آمدہ دروازہ فیل

مرعۃ الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا اور ملا شیری ہندی نے اسی نظم میں لکھا تھا +

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا کیونکہ زمانہ کارنگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعے کئے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں اور ایک قطعہ بھی نوٹہ کے طور پر لکھتے ہیں +

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شنیدہ ام کساں را
مستوق دل آفتاب مایہ	امید بار زور ساں را

۹۹۲ء میں یوسف زئی کی ہم میں جہاں راجہ بیر بر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ رہے۔ پہلے ان کے والد شیخ جمال کا حال سنا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے ہاکمال میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمال کنہوی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سہاء الدین کے مرید تھے کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے۔ شیخ جمال سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

شیخ گدالی کنہو

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہمیشہ مجموعی اُن کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحی بھی بہت کی تھی۔ سولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشارے شرف قبول پایا۔ آنرا و بزرگوں سے سنا ہے کہ پہلے ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر نہ کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن بہرہ فخط لنگ باندھے تھے۔ فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میانِ خرو و توچند فرق است۔ انہوں نے بالشت بیچ میں رکھ دی۔ انہوں نے ستمل کیا اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاکساران ہند۔ ان کا کلام دہاں تک پہنچ چکا تھا۔ پوچھا از سخنان جمالی چیزی یاد داری یہ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوست گز کے بوا یا دوست کے	دل کے پرورد دوست کے
ننگے زیر و ننگے بالا	نئے غم و درد نے غم کالا
ایں قدر بس بود جمالے را	عاشق رند لا او بالے را

انہوں نے کہا طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

ملا از خاک کویت پیرا من است بر تن	آن ہم ز آب دیدہ صد چاک تا بدن
-----------------------------------	-------------------------------

یہ کہا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گسے۔ گرد چاک چاک ہو گئے۔ مولانا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم و تواضع سے پیش آئے آخر سلسلہ میں دلی میں رگئے تاریخ ہوئے خسرو مندوودہ۔

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی نئے رکھی تھی۔

طال شوق الی بقا تمکم	ایدا العاشقون من نظری
روز و شب منم خیال شماء مست	فاسئلوا عن خیال لکھنوی

مقالات و حالات شاہین میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہار الدین کنہو اپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ وہ بھی تقص اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں۔ کہ اٹھ نو ہزار بیت ہو گئے۔

ملا صاحب ۹۵۹ھ میں لکھتے ہیں شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علمی و شعری سے آہستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور صاحب خاص انخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

سے سلطان بہلول لودھی مرگیا تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اناؤد وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ سہارا دوسرا بھائی و عیدار ہو۔ اس لئے شیخ سہار الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب صرف بہائی شروع کی۔ اس کی ابتداء بدایں اسمک اللہ تعالیٰ فی الدارین بخیر اڑھ کر کہا کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیکو نعت گردانا و ترا خدا بیتا لے سنا کہ آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنا مطلب کو پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ کھی ۷

گفت نامہ ہے شود تاریخ | بندہ وقتے کہ در میاں بنود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے دربانوں کی جگہ دلجوئی اور تالیف قلوب و دلوں پر کیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے عزت سے لاکر حاضر کرو۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور میرمخاں کی فرمانروائی تو شیخ گدا می بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل گیا +

فما صاحب فرماتے ہیں کہ ہمایوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدا می پسر شیخ جمالی کنہودلو سی نے خانہ کمان کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت سید کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خانہ کمان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سرسرا سزا ہر داری برستی تھی) جاتے تھے +

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی۔ خدا نے یہاں کے بزرگان و شرفاء و امرا کو ہمیشہ رغبت سرشت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی ضرب شمشیر سے نہیں چھل جاتی۔ مگر ریب و فدا۔ نفاق و ذاتی۔ اور بدنامی سے سروری و سرداری کا جامہ ان کے قاست بہت بڑھ چکا ہے۔ چنانچہ شیخ کے سراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر ان کے گھرانے اور گھر گھر کرام مچ گیا کہ بڑی موت الکبراۃ رٹوں کی موت نے مجھے بڑھایا (کا بھید اب سمجھ میں آ گیا + درنگ نہائے حیرت از نخوت رقیب + یارب مباد انکہ گدا مستبر شود

اس نے خان وادہ مانے قدیم کی ارضی مدد معاش اور وقتی اماکوں پر قلم نسخ پھیر دیا۔ جو اس کے دربار کی خواری اٹھاتا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں (آج تو دہلی کی جاگیر بلکہ اس سے کم میں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کنا چاہئے) ولایت کے اعیان اور اشراف بھی جو آتے تھے تو اس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متروک رہتے تھے +

نہ ورا عیب دے ترا ادب است

گرفتار نشست خاتانی

زیر تربت ید الہی لب است

می زبانی کہ سورۃ اخلاص

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قطعہ کہا کہ ساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شایعین شیخ گدا می کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر شادیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نرا کہ گدا می بدست روی گدا می سیاہ

نام گدا می سمرنان گدا می مخور

بعض باتیں بے اخلاسی اور بے آوائی اور بدرائی کی بندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر نہیں کہ بجائے خود لکھی گئیں۔

جہاں خانخاناں کے اقبال نے وفای کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔ وہیں ایک چٹکی پیتے ہیں۔ آخر حدود یکا نیر میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل اخ یفا رقة اخوة | لعمریک لا الفرق ان

وہاں سے ولی آئے۔ تب بھی مغزو مکرم تھے۔ شاہج دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مزاروں پر عربوں میں حاضر ہوتے تھے اور مجالس عالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے +

پھر سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر شیخہ مردک نام۔ شیخ گدائی کنبوہ کہ زمانہ کا زائد لکھا پیتا۔ اور پندار و غور کالات و منات تھا کر گیا۔ تا شیخ ہوئی۔ ”مردہ خاک کلاں“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں طبیعت سوزون تھی ہندی گیت اور دہروں کی نے آپ رکھتے تھے تو الو سے گواتے تھے اور آپ بھی گاتے تھے اور اُس کے ذوق و شوق میں لٹو تھے اور دیوانے تھے +

مقام صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ چلا آیا ہے اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اُس کی غزل ہے۔

گئے جاں منزل غم شد گمے دل	غمت میرم منزل بہ منزل
شو غافل ز حال درو مندی۔	کہ از حال تو یکم نیست غافل
دل دیوانہ در زلف تو بستم۔	گر قارم باں سکنین سلاسل
بجاں داؤن اگر آساں شدے کا	نہوے عاشقان را کار مشکل
گدائی عجان ہرنا کامی برآید	نشد کام و معلیل یار حاصل

پھر مقام صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے میرا خیال یہ ہے کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ مقام صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بھتیجے تھے۔ مگر انہوں نے غریب شہید اختیار کر لیا تھا +

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور اُن کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور مقام صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم۔ نثر۔ لطیفہ تا شیخ کے نیزوں سے خاک تو وہ بنا دیا ہے۔ تاثر الامرا سے یہ عقدہ حل ہوا کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

شیدہ تھا۔ الہی تیری امان۔ الہی تیری امان۔ ۷

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی سیری سنے + ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کہے بوسی سنے

فصیح فارس کیا خوب کہتا ہے۔

در حقیقت نسب عاشق و معشوق کی است | بوالفضل لایان صنم و برہمنے ساختہ اند
ایک چراغ است دریں خانہ کہ ازیر تو اس | ہر کسی مے نگر می انجمنے ساختہ اند

شیخ حسین اجیری | بلا عبد القادر بریلوی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مٹ سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری والے شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان (مبھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محضہ لکھ دئے کہ ان کی اولاد بھی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھپ گیا پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔ اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی نازہ ہوئی۔ اس لئے سلسلہ میں بھگت بھیج دیا۔ چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو پھٹکے میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو رنٹ بجالائے۔ سجدے کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے۔ ہر س کی عمر تھی۔ انہوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ یریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا۔ بوقت دار و دراجہ میر دلش برائے دیدن فرزند کباب است چر شود اگر اور رخصت فرمایند او پہنچ مدد معاش از شما لئے خواہد اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا آچہ جیو در آخاک می رود بازو کلنے برائے خود و امیکند۔ مفتوحات و نذر و نیاز بسیار برائے اومی آرند۔ او جماعت را گرامی سازد۔ غایتش اینکہ والدہ خود را از اجیر ہا سجا طلبد۔ یہ بات انہیں بہر جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا اور کس قدر ہچاڑ کرتا تھا +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجیر کا متولی کر دیں۔ جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اُس تجویز کو ملتوی کر دیا اور چھپا

آن پر بلوچ کجاست (دہی شیخ حسین اجمیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جمال سے بڑے ہالانڈ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس معاہدے کے لائق نہیں۔ اُسی کو کہیں کہ قمر گز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اہمیت میں داخل ہے کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپہیں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی ہی سہی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ ہڈیاں سرخ و ہاتھ حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنہی میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمر کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ بہم پہنچانے کی خواہش ہے اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی ویران ہے۔ اُن شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت پس اور دنیا میں غنیمت ہیں۔ میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی۔ جب سفرِ کلمہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ ٹوکڑ کا ڈھیر ہے اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ +

شیخ محمد غوث گوالیاری شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ اُن کا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے منسوب ہیں۔ کوچنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنائیتی کھا کر یاد الہی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے رہے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدونوں تک ریاضت پائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک تبرک نمونہ تھا کہ ان کے خولیش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تسمیر کو اکسب۔ دعوت ہما اور عمل و اعمال اور تصرفات اُن کے تیر ہفت مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ جو کئے تھے۔ قَالَ اللہ اور قَالَ الرَّسُولِ کے ذکر سے کبھی صحت خالی نہ تھی۔ خاص و عام میں شیخ کے ساتھ دلی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہ:  کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات، بنگالہ اور دہلی میں شیخ کا وسیع کوہ پڑے ہیں۔ جبکہ بابر بادشاہ اگر تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس ناگہانکہ رات کو کوہالی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اعانتِ ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دو نو سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان دنوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ اندر سے تدریر بتائی۔ اس کے حضور لے لے صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے۔ فرماتے ہیں۔ این جماعت پر ہمنوی شیخ محمد غوث کر لگانا زمانہ دور دعوت السالفا نہ ہو بہ تبریر صائب در قلعہ درمی آئند +

انہوں نے تاتار خاں کو کہلا بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بلانے سے آئے۔ اب کھنڈ دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن تو جیسے لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہے گا۔

تاتار خاں بچا را سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کی گھنڈ سے بے پروا پڑا سو یا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیئے اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پہرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتار خاں کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج بابر کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا چارونا چار قلعہ حوالہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہوا۔

ہمایون کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکب اور دعوت و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایون کے پیر بن کر۔ کبھی مصاحب باعقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اممال سیکھے تھے۔ جب ہمایون بنگالہ میں تھا اور اُس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی محلے کی کسی۔ عالم ریخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایون نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا اپنے زمین چومی اُن کی فہمائش سے اثر پذیر ہو گا۔ مزا کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چہاب نہ ادا کئے رہے ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چار باغ میں کہ بابر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو غرض کی۔ مریم مکانی کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا وہ لاش لے گیا اور قلعہ سانہ میں دفن کرے۔ اپنے دیدار، مؤذنبہ شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ خیال و اطفال۔ مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے مریدوں اور متفقہوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں وجیہ الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے سماں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ سادہ کپڑے پہنا کر بولے۔ آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں کہ بدعت پھیلے اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا ہم اہل قال ہیں اور شیخ اہل حال نہیں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا خاص وہ عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سننے ہی سب شیخ کے متفق ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی یا امرا و حکام تک مرید و متفقہ ہو گئے۔ فاضل بدایونی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگرچہ میاں آؤر گھرانے کے مرید تھے۔ مگر ادب و طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور ناتمام کام کو انہیں سے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال تھے جہاں کو روشن کیا۔ فاضل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور متقدوں کے انبوهہ کو لے کر چلے۔ اور بڑے کروڑوں آگرہ پہنچے۔ انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے جال میں بھی پھنسانا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ بھی ہو گئے۔ شیخ گدائی رشیج بھالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اسوقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب چمکی تھی۔ انہیں یک چشمی اور نفاق اور حسد کے سبب سے گوارا نہ ہوا کہ آؤر دکان ان سے اونچی چنی جائے۔ حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ میرم خاں خان خانان کھڑے تھے۔ حضرت عسکری نے اس کے مزاج میں خوب صفت کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا جو کچھ اثر کلا چاہئے تھا یعنی شیخ سے شیخ کی لاپرواہی نہ کی۔ کئی دفعہ علما و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی لانا تھا کہ فقط مرقعے۔ انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈال دیا۔ اس میں انہوں نے اپنے مرقعوں سے آہوں کا دھواں جاگتے ہوئے خدا سے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوئیں اور ان حضرت سے تہذیب و ادب سے ملے۔ ایسے اور بھی خرافات سے تھے کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ایسا کہ تیر ملامت کا نشانہ ہو لوگ ہیں۔ گڑبڑ ملا۔ پیسے ہی کھلیتے کہ غریب مسلمان ٹوٹا۔ مانی لگا دئے تھا کہ خان خانان کی وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے بندوں آگرہ میں یہ حقیقت میں تھا۔ شیخ انسی دھوم اڑا رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرست کا طریقہ چھوڑ دیا۔ اور سے دیکھا سٹ دی۔ پیری و پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکہ فروتنی اور خواری اسے تھی اور ہر ایک کہ چین لوگوں کو کبھی پہلے آؤر وہ کیا تھا۔ اس طرح سے ان کی جوتیاں اٹھیں۔ سیر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور ملک و زمین

تجیر کرتے تھے۔ کسی کو انداز دلواتے تو اس میں بھی سن نہ کتے تھے۔ کہتے تھے کہ اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو۔ جو اہر خمسہ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے۔ کہ فقرائے صوفیہ اور عالموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی نمازوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خان تورچی نے اکبر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا اور انہیں ملا کر مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا ہیں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں *

شیخ ضیاء اللہ

آج کل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں ان کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی سند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ سلسلہ میں ہسواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کے ہاتھ بھی نہ لیا کہ ملاقات کرو۔ شیخ صاحب نے اور بے لگائے وضع کہ میری قیدی عادی ہو کر لیتا تھا۔ لو میں مشایخ و فقرا کے پاس جاتا تھا۔ باتیں غلط جاننے سے مطلقاً بے بھر جلدی لگاتا تھا۔ عصر کے بعد جب جاتے ہی کہا سلام علیکم ہی آکر حاضر ہو جاتے تھے کہ کبھی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہو گی اگرچہ میں غالباً شیخ کو ان تنظیم خدا کے نام کا پیشم ہیں۔ وہ جس سے آتے ہو۔ میں نے کہا ہسواں سے۔ پوچھا میں اہل مجلس نے پوچھا کمال و دولت ہی کے گذر سپر سابل لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ ہسواں چھوٹا ریل گاڑی کے لئے کہا کہ ہر علم میں کہ صرف ایک دفعہ سنہوں ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں۔ سب سے ماتھے کا جاگیر دار ہے۔ میں ان شامل ہوتا۔ منہ سے بنائے اور گھبراہٹ سے وہ دفعہ منہ بنا کر بولا کہ صاحب کو اشارہ کیا کہ جو حالت سے توبہ تو ضرور کر لیتا رہو جاتیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف نہ ہو۔ سب صاحب کہتے تھے۔ ہم / نما مصاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ جو صاحب ان کے صفتوں کو اوندھ صفت لکھتے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کتے نے کاٹا ہوا ہے۔ جب اس پر کہ یہ معاملہ کیا۔ زندہ دلی اور خوشحالی کا نام ہے۔ کت لانا ہے بھونکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دیتا ہے۔ تم بھی یہ بہوش ہو جانا تھا کہ اندر ان پر کیا گڑھ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے ع سبک دلو ان را در آہ

سب موقوف کر دیا اور تمام اسباب غریب و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریب کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر اُن کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ نہیں تو اس مال سے اپنا حق لے لو پھر تم جاؤ تمہارا کام جانے۔ بی بی راہ حق میں اُسے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پاکر مہدوی طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے +

اُن کی زبان میں خدانے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب اُن سے محبت یا عقار رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدق دل سے ساتھ دیا اور توکل کے پنگے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر مل جاتا تھا۔ ایک ایک اُن میں ایسا ثابت قدم تھا کہ بھوک سے مرجا کر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا تو وہی کی غذا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دلہرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ چرادر کلام میں چھپکا، حست کا زور اور خدا کے نام کا پشتیان لگاتا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط مسیحی سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھول بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ شائستہ تھا پھر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا۔ دنیا سے ہاتھ دھو کر اور انہی میں اُن شامل ہوتا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ رات کو کھانا بچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ تک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور یا سنوں کو اونڈھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ اُن کے ہاں روز بروز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندر اُن پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا کہ بالکل حالت فارغ الہالی میں ہیں۔ ان باتوں کے ساتھ اٹھ پر سب مسلح رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوچہ بازار میں کوئی نام شروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی ذرا ہدوانہ کرتے تھے۔ اور اکثر غلا

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم اُن کے رنگ پر ہوتا اُس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی غرض تقریر کے تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو روخاؤ کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دار و مداریت میں داخل ہو گئے میاں عبداللہ اُن کے ہر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ اُنہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی بیٹی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی غلغلے لگائے تو خلوت میں سمجھایا کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلر حق لوگوں کی زبان پر کڑوا سلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا جج کو چلے جاؤ۔

آنکس کہ زخو غائے زہد دوائے برو	بر خلق جہاں دل نمد دوائے برو
دوست فقیر نیست نقدی جز وقت۔	اُن نیز گرازدست دہد دوائے برو

آخر دیا سو گھر کے قریب جمیعت لے کر جس حال میں تھے اُسی طرح دکن کے رستہ جج کو چلے مشہور شہروں میں جہاں جہاں گذر ہوا غل مچ گیا۔ علما و فضلاء سے لے کر عوام تک صدما آدمی گرویدہ ہو گئے جو دھپور کے پاس خواجہ میر میں شیر شاہ کا غلام خاص خان اُس سے مصداقاً تھا استقبال کو آیا اور پہلی صحبت میں مستعد ہو کر دلیہ میں داخل ہوا۔ اُن کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و حال کی محفل ہوتی تھی شیخ تراک کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ عرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے بھی حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اُس پر بھی شیخ نے نہ مانا آخر دلی سے ناراض ہو کر نکلا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے بوانع پیش آئے کہ جج کو نہ گئے اور پھر کر بیانہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روزِ بغیر میں پہنچتی تھیں۔ کہ اُس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے کہ شیخ صاحب عزم ہے۔ اگر نجات کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری وغیرہ ملائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت بنیبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں برا مانا مگر جواب الہم کا دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اُسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی بادشاہ رونے زمین ہوگا۔ بغاوت کئے بغیر نہیں رہیگا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ عیسے خان دربار شاہی کا ناظم بہت متحرک تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی چوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علائی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت۔ اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور درو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا مورا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے۔ کہ اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ماتھے تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو +

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل وقال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علائی نے کہا کہ تم شافعی ہم غنی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے آؤ۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچارے چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نام شروع نہیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربارِ اُمرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں اور دربار پھرتے

ہیں۔ اُن سے وہ کبھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے۔

علم کز ہر کاخ و باغ بود | ہچو شب روز را چرخ بود

عرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اُڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا +

یہ جلسے کئی دن تک رہے۔ تیز طبع اولوالعزم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحب جو ہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے و بتادیکھتے ہیں تو ہمدردی خواہ نواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے چنانچہ شیخ مبارک کئی سبیل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے ایک عالم کا نام تاجلال تھا۔ اُنہوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام ہمدی کے حلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا آجَلُ الْجَبَّارِ۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی سُکرایا اور کہا سبحان اللہ لوگوں میں اعلیٰ الحکما بستے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کفایت اور اشارات قرآن اور لطایف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے صاحب یہ اجلی الجہہ فعل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جبار سے شتق ہے نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا +

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تائید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمہاری جان جائے۔ آخر پاس بٹاکر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فودگاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہوتا تھا کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو آؤر بھی آب و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے وق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو اس ملک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے ہمدیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِنَّ اَرْضَ اللّٰهِ وَاَرْضَہٗ کَمَکَرُ اُٹھ کھڑے ہوئے۔ قاسم سخن کوتاہ کن برخیز و عزم راہ کن۔ شکر بر طوطی فلکں مردار پیش کر گسان۔

ہنڈیہ سرحد دکن پر اعظم ہالیون شروانی حاکم تھا وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دایرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا اور آدھا لشکر بلکہ زیادہ اُس کا مرید ہوا تھا

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں
 ذہن نشین کیں۔ جن کی اصل اصلانہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی غلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ
 نیازمی افغانوں کی بغاوت کے وہانے کو آگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے
 کہا کہ چھوٹے فتنہ کا یعنی شیخ علانی کا چند روز کے لئے ابندوست میں لئے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو
 خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کہ نیازوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۰-۴۰ سو آدمی سلاح پوش متیا
 بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار مٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیازوں کے لوہو کا پیاسا تھا۔ اس چٹکنا
 سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھو احکم میانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں بہت حاضر کر۔ وہ
 میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اُس نے جا کر اُن سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے بچنا واجب ہے۔
 چند روز آپ یہاں سے کنارہ ہو جائیں۔ شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے۔
 جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کے ساتھ بات کو
 مثال دوں گا۔ ع

سترس از بلائے کرب در بیان ست

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس
 ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑا پیسے میں آؤر بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا ساحل ہے
 جو ہوسو ہو چلتا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے قسمت میں
 لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

عنان کار نہ در دست مصلحت ہست | عنان بدست قضا وہ کہ مصلحت است

عرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر حج ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا
 کہ اُنہوں نے سامنے آکر کہا السلام علیک۔ میاں ہوائے اُن کی گردن پر ہاتھ رکھ کر ٹھککا دیا۔ اور کہا
 شیخا بہ بادشاہاں و پھیں سلام می کنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا سلام کہ سنت است دیا راں برسول
 صلی اللہ علیہ وسلم در سول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں۔ من غیر ایں نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان
 بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی ہمیں است؟ مخدوم الملک گہات میں موجود تھے کہا ہمیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا
 ساتھ ہی لات۔ مکہ۔ لاٹھیاں۔ کوڑے۔ برابر پڑنے لگے۔ جب تک اُس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دفعہ
 آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ میگویہ؟ مخدوم نے کہا شمارا و مارا کا فریہ خواند۔ بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا

لے رہا اخص لنا ذنوبنا و اسرافنا فی امرنا و ثبت اقدامنا و انظرنا علی القوم الکافین *

جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سو رکھ ڈارا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹو لٹے گئے۔ جب جاناکہ وہ نہیں رہا

نفسے دریاں میاں بجی بود | آن میاں بجی ہم از میاں برنخاست

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رفق جاں خدا جانے کہاں آئی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں پیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۱۹۵۷ء میں ہوا اور وہ مظلوم بیانہ سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بخارا میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح امیر سروغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل فال کا یہی ثمرہ ہے۔

اے خداوندان حال الاعتبار | اے خداوندان قال الاعتذار الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیا زیوں کی مہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اکسانا شروع کیا۔ کاشی علیا کو ہنڈیہ سے بلانا چاہئے۔ اور اس پر حد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضحک خیالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہایوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اس کے مذہب میں آ گئے۔ تمہارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اس بیچارہ کو ہنڈیہ سے بھی پکڑ بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن وہی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر ہمارے میاں بڑے ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڑے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ ان کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے۔ تو ان کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض کروات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بدآؤنی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے انہیں بھی دبا یا۔ میاں بڑے بڑے ہی بڑے ہو رہے تھے۔ ان سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ ان کے لڑکوں نے کچھ عذر بیان کئے مگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڑے

اپنے نام کے موجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ میں مثلاً ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور علامات مہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علائی کے کفر یا فتنہ پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہونگی۔ وہیں تحقیقات اور ان کی فہمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے اس کے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ اومیال ٹہسے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم ان کی مخالفت کرتے ہو ادا نے بات یہ کہ ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کن اٹھائیں گے۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات ان کی بات ہے۔ اور فتوے ان کا فتوے ہے سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر بہ ہر خط پڑھ کر پھر شیخ علائی کو پاس بلایا۔ اس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فستلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور و دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بجو کہ ازیں دعوے تائب شدم و مطلق العنان و فارغ الباش۔ شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اس نے کسی طرح دمانا۔ تو بابوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رفق ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قاضی مطلق کی حضور میں ایسی نرہمت گاہ میں جا کر آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا کسی کان نے سنا۔ اس کے نازک بدن کو مٹھتی کی پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھجوا یا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے۔ کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں ان کی لاش پر اپنے پتھر پھول چڑھے کہ بیکس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر آلہ تاریخ ہوئی شدہ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ تھم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا بآ
 ملا عبد اللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

شیخ سلیم چشتی کا حال اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے کہ اس کے
 دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی

دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش عقدا
 کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے گلوں
 میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی۔ کہ

۹۶ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سنے کا بھی بہت شوق تھا۔
 منڈا کر میں (اگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گویوں نے خواجہ معین الدین
 چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سننا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان
 میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین و فرماں روا
 کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت
 کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیا ز چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ کسین اتفاق جو کچھ مانگتا تھا اس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ
 اعتقاد و بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ اگرہ یا فتح پور سے واپس تک
 پایادہ۔ پایہ ہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا
 تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے
 علماء و شایخ کی صحبت میں بڑے ادب و ادب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو
 ہایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی
 کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشایخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور خیریاں
 مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ
 اخیر میں عقاید اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں
 کیا کچھ کہتا تھا۔ اور حجروں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد
 رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور
 آنحضرت جس کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر وولونڈھتوں سے کھینچ کر مرہی کے پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بہلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑے پیر کو شکا کر کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو شیخ سلیم چشتی راج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے ۱۲ کوس پر ہے وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہڑا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے غرض اکبر ان کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں ولی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے وسط میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵۲ھ میں اس کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے سخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرتے آیا۔ سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواجہ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گذاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام ہداؤنی۔ ہداؤنی میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک بچہ فضیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے سستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم بغداد شام۔ نجف اشرف اور آذر اور مصر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت کہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چوتھہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس کہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس پہنچے منورہ میں۔ کہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مہینہ طیبہ میں جاتے تھے۔

جج کے موسم میں چلتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کہلاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب شہیری بھی ساتھ تھے (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ کئی) ۴

شکر حصار کہ بہ مختص کرم	منزل ماشد عرم محترم
ہر کہ پرسید ز تاریخ سال	لَحْنٌ آجِبْنَا دَخَلْنَا الْحَرَمَ

جب ساری منزلیں طے کیں اور دعائیں قبول ہو گئیں تو ۱۷۹۷ھ میں پھر آگرا اپنے عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں ۵

شیخ اسلام دلتے کامل	آں مسیحا نفس و خضر قدم
لامع از جبہ او سیر ازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چو سولے ہند شتافت	آں مسیحا نفس و خضر قدم
بشمر حرفے و مشمر حرفے	بہر تاریخ ز خیر المقدم

دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدائے انام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چو سولے ہند آمد	آں ہدایت پناہئے نامی
گیر حرفے و ترک کن حرفے	بہر سالش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مؤرخ لکھتے تھے کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے ۴

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے۔ لا اولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں گجراتی توڑک میں لکھتا ہے۔ جن دونوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ اگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقرائے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اتنا لئے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت امیر ہاں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیں

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دہن تربیت و تجربہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا کہ مبارک باشد۔ میں بھی اُسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کی انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوانی شریف کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکال۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں

هَذَا الْبَقْعُ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ	رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَ بَابِ يَهْلَا
قَالَ رُوحُ الْأَمِينِ تَابَ مِنْهَا	لَا يُرَى فِي الْبِلَادِ ثَابِتُهَا

اور ایک اور بھی ہے ع

بیت معمور آمدہ از آسمان

اور اثر خاں میرنشی حضور نے کہی۔ ع

ثانی مسجد الحرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۲۰ کوس ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دو دہلایا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا یعنی سلیم چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کو کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار ہر گزر گئے معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں ٹھیرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی ترس دہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے نرکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

لے دیکھو تعمیرات اکبری

زندہ رہا اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا قص کرے یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محسروں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ اے رضی اللہ واسعہ

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیت

دواور عالی شان محل بادشاہ نے بنو لئے۔ شہر ہشت برس بتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری

تاریخ وفات شیخ اسلام شیخ حکماء شیخ حکام ۹۹ھ

اُمراؤ۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طنز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ دردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پچوگانہ غسل کر کے جماعت سے ٹپٹے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق ثنابات لال است یا کشف۔ جواب دیا۔ درطوبار دل بردل ست۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب ہتھام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بدائونی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندول میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۹۷ھ میں ان کے ساتھ جاکر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو مین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۸ھ میں دوبارہ ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ تھی۔ کہ

جاڑے کی موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور مل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تلوڑ بلکہ اس سے بھی کم +

بہمانگیر جو کچھ اپنی تلوڑوک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں ۳ میں اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب تک بقا کو انتقال فرماویں گے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھے نیا زمند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نشتر کچھ سکھا دیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے پسند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدہ قد خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیدا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اُسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروادیا۔

آئی غنچہ امیر بکشا گلے از روضہ جاوید بمانا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا اتفاقاً یہ کہ اسی رات اُنہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تانشین کلاوت کو بلوا بھیجا کہ بے نظیر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گنا شمع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ آپ نے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا دمبدم ضعف بڑھتا جاتا تھا۔ اور عمر لے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب اور اعتقاد پر کبھی ضعف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے اشرافیاں اس طرح بچھا دیے جاتے تھے گویا آسمان سے فرشتے برسا رہے ہیں +

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدرالدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کا روزہ

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ کم کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے
 پڑ گئے۔ تپ بخسہ تو ہو گئی۔ آخر سن ۹۹۹ھ میں ساقی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادت قتل
 فی سبیل اللہ کا شربت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ اگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے
 حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام جمع کیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد
 کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

بھڑ ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں
 جہاں رز و مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ مابقی گھوڑے
 اور اجناس اس حساب پر پھیلالو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز
 نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل خیرت کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ نجم
 اور ذمہ الاوصاف تاریخ ہوئی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں
 لکھتے ہیں۔ شیخ احمد مجمل بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ حصّتی
 ان کے چہرہ پر آئینہ متی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات
 پر تم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور
 خوبی عبادت سے جبرگ امر میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم (جہانگیر) نے دود پیا تھا۔
 مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دارالحین لاؤ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔
 سن ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت
 حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا۔

جہانگیر نے جس عقیفہ کا دود پیا تھا اس کی گود میں لٹکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔
 وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو
 جہانگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے
 تو غیر افگن کو شکار کر لو۔ تقدیر انہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت ہے۔ ذیقعد ۱۰۱۱ھ
 میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو بچھڑا۔ کئی دن تک
 کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا۔

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک تید۔ صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ اردوبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزالت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون نیت کی برکت تھی۔ کہ جڑ ظاہر میں اُن کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سادات سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ پر صدر نشین ہو کر بندگانِ خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردوبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سننا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق و دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمتیں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائے۔ اور اس امر پر ہمت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جائل کو خدا نے آزاد و پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کرو۔ امیر صاحبِ قرآن نے ”بچشم“ کو قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ استغلو۔ تکلو۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ وغلو وغیرہ سب راہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے۔ اُن کے گرواہل ارادت کی مانہ و دیکھ بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی فترو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن حسن و ہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اُس سے سلطان حمید بر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اُس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگوے قرار دیے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزلباش۔ قزلباش۔

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جلتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خوزیہ کے قبیلے کے داود کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ نخصیال کی طرف سے شمشیر سلطنت ہاتھ میں لے کر سمند دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت جمشیدی پر بٹھادیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کی اور ان کی اولاد کی فطائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی ہمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی +

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذربک کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی۔ کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر پھینک دی +

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نمک خواروں نے بے وفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بلیں اُگ کر منڈھے چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشان میں آیا۔ خسرو شاہ ایک مکھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ ابھی دفن انسانیت چپ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا اُس کمبخت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچالیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اسے بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چپاتی ہی نکل کر بھاگ گیا +

جب پر لشکر۔ دولت خانہ۔ حسزانہ اور بنابنا یا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے۔ چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص انفع مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کر دٹی لی۔ جب بدخشان اور کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروہال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے +

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں

اس طرح پھیلے۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا اور ایسا بڑا کہ جیوں اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات کے کرا ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا۔ جب بابر موقع پائیگا۔ بختان سے اتر کر چھاتی پر چڑھائیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہوئے لگی تھی۔ اُسے گرا نا اور اپنے ملک کا پھیلانا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں اذہبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکھت حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے کہ ابرج اور تورج کے خون خدا جانے اب جیوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیوں اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اسوقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اذہبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جواں بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور صریف کی پیش قدمی کے نام نہ لکھا جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے نوائے سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا کہ لڑائی میں کیا کیا حسد ابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلانا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

درخت دشمنی برکن۔ کہ بچ بیشمار آرد

نہال دوستی بنشال۔ کہ کام دل بہار آرد

شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خط غبار دکھایا۔ اور باوجود کہن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا کہ ہم چنگیزی نسل ہیں۔ اور سوری سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیر ہمارا حق ہے سلطنت کا دعوے اور پادشاہوں سے معارضہ اُسے زیبا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوے جمانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوے بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت تسلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

اگر لگے گوشہ نشینی تو حافظا مخروش

اس تحریر پر بھی فضاغت نہ کی۔ متخالف و نفائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی ہے۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو اور لکھا ہے

انصیحت گوش کن جاناکہ از جاں دست رواند

چنانچہ سعادتمند پند پر وانا را

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائیجان کے رستہ روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟
شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقیر کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوتی تو پیش وادلوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیز یوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عروس ملک کسے درکن رگیر چیست

ملک پر سر بروم شمشیر آبدار زند

درست ہے مگر۔ ع

جانا سخن از زبان مامیگونی

تلوار علی اسد اللہ غالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے ساگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بینیم کر مابلندی گراست

اور نہیں آتے تو چپرخا اور کھلا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھو نہیں بیٹھو کہ اسی قابل ہوا اور یاد رہے

بس شجر بہ کردیم دریں دیر مکافات

با آل نبی ہر کہ در فستاد۔ برافتا د

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ یت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و قہبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں +

قاصد ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش غونیز کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں۔ ادھر شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اذہب کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں۔ مگر مزاحید روغلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مرو پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکٹھ گئے۔ اب شاہ کب رک سکتا تھا۔ قزلباش۔ یزن۔ یزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزاروں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کے پناہ میں بیٹھ گئے۔ (ادھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں) جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مائے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتار دیا۔ ہزاروں آدمی معوزن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزاد بیگم بابر کی بہن بھی تھی* بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دیکر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بدنصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دے کر سید مادی نام ایک ستید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا اور بی بیوں کی معرفت عزت پرسی کی رسمیں ادا کیں +

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا راستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی معمر اسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونو بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قران کی یا دگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے گیا۔ محمدی کو کھانا

میرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔
جتنا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض باہر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو کہ ایک تیری
شاہزادہ تھا۔ اپنی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب بہت باہر جس حال میں تھا
اُذبکوں کے ساتھ دھک پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ باہر
نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بددلی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں
کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ یہاں تک کہ
خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جڑا لے لے لے لے لے لے لے
ہیں شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو توالتے ہی اذبکوں سے صاف
کر دیا +

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اُذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسانی سے
سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو باہر کو ساٹھ ہزار
فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن جھوٹیں
کی طرح اُڑ گیا۔ بہت سے اُذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید
ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا +

اگر آں ترک شیرازی برست آرد دل مارا	بخال ہندوش بختم سمرقند و بخارا را
------------------------------------	-----------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت خانہ سے
دامہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ باہر نے درباروں کو حشمتہائے شاہانہ سے رونق دی۔ اور اُمرآ
قزلباش کو اعلیٰ شکریوں کے ساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ مکر شاہی میں ہوا۔
باہر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک
جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہاریں اُڑاتے رہے۔ دھوئے خجرائی کہ خاندان تیموری
کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذبکوں کا بڑی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا
جانشین ہوں۔ خون کا عوض لوں گا۔ باہر گرم پچھوٹوں سے اُٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو
نامر لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار
شادمان میں آنا پڑا +

شاہ کی طرف سے نجم خاں صفہائی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔
 بابر سے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار
 سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں
 نے بڑا سا کھانا کیا۔ مگر ہات سے اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ
 گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کو اپنے تئیں رستم ثانی گنتا تھا۔ آگے چلا اور
 کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھر دوں گا۔
 عجب یوان ایک منزل بنار سے آگے ہے۔ اُس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے
 سردار جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برحسانی۔ کچھ جاہل قزلباشوں
 کی خود نمائی۔ اور یا وہ کوئی۔ غرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گذرا۔ خوہن امرا
 شرفا خور با اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر انھیں
 کی مدد لایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڑھے اور جوان
 شہری اور وہقان۔ سب تلواریں پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے آمند کر آئے۔
 نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک
 اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان
 میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ یزبت ہوئی۔ کہ کشش پینے
 کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۱۸ھ ۹۰ھ

مرزا حیدر و غلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں
 نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی اُنہی کا لباس پہنتا تھا۔
 قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی۔ اپنی فوج کی دروی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے
 اس مقام پر اہل ایمان اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور محش تشبیہیں ایسی
 لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراط
 ممنونی اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے صریفوں کو سندھ تھ
 آتھ آئی۔ کہ رقص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے
 بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بخشان لیا۔ پھر افغانستان
 مارا۔ آب و وانہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور اسی مضبوطی سے جمایا کہ شہر کے

غدر نے اگر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے مٹایا ہے +

ہمایوں نے جب شیر شاہ کے نور اور بھائیوں کی بی مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اوج رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا مصاحب با وفا اور امراء خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امراء عظیم الشان شہر میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں محکم آیا کہ آئیے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس اس قدر فوج لے کر اس طرح کے توڑک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی میسرور سے بڑھا اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی اور جو تعظیم و تحکیم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے ورق در ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر مے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ ہمارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک محمل و زربفت کا فرش پاندا ہوتا تھا۔ جشن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امراء اور ملازم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زروگو ہر نشانہ ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے کہ مہمان عزیز کا دل آزرده ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی +

مبارک منزلی۔ کال خانہ رامہ چمنیں باشد | ہمایوں کشورے۔ کال عرصہ راشاہے چمنیں باشد

ساری مجلس اچھل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا +

بدشاہ طہماسپ بہن شاہ اسماعیل بن سلطان حیدر بن سلطان جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین۔ ابن ابراہیم۔ ابن شیخ علی خراج
ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابواسحاق جو کہ شاہ صفی مشہور ہیں +

زرنج و راحت گیتی میں شو نگین مر نجان دل | کہ آئین جہاں گا ہے چناں گا ہے چنیں بادشاہ

اس پر ہمالیوں کے آئینوں کی طرح پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔
اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران جینی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دلش خیز اور
نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مہاراج مہمان نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا
دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دوراندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار
ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔
اس واسطے وہ کرنا چاہتے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔
اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں جا بجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں
دیکھو تو ہمالیوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین
سے بیرم خاں کو مراسد لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اُس میں ایک قطعہ سلمان ساوجی
کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔

خسروا عمریست تا عنقہ عالی طبع من | قلۂ قاف قناعت آئین کردہ است

وغیرہ وغیرہ اور قطع تھا۔

التجا از لطفت شادام کہ با من نکل کند | ہر جہاں با سلمان علی دروشت ارشل کردہ

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب
لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا۔

ہمائے اورج سعادت ہدم ما فند | اگر تیرا گذرے ہر مقام ما فستد

اس مراسد کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ
ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کہے تو
اُس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے
قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دو بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمالیوں کا دامن فرامند سے باہر تھا
ندیم کو کلتاش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کہ زیریں وزیر تار تھا۔ کمر سے کاٹا اور
خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر ناز بچھا دیا۔ شاہ نے طہماسپ کو بھی چوبش وفاداری پسند
آید۔ ہمالیوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جان نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک
نوبت پہنچی۔ ہمالیوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ

آستیں کا سانپ نکلے۔ بعض ممتزخ اس امر کو ہریم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں ۴۔ ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا کہ نفاق برادران۔ شاہ نے کہا کہ اُس ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب غیر جنس ہیں۔ اُن سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم صدمت کا یہ ہے کہ اُن سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ ابھی دفعہ کرم و کار ساز کرم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں سنوٹوں پچھا۔ سام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلاہچی و آفتابہ سامنے لایا اور اُٹھتے دھکوا لے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں! ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اُسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گذریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں کہ شاہ اساد کے ارادہ سے ٹک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا کہ یہ اُسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کبھی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لگیا۔ اور اُذیکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک اُن میں سے جیتنا نہ پھرا ۵۔

یہ اُسی فوج کا اشارہ تھا کہ شاہ اسماعیل سے باہر نے دوبارہ مدد مانگی۔ اُنہوں نے پنجم ثانی کی سپہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر سر لشکر سمیت وہیں فنا ہوا۔ اور حقیقت میں باہر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فوج میں جب ملک اُس پر بغاوت کر کے اُٹھ کھڑا ہوا تھا تو الزام ہی لگایا تھا کہ باہر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے جب دوسری فوج کشی میں پنجم ثانی محمد فوج فنا ہوا۔ تو باہر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تنہا ہی تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی فحاشیں کیں۔ مراسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاندکا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا ۶۔

صرف راہِ آد بکاں کو نیم شب شاہ را | گر گناہ ہے کروہ بوم پاک کروم راہ را

ہمایوں نے جب یہ حال سنا تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک ہمن نہایت دانا تھی بلکہ امورات سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ ظہاسپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہ کہہ کر شاہ کو شکستہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے کہ نئے الحقیقت شاہ میت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہما میخو ہند | ہنگو کہ ہما آمدہ در سائے تو |

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو ستائی اور یہی کو سفارش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بندہ اولاد علی | ہستیم ہمیشہ شاد بایاد علی |

چوں سروزانیت از علی ظاہر شد | کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی |

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد کچھ کیا۔ دس ہزار فوج قزلباش۔ شاہزادہ مراد و طفل شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سرکایا۔ فوج کو آؤر سے بھیجا۔ اور ہمایوں کو آؤر سے۔ کہ دیا کہ سرحد پر لشکر مذکور تمہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے۔ شاہ صمدی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا۔ تبریز ہوتا۔ مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا۔

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چرکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب وزیر قدس کے صحن میں اکیلا ٹھمتا بھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں ست؟ دوسرا کہتا ہے۔ جے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) بازو عموں خدائی میکنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاہ و جلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پہنوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت الٹتا تھا۔ تو ارکان دولت کتے تھے۔ تنجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں۔ ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کشیدہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و دست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختہ سنت جماعت کو ہونا چاہئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔ لطیفہ۔ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں۔ تو ایک دن ہمایوں

اور کامران ساتھ ہاتھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا کہ ایک گٹے نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم می شود کہ اس قبر رضی ست ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سستی باشد۔ یہ بھی عجب نہیں کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر زباں سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اُس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے لطف تر یہ نکتہ ہے (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تشیع نہیں ثابت کر سکتے) *

نکتہ تاریخی جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ تمام علماء و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے اور قمچی تحفہ بھیج دیے۔ موزے کی قمچی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قمچی کرو (جو زیادہ دور اندیش تھے وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر ملینگے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ حقدار ہونگے) *

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو اُن سے اعتقاد تھا۔ اُنہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام لشکر شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چراہم چنین میگوشید؟ وجہ قصہ ست؟ شیخ نے فرمایا۔ در ہر جانام لشکریان شما دریں مرتبہ ہمہ۔ یار علی۔ مہر علی۔ کفش علی و حیدر علی یافتم و بیچ کس را ندیدم کہ بنام یاران دیگر باشد۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا جھنجھلایا کہ مارے غصہ کے موقع زمین پر ٹٹخ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ ست و دیگر نمیدانم۔ اتنا کہ کر حرم۔ میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے حسن عقیدہ پر آگاہ کیا *

آزاد۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بریلونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متمحل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور مفسر اور خود بھی اُس سے اعتقاد۔ اُس کی اتنی سنی بات پر اتنا جھنجھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا اور وہاں سے تشیع کی علت میں نکالا جانا کتابوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اُس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

اُس وقت میں سمجھا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر کھائیوں کو یہ مضمون سوجھ جائے یا کسی سے سن پائیں اور افغانوں کو بہکائیں۔ تو ابھی بنانا یا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔ کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقاید اُس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رفعتی سمجھ کر آزرده ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں تو خدا کی پناہ۔ اُس بھڑکی ہوئی آگ کو کون بجھا سکیگا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجہ علی۔ درویش علی۔ محب علی وغیرہ نام جو بجا تارینوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہراسے ہمایوں کے ساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی اُھر۔ ابھی اُھر۔ دونوں کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور آؤر شیخ مذہب کے لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک ہی حال ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۵۷۰ء سے ۵۷۵ء تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۵۷۰ء سے ۵۷۳ء تک اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۵۷۳ء میں ۵۷۴ء سے ۵۷۵ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے جلاوطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیر خاں افغان اور اُس کے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی۔ ۵۷۳ء میں ہمایوں نے اپنے بھائیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور لاہور تک انہیں اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر واپس اور اگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کاس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہمایوں بادشاہِ نوابانِ تاریخ ہوئی +

عبداللہ خاں اذبک

عمرہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدمت میں بجالاتا تھا۔ جب ۹۶۱ھ میں پیر محمد خاں پانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر و ماں کا فرماں روا کے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُمرائے اُس کے مقابلہ میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملازمت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ اذبک کو معہ چند اُمرائے کے فوج دے کر بھیجا۔ اُس نے جنگ مروانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ اُمرائے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۹۶۱ھ میں اکبر نے تھیں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں اُن کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایسے جانوروں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد پکڑے اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اذبک کو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس قانون کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا اِن کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ عرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لے کر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا اور فوج دے کر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ (وہی تروی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک چھٹ بھی ہوئی۔ لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پُرانا خدمت گزار ہے۔ آجائے لیکن کوئی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ باقی گھوڑے اور نقد و جنس جو ساتھ آیا چھین لائے۔ جو اس کو نصیب اعدا جنگلوں کے گنواں بھیل میں۔

سکندر خاں اذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔ اور طور بھی بے طو

نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اُدھر اُس نے خان زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلہ سے زیادہ گل بھول لگ کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اذبک اُس وقت توران میں کمال و لاغر

سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی فیضیہ
 کیلئے اشرف خاں میرمنشی حضور کو بھیجا کہ عفو و تقصیر کی امید سے خاطر جمع کرو۔ اور
 سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرمنشی کو بھی انشا پر داری سکھائے والا تھا۔ اُس سنے باتوں میں
 لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اُس سے گفتگو کروں تو جواب دہ
 اُس کی جاگیر ہر ہر پلور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ اور وہاں سے
 خاں زماں کے پاس جنوں پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دیں گے۔ میرمنشی حضور ہیں کہ
 نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پھر رہے ہیں۔ خان زماں نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔
 اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوئے تھے۔ جب خان زماں مارا گیا۔ تو اکبر نے
 محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔
 اور سارے اذہک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دو نوامیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر
 گورکھ پور کی طرف بھاگ کر عہداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا تھا۔
 میں حاضر خدمت ہوا اور خط معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سہروردی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میان و بلخ
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں
 جو شیخ کی ٹی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ
 ایک ن چارایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہلایا اُس کے پاس محل بادشاہی بلند ہوئے۔
 پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستہ حج کو جا کر پھر آئے تو میاں نے حج کی اجازت
 لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ
 حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں پھرے۔ بہت سے
 مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد
 جو بیوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ
 اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گننامی اور آزادی اور بے پروائی اور بے تکلفی
 کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے معاملہ نے
 طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستلایا۔ اور نہایت سخت مار دیا
 کی تودہ وہاں سے تو نکل گئے۔ اور اطرافِ عالم میں ستیاجی کرتے رہے۔ اخیر میں مہدویت

سے توبہ کر کے سرہند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے مشائخ کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔
 اکبر نے جب اُن کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علما کے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی مَن کا ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ھ میں ایک کوسواری جاتی تھی سرہند میں اترے تو انہیں پھر بلایا اور مدد و معاش میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے نام پر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا اور فرمان لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کو کے بھاگا اور ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حین خاں پیچھے پیچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا تب سرہند میں دیکھا احیاء العلوم سامنے تھی اور اُسی پر اُن کا مدار تھا ملا صاحب کا نثر کہیں نہیں چھوکتا۔ ایک کو چا مار ہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد میں رہا یا تھا اور اُن دنوں شیخ علائی کی برکت سے اس جوش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں اُبلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سَیِّفُ اللہ خطاب دیا تھا جس اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا اُس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میر سید محمد جو شپوری قدس اللہ روحہ کے فکر میں ایک بڑے منہل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی اُس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ اُنہوں نے دعوے مہدویت سے انکار کیا اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا تھا واہ میاں عبداللہ عجیب کام کیا۔ بچارے شیخ علاسی کو مفت قتل کر دیا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔ عجیب دنیا ہے اور عجیب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد چوہدری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پرہیزگاری میں حد سے گزے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے ان کے باب میں اچھے لفظ قلم سے نپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی لے جاتے ہیں۔ جو کہ کسی سے نہیں

فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب عہد جمہات کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم

ٹھکانہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گورکھی یا کچھ ترخص لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہیں۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزر نہایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب محاسب کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تاریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہاں اولین اوالو العزم اور شان فتح یاب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل محاسبہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ حقیقت وہ سال ہے۔ جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر می ویز و جردی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغاز حکومت لکھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بجا حیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۴۱ ہوئی۔ کانگڑہ کے پہاڑوں میں جو راج کوٹ کا ٹھکانہ میں راج کرے اُسی کے جلوس کا

سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر منزلت خود ظاہر ہے۔ کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ لمبے ہندی کا کوئی سند کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی بنا سند قرار دیا جائے۔ تو عامہ خلایق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور بجا اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ نیا سند اکثر وقائع عظیم یا کسی ملتِ قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ اللہ! اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہمات جہیم اور ستوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سند کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اُس آسانی خلایق کا خیال کر کے اُس نے تاریخِ جلالی وضع کی۔ اور وہی سند ممالک عرب، عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دیندار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سالِ جلوس کے پہلے نوروز سے سند شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہئے۔ کہ جس طرح عربی رومی۔ فارسی جلالی سند اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں۔ اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بحرا جیت کی جگہ ہی تاریخ لکھی جائے رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذاتِ معاملات میں موقوف ہو جائیں۔

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی ہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔

آزاد۔ ہندوستان میں صد سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سند اُس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے علماء ہجری سند جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گذرتا۔ مصحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سند کا نام سند اُبی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ ہمدردی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصل ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو! ناخوش ہوئے

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اُسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنا تھا۔ ان ناقباحت فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں اگر انسان کو محبوب الحس لائق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذرا سی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ سے توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۹۹ھ میں سالِ آئی ایجا دہوا مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئینہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے بچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنہ قمری کی مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے خاثرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سلیمان کے پاس بنشال میں تھے۔ اور امرامیں داخل تھے

قاضی نظام بخشی مخاطب بہ غازی خاں

جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُن کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم مستداول میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی اور ہر کے ملکوں میں پڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھی۔ ۹۸۲ھ میں یہ اور فیروزہ کاہلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی مہم طے کر کے جونپور سے پھرے آئے تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طنز سے تاریخ لکھی۔ وانا لے بد بخشی رکھتے ہیں کہ علم علمائے ماوراء النہر و بنشان تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بد خشاں میں بھی صاحبِ عزت تھے۔ اور امرامیں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر شہر مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ ماہِ قابل تھا۔ اور زمانہ کامزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چہرہ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مائے۔ اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاں کی تلوار کر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں سے

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی نبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ غرض ہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے ۛ

سجدہ زمیں ہوس اُنہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہر میں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی کہ مٹھ میں وانت رہے نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو سنے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے وہاں رکھ دیتے تھے۔ یہی طرح پانکی سے اُتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برپائیم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوئے تو کہتے۔ اُنہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مر ابدانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خاں نے میں ضیافت افطار تھی۔ مثلث۔ امرا۔ علما کی جماعت کنیز جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ اِنَّا قَتَلْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ اُنہوں نے کچھ توجہ نہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلائے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہوگا کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں بخشی نے پھر آیتہ الصلح خید پڑھوا دیا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اُٹھ گیا ۛ

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لے کر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا تو ان کی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ منعم نے اپنی کاروائی ایسے کرو فرمے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام پیشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالات سے ہے۔
مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور پریشان ہو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز
بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت کی
نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۲۱۔ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر شکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ
میں تسبیح اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونٹے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے
گھوڑے دوڑائے کہ ملائی کی حد کو پہنچا گئے۔ جب صوبہ بہار میں امراباغی ہوئے۔ او
اور فساد کا گولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں
بھاتے تھے۔

۹۸۹ھ میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بخشی کا بیٹا)

تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کر کے شرفی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنگہ بن سفید سلطان
پیر سلطان پیر سلطان نے سلطان بن سلطان
غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور
کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیداے شود۔ بخشی سے بخشی کی ٹکڑے
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔
غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں
تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ نکلا۔ مال
اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا
ہوگا۔ کہ ہم بھی بد بخشی۔ تم بھی بد بخشی۔ جو ہمارے عیال سو ہمارے عیال۔ خیر انہوں نے
بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑ کا پھر بھی
شتر تانکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ حاضر ہو گیا۔

بیکر دھڑ گ ماژند رانی

شمال پیشہ ماژند ران را

ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میرا اُن کا ساتھ چڑھا۔
دور تک علمی تذکرے۔ اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال۔

رخصت ہوئے۔ وہ آؤر طرف۔ میں آؤر طرف۔ اُن کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علما میں چنانا اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقائد پر تصوف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابوالفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا، دانائی کے چہرہ کو سپا بگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا۔ علوم ہی میں ڈوب چکا تھا۔ گوارادت بادشاہی کی برکت سے اہل اشراق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری دنیا میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹنا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آئندہ کے منافع کے تھے پیش چشم پر آب و گلدار رہتا تھا۔ قصبہ اودھ میں تفری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری دنیا میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹنا تھا۔

حسام الدین اُن کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خاناں کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خاناں سے کہا کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

ملا عالم کا بی

ایک ملائے شیر میں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ (چارایوان) عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر معرکہ آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطافت و ظرافت کی بوچھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو کٹا لٹا دیتے تھے۔ اور حربت اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخراہن مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اُس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم آثم کی تصنیفات میں سے ہے کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مَطْوَل کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اُس میں فرماتے کہ طویل جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور ضخامت میں مَطْوَل و اطول سے کم نہیں۔ اُس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگنا۔ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و خواجہ الولا یہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادعا طے کیا؟ اور اس کا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقدربے۔ ذہن بڑا۔ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ خواجہ الولا یہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سیر نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہاضمہ کا چورن اور بھوک کی مچھون تھیں نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دوپہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر بولے اوہو میں تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ ایک صلوں فریہ۔ پڑو شیرست ہے۔ میرے پاس طویل میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟ غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا دلچسپ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے۔ یہ بھی مسخر اپن +

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کود کر ایلے وچ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملا رہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے فہمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ خلاف قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ مایہلوے کدائیں صبا نایستیم؟ واز کجاست سلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہاں جائیکہ ہستیہ تسلیم نائید۔ جب دیکھا کہ یہ دائیں بھی خالی گیا۔ تو مشتر بے ہمار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے +

امارت اور اظہار تھل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں + لطیفہ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار و گلہ پہن کر آمو جو دوہوئے

منیلا کچیلہ پسنوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوگا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کو کہ اُس وقت موجودات دلو اپنے تھے۔ وہ بھی بے باک اور لاڈلے مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اُڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔ کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُن کا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے۔ بہار تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ لونڈی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ربیع اختیار کیا۔ اپنا سچ بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر جمع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ جمع بھی سجیلا ہی کہا ہوگا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہاء کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کے بحر میں کچھ مہلات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب کے جواب میں صلاصل الجرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کیے تھے۔

کہ مجھ در سید فیض جدید
وازیبانش مقاصد است عیاں
گلشن از قحط آب بے رنگ است
حکمت عین و حکمت اشراق
اسم و رمزش ولالۃ العقل است
لجنتہ الجود فی الوجود آمد
من تعالیم عالم الانخبار
کردہ ام۔ اس صفت بگودر کیت

دیدہ باشی بہ نسخۂ تجدد
کاندرو صد مواقف است نہاں
متن تجدد پیش اولنگ است
لمعاش بے تکلف و انراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است
وآں دُرے کاں نہ رخسہ جود آمد
جامع آں عوالم الآثار
کاندرو نوع علم تا صد و نمیت

خاصۃ احوال میں ملتا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح گردوست با صفا۔ فاضل قابل۔ مرد آزاد طبع۔ مقبول مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے ہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال کے حال لکھتے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملتا عالم کابلی گذر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش نظرم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔ تاریخ ہوئی۔ اشعث طبع ۹۹۹ھ سبجان الشدع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمانی جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخواں پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے +

قندھار

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدائع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بالقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بندھے۔ بابر نے چاہا کہ لے خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے مگر ہندوستان کا سفر پیش تھا اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا +

جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ ماہاں نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے محل بیان ہوئے وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے ہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ سن کر چٹپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہو گا کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی بھرنی کیا ضرور ہے +

جب ہمایوں کابل میں آئے تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب راء زمین و اور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اٹکھے کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ بھی بڑھے نے اسے دبانا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اس نے ۹۶۲ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا +

بڑھے کم سن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عریضہ لکھا اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ فلاں فلاں امورات کے فیصلہ کے بعد ہندوگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی اُنہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل ناہنجا میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو گا۔ شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور قرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیرِ حکم بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سرِ پردیچھ کر پٹلا۔ اُن سے بھی مقابلہ کیا۔ دودھ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر بھاگا۔ لطف تو یہ ہے کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۳ھ میں سلطان حسین مرزا اولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جہاز بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا۔ ابوسعید مرزا۔ سپھر مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔ کہ شاہ سے کچھ نہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چمکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج سے حملہ ہوا تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے بہکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی بمختل تیہیوں سے سیوی فتح ہوا جسے آج کل سیہی کہتے ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و حشر اسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت پر خطر ہوا۔ اور ان میں اہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خانان کو فوج دے کر روانہ کیا اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔ اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی اُدھر متوجہ ہوئے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا و ربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ رستم ہی میں تھا کہ اثنائے راہ کے حکام و امراء کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جہان نادر ہی د

خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنج ہزاری منصب عنایت کر کے ملت ان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھائی پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرائے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کابل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا کہ اسی پر خورم (شاہجہاں) اور نورجہاں کا قساو ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں شاہجہان نے دودفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ نامی نصیب ہوئی۔

کوہستان پرخشان

جب یہ پیام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاست میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر اڑھائے بہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پہلے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مٹلی پہاڑ۔ چشمے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے پھولوں سے بدقلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ بارغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خود رو۔ ان میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے بلبل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بخل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم عمل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوی کر لے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ (ایک آدمی دن بھر میں ۴۰۰ روپے کمایا ہے) جس پہاڑی سے اُتر دو اہن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گھٹے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور ہزار در ہزار

دُکبوں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحبِ جمال۔ قوی ہیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب +

اس سر زمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلا اُلٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامانِ تحصیلِ دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بد و ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا تو سارے فیض آباد میں ایک دکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی لوطا پھوٹا باسن بھی چڑھتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قند زمیں جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشان میں پہنچتے ہیں۔ جگہ ہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دوتا۔ لونی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کون کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا بازار سے لے آئے تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑے گا۔ اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ کاٹ کر جائیں اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود میرہ غشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دہے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ سچا سرمونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا پٹھیرے تیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا پٹھیرے

ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹتے ہیں کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخلِ ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو گر گرتے جاتے ہیں موڑتے جاتے ہیں۔ ثواب کما تے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کر کہاتے ہیں) +
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ ملا ما دست
 دریں کارنداریم۔ نمیتوان خدمت شما بکنیم۔ اگر زحمت بکشید۔ مسافر نوازیت۔ ایک دن ایک
 شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں بشہرے
 آباداں رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند ملا بشہر شاجہ قہر آبادی
 دارد۔ ایں کس مرد راست گفتار و پاک نهاد بود و نحو است کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت
 ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

محمد حکیم مرزا

حیف ہے۔ کہ اکبر کا بھائی اور ایسا بے اقبال۔ عقل۔ کم ہمت۔ جنگ
 جیا۔ لوگوں کے ہاتھوں میں چھچھو قلی بنارہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار تو جیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاب۔ حصار۔ بدخشاں
 وغیرہ کناریجوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اوبک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ
 بن کر ملک موروئی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا
 نعل اور ہار کا موتی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بدبختی اور لوگوں کی بد صلاحی سے جو دن بھرا
 پستین بنارہا کیفیت حال کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۶۱ھ میں جبکہ
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمفاخر خطاب دیا۔ ابوالفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قرار
 دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو
 اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۳ھ میں ہمایوں
 مر گیا۔ یہ محصور پچھ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشان سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل
 کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امر اکا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا
 بھائی اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امر اے دولت میں عجب کشاکش پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد مٹھا
 ماں قتل ہوئی۔ امر اضائع ہوئے۔ اپنی جاں خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے اکر اس

آفت کو رفع و رفع کیا۔ اُس کی بی بی علیٰ حرم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بخشتان لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علیٰ اپنے ملازم کو اتالیق بنایا اور آپ بخشتان کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور غدر و غدرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بخشتان پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قانشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریاے اٹک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرض لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔ مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری باگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھوئیں اڑائے۔ اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آپ پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشتان کو بھاگ گیا۔ امر اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ اُنہیں مسندِ فرماں روائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کہ باقی امر اکبر اور بار اکبری اور اُن کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفلی ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے دیا آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلح کی۔ اب خواجہ صاحب گھر والے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا کا تھا۔ یہ اُنہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں جل کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم سلیمان دیس کو لابی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیناق کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگم اور خاتون کو بیگم میں فرق تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی ملک بنی ہوئی تھی۔ ولی نعمت بیگم اس کا خطاب تھا۔ اور بالکل بوجھا

۹۷۴ء میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرائے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر بھڑ آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرائے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زورِ شمشیر سے ماتحت نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اُس نے آکر کر کے جال پھیلائے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درسیان لٹائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ فوراً بصرِ نحت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں غرض ایسی چکنی چٹری باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہے جاتا تھا کہ عورت چلتی باز ہے +

ازرہ مرد و عیشہ دنیا کہ اس عجز

مکارہ سے نشیند و محتالہ میرود

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ کھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لے کر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جاگریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہند و کش کا رستہ لیا خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذہک حاکم بلخ کے پاس چلو و ہاں سے مدد لائیں گے۔ باقی خاں قاقشال نے سمجھایا۔ اور روک کر پنج شیری کے رستہ اذہک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر پنج پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے ہزار ہو گیا +

اے حسن زیں بترچہ خواہد شد

دل بشد جاں گزشتہ۔ دیں گم شد

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کا نمک خوار بڑا بہادر جان باز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاوئی پر حملہ کیا اور بدخشیوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو وکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین مضع سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا روپیہ جو سب خاں کے ساتھ روانہ

کیا۔ اور تیلی و ولداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا اسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا۔ کہ فوجیں لے کر کمک کو پہنچیں۔ بدینیت فریدوں خاں سامان مذکور لے کر کنارہ ملک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خاں زمان کی ہم میں مصروف ہیں۔ اور خاں زمان وغیرہ امراتہمارے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہ روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو مصلحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرہند کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا مال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو دیکھا کہ وہ ترسان کر کے دکھایا۔ اموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی تحالفت لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم الملک اتر کر بھیرہ کو لوٹے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ اُن اترے۔ اُن دنوں پنجاب میں آنکھل کا عمل تھا۔ قلعہ واری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی جیتی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آدم کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصبح قلعہ سے شادیا نہ کے قلعے بڑے زور شور سے بچنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ اُن پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جہاں اُتاقب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۹۳۳ء میں مرزا سلیمان کو شاہ رخ اُن کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکیسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انتقال قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑھے نے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا اور مرزا سے کہا کہ اُتاقبوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے چل پالاک

ہے کہ سن سال بڑھے کو دس وقت میں ایسا چمکے دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگال کی مہلات میں شامل
 رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی اُن میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۸۹ھ میں مرزا
 کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے اودھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر پھر گیا۔ اب
 اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دے کر آئے بھیجا۔ شاہزادہ
 مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز معرکے مار کر مرزا کو شکست
 دی۔ اور اکبر کابل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے۔
 ۹۹۳ھ میں ۳۲ برس کی عمر میں شہاب کے شیشہ پر جان قربان کی کیقتباد اور
 انفراسیاب دو بیٹے یادگار چھوڑے (دیکھو مان سنگھ کا حال)۔

مرزا سلیمان حاکم بدخشان

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان
 ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے
 قابل ہے۔

قدیم الایام سے بدخشان میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر رومی
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی دشوار گذاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین
 اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر
 ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد
 کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو
 ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقر
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ھ میں
 پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔

۹۸۵ھ میں بابر نے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۹۹۱ھ میں
 قندھار لے کر کابل میں آئے تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشان کا حاکم کر کے بھیج دیا
 اُس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۹۶ھ میں مر گیا۔
 مرزا سلیمان اُس کا بیٹا اُس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اُسے اپنے پاس رکھا اور بابل

کو بدخشان کا ملک دے دیا۔ ان کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سا نگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۹۳۳ھ میں ہمایوں کو پھر بدخشان بھیج دیا کہ کابل کا اور وہاں کا بندوبست ہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار رہ گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خان نے کا شغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اُس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب محنت بلکہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کا شغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشان لے لیا۔ بابر نے ہمایوں کو پھر بدخشان بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جُدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو ادھر فرست دیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امرا کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشان اسے دے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانیئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی ہریان بھڑک چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۳۵ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھر تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے چٹھا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اتوبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں محنت بلکہ ہوا تو دیکھا کہ لوٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشان کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جو انرگ کی زبان سے نکلا۔ کہ اب نکلنا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شہزاد ولی نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔

رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چار ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تاڑ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ لوگوں نے پوچھ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد کبخت باپ کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ دیکھو جگر کا خون تاجیح ہو کر ٹپکا ہے۔ شغل امید پر کوہ بد خالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصہ کہا۔ مطلع تھا +

رفتم خاک حسرت چوں لعل داغ بر دل	آرم بچش بر دل داغ دل سراز گل
---------------------------------	------------------------------

مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے لعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ خورشید در خشاں رفتی
ور وھر چو خاتم سلیمان بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی ہر بادی کے بعد مرزا کا مراں کابل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو اس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک ویدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامراں پر لشکر لے کر گیا سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر مع عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد ہوئی۔ قویہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بناوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارا سردار دل کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا تو پہچھتایا۔ اور فوراً کہلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ملے گا ایسا جوابات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی بانعی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کر جیوں پارا تر گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تباہ ہوا تو بلخ سے پیر محمد خاں اذبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

لارہتا تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب بہایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بخشان کرے روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اُس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

بہایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۸۶۲ء میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور واداکو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڑھاج کا بہانہ کر کے واد سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیرخوار بچہ کو وارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور اور اُسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڑھا مالوے ہو کر ۱۸۶۳ء میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پا لے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا بچارا حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو نکل سجدا۔ تنہا دبے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیو زاد سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلہ کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آ پہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اُس میں ساری سرگذشت بیان کی۔ اور یہ بھی عرض کیا۔ کہ اس وقت تمھے یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک حالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مُرقت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک انوک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کا ٹھنڈا واڑ۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس انھیں۔ خیمے اور بارگاہ اور حشمت شاہانہ کے سامان

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور آغا خان خزانچی وغیرہ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت اس وقت سرحد پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج والوں نے اکبر کی مصالحت کی اور اس کی مرضی پر جان و مال کو مستہان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجراء یہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے۔ بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریاے اٹک تک پہنچے ضیافتیں کھلاتے لائے تھے۔ اور جو جو حکام اور امر راستہ کے پاس آس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر ہمانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لائے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے تو بہت خوش ہوا۔

مستحرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدخشی بھی شامل تھے۔ مستحرا تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علماء و مشرفا و اکابر و مفتی و صدیقہ پھر امرا ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ہر کس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر محمل فرنگی اور زربفت کی جھولیں جھول رہی تھیں۔ پانڈی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ سڑاگائی کی دھم دھم اور سفید و گردن پر نشیتے۔ دوطرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے طلائی و نقری زینوں سے سجے۔ مرصع ساز لگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک چیتا۔ گگے میں سونے کی زنجیر اور بھنبیر کلی۔ محمل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگورہی بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شاہما کے کشمیر اور کھراب کی جھولیں۔ سروں پر تاج زرکار۔ ہر کس تک تمام جنگل گارخانہ بہار ہوتا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سپاہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل راہ نہ پائے۔ شہر فتحپور کے بازار گلی کو بچے صاف۔ ہر جگہ چھڑ کاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کو کھٹوں اور بالاخانوں میں بن سنبور کڑھیتھے تھے۔ تماشاٹیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت بادشاہ نظر آئے مرزا گھوڑے سے کود پڑا۔ اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجالائے۔ تو رہ ترکا نہ اور آداب شاہانہ کا آئین یہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت لکھی۔ جھٹ اتر پڑا جھک کر سلام کیا۔ اور غم و غمو کو کہ بنگیری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خاٹہ انوپ تلاؤ کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سولے روکے کے چڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشتہائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ چمانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلانے لایا۔ اور ہتیا پال دروازہ پر جہاں نقارخانہ تھا اُنہیں اُتارنا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لٹے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورے جنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان بیٹے دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بنسبت اور دنوں کے زیادہ و نور دوست کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی جنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اُسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت میں یہ دو چند و در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشان سمجھو اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے ملکر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اُٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اُوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہو گیا۔ اور یہ جھگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد لیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد بیگ مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر بڑھے سلیمان تنگ ہو کر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اذہب کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر لٹے پھرے اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔ مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ ہم سفر کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدحشان کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ دسترخوار تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس لقمہ پر جھگڑتے تھے وہ لقمہ ہی نہ رہا اب بھگڑا کیا تھا۔ دونوں کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ ایلچی بھیجا۔ بعض اشیاء ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے جج کر کے اُس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہر مسامی بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے۔ شاہ رخ ہے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑھے مہمان کو لمفانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذہب سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شاہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر ماہ میں کی عمر شریفہ میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ یحیٰی ان کی ولادت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی

میں معنی خوب ہے +

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم کا حال مجملہ کہیں کہیں آیا ہے۔ کہ الی نعمت بیگم

مرزا شاہ رخ

کہلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبا لئے تھی۔ خاوند برائے نام تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مردار بیگم پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شعری کی بیٹی محترمہ خانم کا مران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کا مران کی خانہ بربادی کے سبب سے کاشغر کو چلی۔ بدخشان سے اس کا گزر ہوا۔

قرا بت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع۔

پیری و صد عیب ہمیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کب دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ بیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بیٹھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا کہ میں مکہ زامانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرا لئے بدخشان کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سہکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶۱ھ میں اذہب کے خزانہ نے جیوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشان کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مرزا اور گرفتار ہو کر اذہب کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا غم ہوا لباس ماتم پہنا اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتاے۔ مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس پشت گون غصے نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ یرنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کاشغر چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں۔ خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا تو اسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ واوا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمان پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی زد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علما تو اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہتے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدمات پر بگاڑ کی حقیقت چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر زنجبک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی۔ اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بھڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا اور سلطنت لپٹے کو دیکر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے۔ وہاں وہ پیش آیا جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور بدخشان جیسا ملک عبد اللہ خان اذہب نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو غرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذہب نے خانہ ویران کر کے نکالا تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اُٹھائیں۔ حسن۔ حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا بچہ ہوا۔ زمان مرزا بیٹا اسکا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا۔ اذہب کا پہلو مارتا تھا۔ یہی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دودھ جھت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر کھڑے اور پہلے سے زیادہ بد حالی اُٹھائی۔ شکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہوا۔ پڑے بچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ ہٹوئے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دوانے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ء میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنار ایک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اُسی کی رسائی تبیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و شہمت دکھائی۔ مرزا سرہند تک پہنچ لئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناہ۔ تین ایرانی یوہندوستان کے گھوڑے پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹوں کی۔ کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے +

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو حکم ملا اُس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اُس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ سنا ہے کہ اس سے شکر بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پنج ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور مبارخانہ کمبواتا لایق بنا کر ساتھ کیا۔ بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے پھنڈ جواں کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ بار کو اُس کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اسد اللہ دین وغیرہ نے تھوڑا سا دق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خانخانان کے ساتھ سیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ وانیال کی لڑکائی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و سعادتمندی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے۔ کہ سید حسا وہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگرچہ حسینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بدخشی نہیں۔ میں برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا +

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان اذہب نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے + مرزا نے سنا ہے کہ میں اجین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم

ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ڈھیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حسینی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور

پڑتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر تھکے۔ یکے معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخِ دہلی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

کس دریں تاریخ مثل او ندید

قصہ تاریخ از و باید شنید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ اُن کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنا شرفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی۔ اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں سید حسین جنگ سوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ فخر آلِ یسین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگانِ دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور اُن کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر سالہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسامِ علوم اور فضل و کمال۔ اور لطفِ کلام۔ اور ملائمتِ قلب اور شہادتِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں قسطن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلحِ کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پر جوش متعصب بدنام کرتے تھے +

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ۔ ملا صاحب فیضی۔ ابوالفضل سب ہم بہت تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا مکہ ہیں۔ حمیدہ اطوار ہے۔ اور مظهر اس حدیث کا ہے کہ اَلْوَلَدُ لِحَدِّهِ بِآبَائِهِ الْغَيْرِ ثَمَرِیْثٌ بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین نقیب خان علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکاتِ زمانہ سے۔ اور لیج محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و شر کے سنا تا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادتمند مرزا غیاث الدین علی آخوند مرثیوں کے اخلاق سے آراستہ۔ کمالات علمی سے پیراستہ۔ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں۔ مذہم میں۔ فقیر کو کل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تین برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوة میں قہتے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ دران دنوں میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پلن جدائی ممکن نہیں۔ آج کل فدا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہ الہی سے امید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفا سے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا اُسے سلامت رکھے۔ ہر زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائیگی اُس زبان پر حیف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو (فیضی اور ابوالفضل بچارے مراد ہونگے) آزاد۔ ۱۹۰۹ء میں جبکہ بادشاہ۔ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میر موصوف نے اٹک آکر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا اور خلعت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے +

نقیب خان کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزاروں پانصدی منصب عطا کیا میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتداءے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے اخوند کہا کرتے تھے۔ علم تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار اور بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ معمرہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے۔

۱۲۲۰ھ میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت آلی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بیمار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی میرے ^{اللہ علیہ} عہد میں ان کا باپ بھی اجیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی۔

نقابیت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان پر زبان۔ سینہ پر سینہ بزرگوں اور کم سن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بکراؤں کے آباؤ اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کا بل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال۔ صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ ہر سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خان دان کے لئے فخر و اعزاز ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف کا موقع ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا۔

نظام الدین احمد بخش صاحب طبقات اکبری

جن دو مین شخصوں سے ملا
عبدالقاوہ بدائی خوش ہیں

ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثراً امر سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہر دی ان کے باپ۔ بابر نے خدنگداروں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساہ کے کنر شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمارا کاب تھے اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درست اور معاملہ فہمی و کاروانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان رہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کے ساتھ کر دیا تھا۔ وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں کہ پڑھے پڑھے سرور دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانباڑیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشیگری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوہور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس بارہ دن میں چھ سو کوس رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔

۳۶ھ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشناسی کی ہم پرچے تو خواجہ میر بخش لشکر ہوئے۔ ۴۵ برس کی عمر سن ۳۷ھ میں تپ محرق سے مر گئے۔ اجڑاے حالات جو آثار میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری :- عمدہ تاریخ ہے سن ۳۷ھ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی

نتیجہ۔ اخبار کی کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور وقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری غزوہ
باخیر اور معتبر اشخاص شرکت تالیف تھے۔ اسلئے معتبر مانی جاتی ہے۔۔۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ
جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر حاوی
ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ لکھ گئے۔ اصل سب کی
یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر
ضمیمہ لگا دیتا تھا۔ نہیں تو جسے تو فنیق ہوگی لکھیگا +

ہیمو پتال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا
کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر
تحریر کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ وہ ریواڑی کا غریب بنیا قوم کا
ڈھوسر تھا (جیسے ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے) عام اہل تاریخ لکھتے
ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لونڈوں! لونڈوں! کہتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ
بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے پھینکا یا کانٹا لگا ہوا تھا۔ لیکن اس کے چست نظام۔ جرئت
تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا۔ ہے +

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے۔ چغتائی نمک خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے
پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایات میں ضرور سیاہی کے
پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا
یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے
سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان چھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے۔ کہ سلطنت
کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھاتے
کہ آزاد جیسے کہنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو
کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پست سلسلہ کو اوتاروں سے جاملاتے +
جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قیمت کی زنجیر اس کے
پاؤں کو گلی کو چوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئے۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان
کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے کبیر مزاج
بھی ہشت تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کوٹوال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلال بالیاقت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھا جاتا تھا غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ آوروں کی خپل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور چار اے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہایوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ اور کارمان بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمرائے اس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کارمان کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا وہ عیش اور بے خبری کو لطیف زندگی سمجھتا تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اس نے ہیرو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اس کے اختیاروں کو آور بھی مطلق احسان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیرو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار وربار سے کن رہ کش ہو کر ہنگالہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کن رہ دریا پر لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے۔ ہیرو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مچا لے تو کرائیوں کے دھڑوں اڑا دو عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیرو نے ان کے انہوہ کو تہ وبالاکر دیا۔ ابراہیم سوہر کہ عدلی کی بہن اس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم ہیرو تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو گواہ اس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیمہ کو فوج جتار اور ہاتھی بے شمار دیے کروانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کالپی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیرو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیان کی طرف آیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیرو پیچھے پیچھے

آیا ظہر ہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ بہیم نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جوار کو لوٹ مار و فساد سے خاک و ر خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری ہلاک سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھا دیا اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکتہ پر کہ کاپلی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے ٹپڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آ رہی تھی۔ ہاتھی دیو کو ہمارا اور سامان بے حد و حساب بھرت کے اور اپنے بیچ میں دریا سے جمن جاری ہے۔ فکری پڑا تھا۔ کہ ایک رات بہیم و مدار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا اور بے خبر اس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھیوں کے حلقے جمن پار آئے اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو چڑھی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بچارا تو ایسا گیا کہ پھر بتا ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب بہیم خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چغتائی مورخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد بندوبست درست۔ اور احکام آئیے جیت ہو گئے تھے۔ کہ بتلی وال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جہاز لے پھرنا تھا۔ کہیں دھارا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحات ضرور ہوئی۔ کہ بگڑنے لگا افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش آقبالی دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی دولت مند اپنے اپنے حال میں مستلا ہو گئے۔ غریب غربان کال ہو کر ٹھوٹے کے سہارے کو غنیمت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملّا صاحب کی عبارت پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی۔ آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرنگی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی اٹھنے نہ آتی تھی۔ بہتیرے اشرف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس۔ بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون

دیکھتا تھا۔ کفن کون ہے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بچائے آفت کے بارے جنگل ہنسان میں بناپستی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گارے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر بچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کرائے کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کامول نہ تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلا وکیل آدمی بل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ بٹھا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے۔ آلتی تیری آمان۔ الہی تیری آمان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویٰ دار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تالاج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط پھر خزانہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس بات پر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ اور اسی کی نوکری کر لو۔

ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور سب چاول اور گھی شکر کے لمبے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ میرے دوست! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو اگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رقیبوں کو دبا تا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سرور آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ یہ کانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور منبھالتا ایک دن صبح کا وقت چراغ لٹے حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بٹھ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہر و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بے خبر پڑے۔ سوتے تھے۔ کھڑ پڑھتے۔ اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ تو بدستغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں۔ پتھروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں ہزاروں

اومی ہوا توڑا گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کو س پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبر ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں جنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ کہ امرا سے سپاہی تک۔ دو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان لیغا تھا۔ جس پر دوست و دشمن کی تمیست نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلانے لگتے تھے شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہو شیا ریمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لے کر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپے دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کہتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے ٹالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھانے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کہتا۔ عورتوں کی طرح ٹالے اٹھاتا ہے ہر بھڑکے کھانا نہ کھا ئیگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیڑ نکوڑ لگا مغل تو چڑھے آتے ہیں داہرے اقبال وہ جاہل اور سر شور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ مر میں اسب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نکل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

مراناں وہ وکفش برسر بزن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کا رنامے باواز بلند تھا بے بجالتے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت جو صلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خدمتگزار اور چست خدمتگار تھا ہندو بستی اور انتظام اور چستی و چالاکی اُس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش مند بھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ دکھتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کیوں تا کام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اُس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی و سنگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فقیہانی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے شجر بے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہو ہے

وہ صورت حال کی نبض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ یہی وہ وجود ساری باتوں کے ان کے بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہیے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہموطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ نہ جہت کہتے ہیں یا کریں گے پیٹ کی مجبوری۔ یا اسے انعام یا جان کے آرام کے لئے کہتے ہیں۔ اور میری پیشی زبان۔ خوشخبری۔ درد خواہی۔ اور محبت غنائی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھا ٹیگی ۴

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انبوہ لگ رہتا تھا (۳) بہت سے ضرورتمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس متابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سر شور پٹھان دلوں سے بروقت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بددلیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کوٹوالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جبکہ وہ بکواسیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شرے برا نگیز و کفر مار دل باشد

آخر وقت پر اس کا تیم نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے ۴

قطعہ تاتخ از نتائج افکار مولوی محمد حسین صاحب ایم اے ڈسٹرکٹ جج فیروز پور

مرے تھے جو استاد ہمنام وہ
 علیق سے دنیا کے آزاد تھے
 نہ کھانے سے مطلب نہ سونے سے کام
 غضب کے رسا فکر اور سوچ میں
 ہوئے شاعر و ناثر اکثر یہاں
 اگر فارسی میں زباں کھولتے
 جو کرتے کبھی ریختہ کا شغل
 نئی شاعری کے تھے موجد وہی
 تن نثر میں روح پھونکی عجیب
 مضامین نگیں کی میریں سجا
 نہ تھی نثر موتی پروتے تھے وہ
 خوشام ہجا اور عشق اور شراب
 انہوں نے دیا آپ کر کے بتا
 خوشام کرو بے جو کرنی ضرور
 کرو عشق میں محو اپنے تئیں
 مے حب قومی کا ساغر پیو
 ستائے کہ اب پندرہ سال سے
 تائے کہ تابندہ خورشید پر
 ہوئے جبکہ بیمار۔ زیرِ نظر
 خدا اُن کو دے صحت و عافیت
 دل و جان سے ہیں یہی چاہتے
 کہ مشہور ہو نام استاد کا
 پراگندہ اوراق کر کے بہم

خرد کے چمن کے تھے سر و سہی
 مگر فکرِ مضمون میں ہر گھڑی
 نہ منہ میں تھی بات اور نہ لب پر ہنسی
 طبیعت کی تیزی میں تھے پھلجھڑی
 کہاں ویسی شوخی کہاں آگہی
 زمانہ کے تھے اپنے وہ انوری
 چھپاتے تھے منہ غالب و مصحفی
 ہر اک اُن کی کرتا ہے اب پر دی
 گل و مل کو دی نظم سے مخلصی
 ظرافت کی چٹنی بھی اُن پر رکھی
 نہ تھی نظم۔ ہوتی تھی گل کی چھڑی
 یہ تھی اُن سے پہلے کی کل شاعری
 ہجا تم کرو غفلت قوم کی
 نئی پود کی۔ تا بڑھیں اور بھی
 سمجھو قوم کو اک بت آذری
 کہ رہتی ہے اس کی خوشی دایمی
 گہن میں ہے وہ بدر کی روشنی
 جنوں کے مرصع کی گھٹا چھا گئی
 تھا اکبر کا دربار شاہنشاہی
 دعا قوم اور ملک کی ہے یہی
 مرے دوست ممتاز آل علی
 اشاعت ہو اُن کی تصانیف کی
 بنائی عجب موتیوں کی لڑی

معنا میں ناقص کو کامل کیا کتاب اس کو کہئے بھلا کس طرح کئی میں نے تالیخ یہ بر محل	نہ کی زر کی پروا نہ کچھ وقت کی کلوں میں سے نکلی ہے بن کر پری کہ دربار اکبر ہے شاہنشی
--	--

از تلیخ افکار شاعر یگانہ یعنی شاہزادہ مرزا عبد الغنی ارشد گورکانی

میر ممتاز علی خوب دکھایا دربار شکر صد شکر کہ امید برآئی اسے دوست یہ وہ دربارِ دربارِ جلال الہیں ہے دے خدا اُس کے مصنف کو جزائے حسن کوٹ کر اس کے ہر اک لفظ میں شغی بھری کہنہ مضمون میں خیالات نئے ہیں ایسے نئی باتوں کو دئے شوخی الفاظ کے پز شان فقروں کی وہ دیشانِ باعرب جلال اس طرح صورت الفاظ میں معنی کی جھلک بات میں شاخ ہے ہے شاخ میں بھل میں نہ کیوں نہ ہو کس کی ہے تصنیف کہ جس کی تحریر کون وہ قابل توصیف جناب آزاد ناز کرنا کر اسے وہی مرحوم ان پر ایسے ایسے ہی جو دو چار نہ تجھ میں ہوتے شکر صد شکر کہ مٹ مٹ کے بھی تو ہے آباد وب گئے خاک میں ہر چند ترے جو ہر علم الغرض دیکھایا دربارِ جواریں ارشد نے دوسرا مادہ اس کا ہے۔ بڑی پیکش نثر	شوق میں اس کے ہی گزرا ہے مرا عبد شباب عہدِ پیری میں کیا حق نے مجھے مقصدیاب جس کا نظارہ ہوا آج ہی بالاستیعاب کس سلیقہ کی ہے تحریر نہیں جس کا جواب نقطہ نقطہ پر ٹرپ جاتی ہے جان سیما جیسے تل چا ولے بالوں میں دیارِ گنغنا نشہ حسن میں سرمست پری اُس پہ شباب جس طرح اسمِ جلالی سے نمایاں ہو عتاب چہرہ مہ پہ تینک ابر کی جس طرح نقاب خام میں لفظ ہیں لفظوں میں تال اس میں کتاب اس سلیقہ کی ہے دنیا میں نہیں جس کا جواب بلا سرکار سے شمس العلماء جن کو خطاب معدنِ علم کے تیرے ہیں یہ درخشاں آج تو ہند کی زمین تھی نہ فخر پنجاب ہیں چمکتے ہوئے تارے ترے اب بھی متاب دور سے پھر بھی چمکتے ہیں گچھل سراپ اس کی تالیخ لکھی۔ قابلِ تعریف کتاب سادہ تالیخ ہے کچھ اسمیں نہ شوخی ہے متاب
--	--

ولہ ایضاً

اکبری دربارِ جب دالہ اشاعت نے لیا	اور اسے مطبوع کر کے کر دیا خاطر نشیں
-----------------------------------	--------------------------------------

جس نے دیکھا اس کی خوبی کو کہا بے ساختہ تو نے کل سے کوہِ آسمان کل چھاپے کا کام تیرا مالک اور منیر خود ہی وہ ممتاز ہے کیسی خوش مضمون کتابیں چھاپتا ہے ہر زمانہ دیکھ کر ارشد نے اس دربار کو لکھا یہ سال	اسے رفاہِ عام تجھ پر آفریں صد آفریں آج تیرے مثل مطبع کوئی بھی ہرگز نہیں علمی کاموں کا سلیقہ جس نے پایا باقیقیں لفظہ نقطہ پر فدا ہے جن کے جان نکتہ ہیں منظر شان و جلال اکبر پاکیزہ دیں ۶۱۸۹۸
--	--

ولہ فی الفارسیۃ

جمہاد اور الاشاعت جدا مخزن تصنیف گر گویم ترا معدن تالیف گر خوانم ترا بان دہاں لے بزمِ اجر لے علوم چاپ کردی نامہ نامے نادرہ اہل معنی چوں بزوقش داریسند منتہ بنادہ بر اہل فضل سفرۃ الوان نعمت چیدہ دشیرہ دربار جلال الدین آن جلال الدین ہمایوں منزلت آن شمشہ بود ومن لے ولے من باش خود ممتاز با ممتاز خویش چوں بدیدم آن جلالی نامہ را مصرعہ سالش بگفتم لا جواب	بہر علم و فضل گشتی تکیہ گاد ہست کار تو بریں معنی گواہ ہیچ کس را نیست دروسے اشتہاہ بودہ اہل ہنر را خیر خواہ کاں کہ بہر ملک شد وچہ رفاہ شادماں باشند ہر شام وچکاہ دادہ بہر نظر نور نگاہ دوستان خوردند با صد قافہ طبع کردی با ہزاراں عہد جاہ کز نیاکان من آمد آہ آہ حال من از بے فوائی شد تباہ نامور گردانت ہر دم اکہ فاش گفتم لیس فی قلبی سواہ طبع شد دربار اکبر بادشاہ ۱۳۱۶
---	--

قطعہ تلخ از منشی شیخ غلام حیدر صاحب المتخلص بہ ہشار

نامہ کتب حضرت آزاد نے لکھی سودا و منیر و دانش و ذرد و وزیر و ذوق	مشہور ملک ہند ہے جن کی سخنوری ہوتے اگر جہان میں کرتے شناگری
---	--

<p>ابوہر کے جس طرح سے ہوں مشتاق جوہری ہر اک کے دل کی کشتِ تنہا ہوئی ہری جامِ طلسمِ شفقہ دربارِ اکبری</p> <p>۱۳۱۴</p>	<p>ابوہر علم و فضل تھے سب اشتیاق میں آخر چھپی وہ مطبع ممتاز ہند میں یہ سال طبع و صف میں لکھا اشار نے</p>
--	--

قطعہ تاریخ مولفہ

<p>مرتب سخن فاضل استاد کا جب پرافسوس ممتاز کو ہے یہ بے حد مرص سے جو استاد آزاد ہوتا مصنف ہے تصنیف سے بے خبر خود خدا سے دعا ہے کہ ہوائِ کو صحت جو کی جستجو میں نے تاریخ کی تو نہرا غیب سے دل کو ہاتھ نے دی یہ</p>	<p>کیا میں نے تو وہ ہر اک دل کو بھایا صلہ میں نے استاد سے کچھ نہ پایا بڑھاتا وہ شاگرد کا اپنے پایا ہر اک ہو رہا خوش ہے اپنا پایا رہے پنجتن پاک کا آن پہ پایا وہیں شاہد حق نے جلوہ دکھایا کہ اب خوب دربارِ اکبر سجایا</p> <p>۱۳۱۴</p>
--	--

تہذیبِ نسوان

یہ ہفتہ وار اخبار ہے جو خاص لڑکیوں کے لئے جاری کیا گیا ہے۔ اس اخبار میں معنائیں بھی زیادہ تر خود لڑکیوں کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس وقت تک جو معنائیں اس میں لکھے گئے ہیں ان میں سے چیدہ عنوان یہ ہیں :- بے پردگی کا خطہ۔ کنواری لڑکیوں کا طرز معاشرت۔ مستورات کی تعلیم۔ لڑکیوں کا جینز۔ تھمہ۔ تیرے زیور یہ ہیں۔ عورتوں کا لباس۔ پھول۔ لباس کی صفائی۔ قرض دینے کی حادث۔ عورتوں کا پردہ عورتوں سے۔ خوش خلقی۔ فضول خرچی کی رسمیں۔ لڑکیاں پیدا ہونے پر سوگ۔ موتی۔ میری ایک انوکھی سہیلی۔ علم اور خانداری۔ لڑکیوں کے ضروری ہنر۔ چھوٹے بچے سونے کی بالیاں۔ عزیز النساء والدہ سید احمد خاں مرحوم کی کچھ باتیں۔ دسترخوان۔ وقت کی قدر۔ کفایت شعاری۔ بھل حسد۔ عورتوں کے لئے ریاضت۔ بیمار داری۔ جیسی۔ بے پردگی پر نظم۔ مسیّدہ خیر النساء کا مضمون۔ سادگی۔ دو کوڑیوں سے گھر چلایا۔ ساس۔ آغا بیگم کا لکھا ہوا مضمون۔ ماں کی محبت پر نظم۔ قیمت سالانہ اس اخبار کی ہمیشگی مع حصول ڈاک (۲۷ پیسے)۔

المشتر۔ سید ممتاز علی نیچر اخبار تہذیبِ نسوان و مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون چچ درو

اشتراک

کتاب مندرجہ ذیل مطبع رفاه عام لاہور سے بذریعہ ویلیو پے ایل یا قیمت نقد بھجبنے پر مل سکتی ہیں۔

تالیفات مولوی سید ممتاز علی

حقوق نسوان

حقوق عورات کے مضمون پر یہ پہلی اور نہایت جامع کتاب ہے۔ عورتوں کے حقوق کی حمایت نہایت مختصراً انداز پر کی گئی ہے۔ آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور روایات فقہی اور اقوال مشہورین و محدثین غرض ہر پہلو سے بحث کر کے مردوں اور عورتوں کے حقوق کی کلی مساوات ثابت کی ہے۔ نبوت کا مردوں کے ساتھ مخصوص ہونا شہادت میں دو عورتوں کا ایک مرد کی برابر ہونا میراث میں مرد کا حصہ عورت سے دو گنا ہونا مرد کو چار نکاح اور عورت کو صرف ایک نکاح جائز ہونا۔ ان سب امور سے جو جو بات مردوں کی تفصیلات میں قائم کی جاتی ہیں ان کی تردید میں نہایت محکم دلائل بیان کی گئی ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کہاں تک ہونی چاہئے۔ پردہ کے بے حد تشدد سے کیا کیا بدنتائج پیدا ہوئے ہیں۔ شریعت نے کس قدر پردہ کا حکم دیا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں پردہ کا کیا دستور تھا۔ ان امور کو نہایت تفصیلی طور پر بیان کیا ہے۔ یہ کتاب زمانہ جدید کی تمام ضرورتوں کا پورا لحاظ رکھ کر لکھی گئی ہے اور نئے اور پرانے ہر دو قسم کے لوگوں کے لئے از بس مفید ہے۔ کاغذ نہایت عمدہ چکنا ڈمی۔ خوشخط۔ ۹۲ صفحہ۔ قیمت فی جلد ۱۲ ر

خیر المقال

یہ کتاب ترجمہ ہے المتقین الصلوات کا جو امام غزالی علیہ الرحمۃ کی مشہور تصنیف ہے۔ خلفائے عباسیہ کے عہد حکومت میں یونانی علوم کا عربی میں ترجمہ ہونے اور اکیات کی دقیق

بحثوں کے اٹھنے سے اس زمانہ کے تعلیم یافتہ لوگوں کے عقائد میں فتور آ گیا تھا اور الحاد بڑھتا جاتا تھا۔ امام صاحب نے لحدانہ خیالات کی روک تھام کے لئے ایک نیا علم ایجاد کیا۔ اس کتاب پر مولوی سید ممتاز علی صاحب نے بہت سے حواشی مفیدہ اضافہ کئے ہیں اور خلفائے عباسیہ کے زمانہ کی لادہری اور شبہات کا اس زمانہ کی لادہری سے مقابلہ کیا ہے۔ قیمت فی جلد ۱۲ ر

ثبوت واجب الوجود

یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں خدا تعالیٰ کی ہستی کو نہایت مضبوط منطقی دلائل سے قدیم عالمانہ روش پر مگر کسی قدر آسان طریق سے ثابت کیا ہے۔ مادہ کے قدیم معنی انادی ہونے کو فلسفیانہ دلائل سے روکیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ دنیا از خود ہمیشہ سے موجود چلی آئی ہو۔ دہریوں اور لادہریوں کے مقابلے کے لئے نہایت مفید رسالہ ہے۔ قیمت فی جلد ۳ ر

ولادت مسیح

یہ رسالہ سید احمد خاں صاحب مرحوم کی تفسیر القرآن کے اس حصے کی تشریح میں لکھا گیا تھا جس میں سید مرحوم نے ولادت مسیح کی بحث کی ہے۔ اس رسالہ کی تحریر سے مصنف اپنا عقیدہ بیان کرنا منظور نہیں تھا بلکہ صرف یہ ثابت کرنا منظور تھا کہ عربی زبان کی لغت اور صرف و نحو ان احتمالات و معانی کی بھی مبادع ہو سکتی ہیں جو سید مرحوم نے اختیار کئے ہیں خواہ

وہ احتمالات کیسے ہی ضعیف کیوں ہوں۔ قیمت فی جلد ۴/

زَوَالِ الْمَلَا حِدِه

یہ بھی حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ کے ایک مختصر رسالہ کا ترجمہ ہے۔ امام صاحب سے دہریوں نے پوچھا کہ خدا تعالیٰ تو ہر چیز سے مستغنی ہے پھر ہم کو عبادت کا حکم دینے کی اُسے کیا احتیاج تھی؟ اور اگر اُس نے عبادت کا حکم صرف ہماری بھلائی کے لئے دیا تو کیا وہ ایسا قادر مطلق ہو کر انسانی طاقت نہ رکھتا تھا کہ بے عبادت کے ہم کو نجات دے دیتا۔ ان اعتراضوں کا جواب امام صاحب نے نہایت عمدگی اور سادگی سے دیا ہے مع حاشی از مترجم۔ قیمت فی جلد ۳۴

فارسی آموز

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں فارسی صرف و نحو کو بالکل نئے ڈھنگ پر لکھا ہے۔ فارسی پڑھنے والے بچوں اور خصوصاً انگریزوں کے لئے اس سے بہتر اور اس سے آسان کوئی رسالہ فارسی تھا۔ اعداد کا آج تک تصنیف نہیں ہوا۔ اس کتاب کے ذریعہ سے فارسی کا یکسٹا بچوں کے لئے نہایت آسان ہو گیا ہے۔ قیمت فی جلد ۲۰

بچوں کو ہند سے سکھانے کا نقشہ

یہ ایک نئی قسم کا نقشہ ہے جو بچوں کو ہندسے سکھانے کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔ معلم اور والدین کو بخوبی جانتے ہیں کہ ہر سال بچوں کو ہندسے سکھانا کیسا مشکل کام ہے۔ مثلاً یہ بات کہ ۳۳ کا ہندسہ کھینچنے میں ۳۰ اور ۳ کھینچنے سے کیا مطلب ہے یا ۱۰ کا ہندسہ کھینچنے میں ۱۰ اور ۰ کا ہندسہ کیوں کھینچنے میں نہایت سیہمی بات ہے لیکن اس بات کا بچوں کے دلوں میں کوئی یقین نہ رہتا ہے۔ یہ مشکل کام ہے لیکن اس نقشہ سے یہ مشکل اصل میں ہلکی ہے۔ اس نقشہ کی قیمت صرف ۱۰ روپے ہے۔ یہ ہی نقشہ اگر درمیان میں آجی تو دل آہن ہاں کرنے کے لئے مطلوب ہو تو اس کی قیمت صرف ۱۰ روپے ہے۔

تصنیف مولوی محمد حسین صاحب آزاد

سخن‌دان پارس

یہ کتاب شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد سابق پرنسپل عربی گورنمنٹ کالج لاہور کی نہایت قابل قدر اور دلچسپ تصنیف ہے۔ ملک یورپ کے عالموں نے مختلف زبانوں کے مقابلے سے دنیا کی قوموں کے باہمی رشتوں کے پتے نکالے ہیں اور ہزاروں برس کے مٹے ہوئے سرسروں کو نمودار کیا ہے۔ مولوی صاحب نے انہیں یورپ میں عالموں کی پیروی کر کے اس کتاب میں فارسی شریذ پر مولوی سوری سنسکرت کے الفاظ میں مقابلہ کر کے نہایت دلچسپ اور نئی نئی کھانے ہیں۔ مصنف مذکور کو ابتدا سے عمر سے اس فن کا شوق رہا ہے۔ اسی میں مصنف نے ایک مرتبہ بلوچ بھارا ملک سیاحت کی اور دوسری مرتبہ خاص ایران کا سفر کیا اور اسی تحقیقات کے لئے وہاں کے مہرہوں اور دستوروں سے بلا اور عرصہ تک وہاں قیام پذیر رہا۔ اس کتاب میں دنیا کی زبانوں کی فلسفی تحقیقات کے اصول مختلف زبانوں کا جینا اور مزاج زبان سنسکرت کی زندگی کا حال۔ فارسی حروف کی اکیلائی کی اہلیت اور تاریخ بیان کی ہے۔ یہ مصنف ایک نہایت خشک اور روکھا مصنف تھا مگر فاضل مصنف نے ان سو کھے جنوں پر وہ نمک مچ لگایا ہے کہ پڑھنے والے خوش لے لے کر پڑھتے ہیں اور مصنف کی خوش بیانی اور حسنِ اہل پر بے اختیار تحسین و آفرین کرتے ہیں۔ کاغذ عمدہ چمکا۔ خوشخط قیمت فی جلد مار

حکایات مشہوری

مولانا روم علیہ الرحمۃ کی شہنشی کی پوری تہنیت چھینا
 چھینتے چھینتے کے طالب علموں کو دیکھ کر مستند اور دودھ خور
 کے لئے یہ نظم لکھ دیں مرتبہ کر کے ان کے لئے
 تیار ہوئے ہیں

شہر سید ممتاز علی مالک علی بن کاظم امام لاہور۔